

# Meeresstille

6a 9

Gedicht von Heinrich Heine

Musik von Zeke Hecker

Leicht und ruhig ( $\text{♩} = 60$ )

Tenor

Piano

Meer - es - stil - le!

*p*

*piu p*

Ped.

T.

Pno

Ihr - e Strahl - en wirft die Son - ne auf das Was - ser, und im

*p*

Ped.

T.

Pno

wog - en den Ge - schmeid - e zieht das Schiff die gruen - en Furch - en.

*p*

Ped.

7 (ein wenig eindringlicher) (flüsternd)

T. *mp* Bei dem Steu-er liegt der Boots-mann auf dem Bauch, und schnarch-et leis e. *pp*

Pno *mp* *dim.* *pp*

10 (frisch und roh)

T. Bei dem Mast - baum, seg el flick - end,

Pno *cresc.* *mf*

Ped.

12 (sanft)

T. kau - ert der be - teer - te Schiffs jung'. Hin - term

Pno *mp*

Ped.

(ausdrucksvoll)

14

T. 8 Schmutz e sein - er Wang en sprueht es rot, weh muet ig

*mf*

Pno

Ped.

16

T. 8 zuckt es um das breit e Maul, und schmerz lich schau'n die gross en, schoen en

*p* *mp*

Pno

*dim.* *p* *mp* *molto cresc.*

19

T. 8 Aug - en. Denn der Kap it aen steht vor ihm,

*f*

Pno

*f*

Ped.

21 (drohend)

T. 8 tobt und flucht und schilt ihn "Spitz-bub! Spitz-bub! ein-en Her-ing

*ff*

Pno

*cresc.*

*ff*

Ped.

23

T. 8 hast du aus der Ton-ne mir ge-stohl-en!"

Pno

*sub. p*

Ped.

25 (wie anfangs)

T. 8 Meer es stil-le!

*p*

Pno

*più p*

Ped.


26

T. 

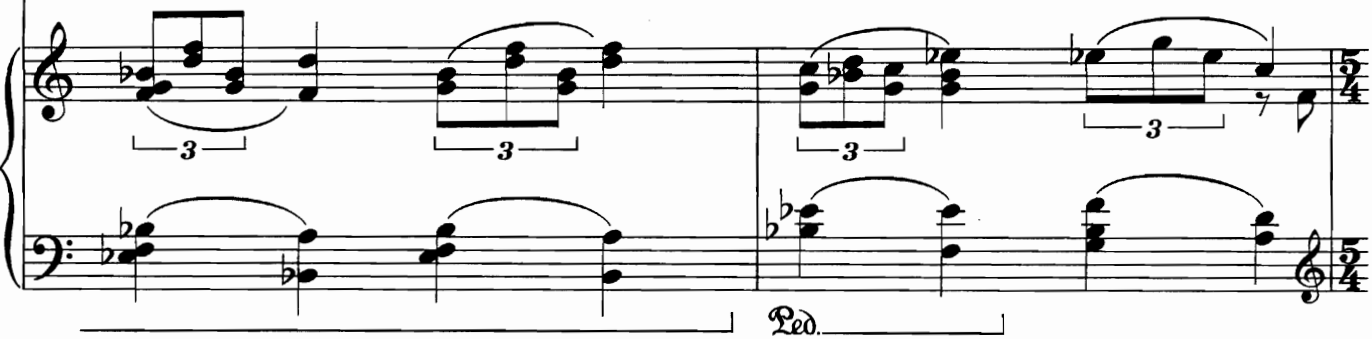
Aus den Wel len taucht her vor ein klug es Fisch-lein, waermt das

Pno 

28

T. 

Koepfchen in der Son ne, plaetschert lus tig mit dem Schwaenz-chen.

Pno 

30

T. 

(pressiert)

Doch die Moe - we, aus den Luef - ten,

*f*

Pno 

31

T. *8* schießt her un ter auf das

Pno *cresc.*

Ped.

32

T. Fisch - lein, und den rasch - en Raub im

Pno

Ped.

33

T. Schnab - el schwingt sie sich hin -

Pno *ff*

Ped.

15 April 2005

34

T. 8

auf ins Blau e.

Pno

*sub p*

Ped.

Detailed description of the musical score: The score is for a voice and piano duet. The voice part (T.) is on a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins at measure 34 with the lyrics 'auf ins Blau e.'. The piano part (Pno) consists of two staves, both with treble clefs and a key signature of two flats. The first two measures of the piano part feature triplet patterns of eighth notes. The third measure features a sustained chord with a dynamic marking of *sub p*. Pedal markings (Ped.) are indicated under the first two measures of the piano part.