University of Massachusetts - Amherst
ScholarWorks@UMass Amherst

Concordance to the Decameron | Italian Studies

10-24-2006

Concordance to the Decameron (prodezza-quanta)

Michael Papio
University of Massachusetts Amherst, papio@hfa.umass.edu

Follow this and additional works at: http://scholarworks.umass.edu/italian_con_dec

Papio, Michael, "Concordance to the Decameron (prodezza-quanta)" (2006). *Concordance to the Decameron.* Paper 30.
http://scholarworks.umass.edu/italian_con_dec/30

This Article is brought to you for free and open access by the Italian Studies at ScholarWorks@UMass Amherst. It has been accepted for inclusion in Concordance to the Decameron by an authorized administrator of ScholarWorks@UMass Amherst. For more information, please contact scholarworks@library.umass.edu.

prodezza

ELISSA	IV	4	4	giovane e famoso in **prodezza** e in cortesia.
FIAMMETTA	X	CONCL	11	di virtute, / o ardire o **prodezza**, / senno,

produca

DIONEO	VI	10	6	cosa che quel terreno **produca** cipolle famose

producerei

CORNICE	IV	INTRO	34	usato del ragionare, io **producerei** le istorie in

producesse

PANFILO	X	9	18	questa nostra contrada **producesse** cosí fatti

produsse

FILOMENA	I	3	15	fare ciascuno **produsse** fuori il suo
CORNICE	IV	INTRO	32	corpo del quale il ciel **produsse** tutto atto ad
PANFILO	V	1	49	Cimone, nuovo accidente **produsse** per la sua

proenza (*cf.* **provenza**)

FILOSTRATO	IV	9	24	paesani e del conte di **Proenza**, fatti sellare i

proferendo

FILOSTRATO	VII	2	18	bene e hannomi mandato **proferendo** dimolti denari

profereva

FILOMENA	VI	1	9	gli atti che accadevano, **profereva**. Di che a
EMILIA	X	5	9	per arte nigromantica **profereva** di farlo. Col

proferta (*cf.* **profferta**)

EMILIA	X	5	9	udita la domanda e la **proferta** della sua donna,

proferte

EMILIA	II	6	23	innanzi. Alle quali **proferte** non piegandosi
FIAMMETTA	V	9	13	udite molte volte queste **proferte**, disse: "Madre

proferti

EMILIA	X	5	6	doni m'hai da sua parte **proferti**; li quali voglio

profeta

EMILIA	III	7	21	e avendolo per uno **profeta**, gli

profferesse

ELISSA	III	5	6	acciò che il Zima gliele **profferesse** in dono.

profferi

DIONEO	VIII	10	33	il servigio che tu mi **profferi**. Salabaetto,

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

proffero
DIONEO VII 10 6 che comandata mi fia mi **proffero** apparecchiato, e

profferta (*cf.* **proferta**)
NEIFILE III 9 45 bisognosa, piacque la **profferta**, ma tuttavia,

profferte
FILOMENA IX 1 10 in cuore, per le grandi **profferte** che fanno, di

profferto
PANFILO VII 9 57 volendo quello che **profferto** gli avea

profittevole
PANFILO III 4 22 la sua penitenzia **profittevole**, ella voleva

profitti
LAURETTA VIII 9 8 uomini dovesser trarre **profitti** grandissimi; e

profitto
CORNICE I INTRO 13 che valesse o facesse **profitto**: anzi, o che

profonda
PANFILO III 4 7 e d'aguto ingegno e di **profonda** scienza: col

profondamente
PAMPINEA VIII 7 113 tale, che lei che **profondamente** dormiva

profonde
PAMPINEA VIII 7 6 l'avvedimento delle cose **profonde** piú tosto da

profondissime
CORNICE IV INTRO 3 piani, ma ancora per le **profondissime** valli

profondissimi
ELISSA III 5 16 lacrime dietro a **profondissimi** sospiri

profondo *(n.)*
EMILIA III 7 28 in bocca del diavolo nel **profondo** del Ninferno e

profondo
ELISSA II 8 44 giovane ma in iscienza **profondo** molto e lui per
FILOMENA II 9 36 in uno vallone molto **profondo** e solitario e
CORNICE IV 4 2 quando il re, quasi da **profondo** pensier tolto,
CORNICE VI CONCL 27 questo laghetto non piú **profondo** che sia una

prolungata
DIONEO IV 10 12 fediti. Il medico, **prolungata** nella seguente

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

prolungò

PANFILO	II	7	28	spazio di notte la **prolungò**. Ultimamente

promessa

ELISSA	II	8	55	seguirà alla vostra **promessa** a vostro potere,
ELISSA	II	8	63	dovere al figliuolo la **promessa** servare,
FILOMENA	II	9	29	e contentata secondo la **promessa** la femina,
FILOSTRATO	III	1	26	se noi gliele abbiam **promessa**, truovisi
ELISSA	III	5	25	ti pare? Ho t'io bene la **promessa** servata?
EMILIA	III	7	82	ad Aldobrandino la **promessa**. Aldobrandino
LAURETTA	III	8	36	la richiese della **promessa**. La donna,
LAURETTA	III	8	76	guerito, secondo la **promessa** dello abate
NEIFILE	III	9	58	ricevuta secondo la tua **promessa**. Il conte,
PANFILO	V	1	24	rispose sempre sé averla **promessa** a Pasimunda,
PANFILO	V	1	33	che Pasimunda per **promessa** fede.
LAURETTA	V	7	28	morte temendo, rotta la **promessa** fatta a Pietro,
DIONEO	V	10	44	la sua onestà e la fede **promessa** al suo marito e
DIONEO	VI	10	26	esser quella che egli **promessa** avea di mostrare
CORNICE	VII	10	1	al compagno secondo la **promessa** fattagli e
LAURETTA	VIII	9	73	costoro appresso questa **promessa** multiplicarono;
LAURETTA	X	4	30	è omai che io secondo la **promessa** v'onori. E
LAURETTA	X	4	44	"Madonna, omai da ogni **promessa** fattami io
CORNICE	X	5	1	marito, l'assolve della **promessa**, e il nigromante
EMILIA	X	5	12	a pentere della sua **promessa**, ma con tutto il
EMILIA	X	5	15	da' legame della **promessa**, quello ti
EMILIA	X	5	16	onestà, tu sii da questa **promessa** disciolta: dove
EMILIA	X	5	20	amor che io vi porti né **promessa** fede mi menan
DIONEO	X	10	11	per servare a voi la **promessa** e che io voglio

promesse

PANFILO	II	7	41	e con dolci parole e con **promesse** grandissime,
FILOMENA	III	3	53	e poté con molte ampie **promesse** racchetò il
LAURETTA	IV	3	23	di compor veleni, con **promesse** e con doni a
NEIFILE	IV	8	21	e molti prieghi e **promesse** grandissime
FILOMENA	VII	7	23	buon cuore: né doni né **promesse** né vagheggiare

promessi

FIAMMETTA	III	6	44	per doni che io v'abbia **promessi**, li quali per

promession

PANFILO	I	1	87	della cera secondo la **promession** fatta. E in
DIONEO	VII	10	10	Avendosi adunque questa **promession** fatta e
DIONEO	VII	10	16	se ne venne, secondo la **promession** fatta, una
DIONEO	X	10	12	io mi possa della vostra **promession** chiamar

promessione

DIONEO	VII	10	18	il quale, secondo la **promessione** che io ti

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

DIONEO	VIII	10	37	alla sua semplice **promessione**. Come la

promessioni

PAMPINEA	VIII	7	85	fecero le tue disleali **promessioni**; io mi

promesso

CORNICE	I	INTRO	6	quale io v'ho davanti **promesso** e che forse non
PANFILO	I	1	76	poscia che voi m'avete **promesso** di pregare Idio
FILOMENA	I	3	14	avendolo a ciascun **promesso**, di volergli
EMILIA	I	CONCL	21	già di ciò ch'el m'ha **promesso**: / e maggior
ELISSA	II	8	57	vedete; e se quello che **promesso** m'avete o in un
ELISSA	II	8	59	potesse osservare il che **promesso** avea. E chiamata
ELISSA	II	8	95	d'avere il guiderdon **promesso**, cosí fatto e in
FILOSTRATO	III	1	25	sai tu che noi abbiam **promesso** la virginità
FILOMENA	III	3	37	ed egli avendogliele **promesso**, il licenziò.
NEIFILE	III	9	19	dare; ma, poi che **promesso** l'avea, non
NEIFILE	III	9	60	e per servar quello che **promesso** avea e per
NEIFILE	V	5	12	oltre a questo gli aveva **promesso** di metterlo con
FILOMENA	VII	7	27	donna appresso, e, come **promesso** avea, lasciò
PAMPINEA	VIII	7	62	di me e d'attenermi lo **promesso**. A cui la
FIAMMETTA	VIII	8	15	terza, Spinelloccio, che **promesso** aveva alla donna
FIAMMETTA	VIII	8	30	la donna il gioiello **promesso**, aperta la
LAURETTA	VIII	9	15	giurerete che mai, come **promesso** avete, a niuno
DIONEO	VIII	10	49	di ciò che io al termine **promesso** non ti rendei
DIONEO	VIII	10	51	attenuto quello che ci è **promesso** e per questo
FILOMENA	IX	1	28	ne metta a fare ciò che **promesso** l'ho; e andato
FIAMMETTA	IX	5	43	m'ha ben mille volte **promesso** di dover far ciò
LAURETTA	X	4	38	Al quale avendol **promesso** ciascuno e
EMILIA	X	5	24	Ansaldo di dare il **promesso** premio
PANFILO	X	9	64	tanto quanto ella aveva **promesso** a messer Torello

promessogli

PAMPINEA	X	7	17	da capo pregatol molto e **promessogli** di

prometta

EMILIA	III	7	56	bisogni che io il vi **prometta**. A cui il

promette

ELISSA	II	8	92	beneficio che il re **promette** cosí grande per
CORNICE	VI	10	1	Frate Cipolla **promette** a certi
FIAMMETTA	IX	5	43	ella nol fa come ella **promette**, noi gliele

promettea

ELISSA	II	8	96	dimostrasse come **promettea**. Giachetto

promettendo

ELISSA	II	8	25	grandissimi doni **promettendo** a chi o vivo

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

promettendogli

FIAMMETTA	II	5	6	le fece gran festa, e **promettendogli** essa di
NEIFILE	V	5	9	gran cose se ciò facesse **promettendogli**. Al

promettendole

NEIFILE	IV	8	22	aspettandola; **promettendole** che né le

prometter

EMILIA	III	7	59	vivo; e, dove voi quello **prometter** vogliate per

prometterai

FILOMENA	II	9	22	sí veramente che tu mi **prometterai** sopra la tua

promettere

EMILIA	III	7	54	che a voi conviene **promettere** e molto

promettesse

PAMPINEA	VIII	7	48	e sicuramente gli **promettesse** che per

promettessi

EMILIA	III	7	71	volentieri, non che io **promettessi**; e però

prometteste

ELISSA	III	5	26	il Zima "ché voi mi **prometteste** di farmi
DIONEO	X	10	11	sapete quello che voi mi **prometteste**, cioè d'esser

promettete

PANFILO	I	1	71	mio, poscia che voi mi **promettete** di pregare
FILOMENA	VII	7	20	"Poi che voi mi **promettete** cosí, e io il

prometti

PANFILO	III	4	15	"Poi che tu cosí mi **prometti**, disse il monaco
LAURETTA	V	7	21	"Poi che tu cosí mi **prometti**, io starò, ma
PANFILO	X	9	44	che questo che tu mi **prometti** avverrà; ma tu

promettiate

FIAMMETTA	III	6	12	dirlovi, sol che voi mi **promettiate** che niuna
LAURETTA	VIII	9	55	adoperare; ma ove voi mi **promettiate** sopra la
LAURETTA	X	4	37	sol che voi mi **promettiate**, per cosa che

promettitori

PANFILO	VIII	2	30	"tutti siete cosí gran **promettitori**, e poscia

prometto

PANFILO	I	1	70	sicuramente, ché io ti **prometto** di pregare Idio
DIONEO	I	4	21	mostrato me l'avete, vi **prometto**, se questa mi
FILOMENA	III	3	46	piú noiarmi, ché io vi **prometto** di non tornar

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

ELISSA	III	5	21	senz'alcun fallo ti **prometto** sopra la mia fé
NEIFILE	V	5	10	s'el ti piace, io il ti **prometto**, e farollo; fa
FIAMMETTA	V	9	16	di forza, ché io ti **prometto** che la prima
FILOMENA	VII	7	24	io il ti dono, e sí ti **prometto** che io te ne
FIAMMETTA	VIII	8	14	niuna, ché io ti **prometto** che io non gli

promettono

FILOSTRATO	III	1	26	"quante cose gli si **promettono** tutto 'l dí,

promise

PANFILO	II	7	66	averla mostrata a lui, **promise** di farlo; e fatto
PANFILO	II	7	71	Constanzio pienamente le **promise**, per che la
FILOMENA	III	3	14	vero che ella diceva, le **promise** d'operar sí e per
FILOMENA	III	3	30	quello che egli mi **promise**: per che, tra per
FIAMMETTA	III	6	22	sopra la sua fé gliel **promise**. La mattina
NEIFILE	III	9	17	Il re tantosto le **promise** di farlo. La
NEIFILE	III	9	48	non solamente di farlo **promise** alla contessa, ma
LAURETTA	VII	4	30	a casa sua, alla quale **promise** di mai piú non
PAMPINEA	VIII	7	12	avere. La fante **promise** largamente e alla
LAURETTA	X	4	21	sopra la sua fede gli **promise**. E appena erano

promisero

DIONEO	VII	10	9	il modo, insieme si **promisero** che qual prima

promisi

FILOSTRATO	III	1	10	mandassi, e io gliele **promisi**; ma tanto il
FILOMENA	III	3	39	che l'altr'ieri io vi **promisi** di niuna cosa
CORNICE	CONCL AUTORE		1	della presente opera **promisi** di dover fare:

promisongli

PANFILO	II	7	86	detto, il confortarono e **promisongli** sopra la lor

promission

EMILIA	X	5	11	e ricordarsi della **promission** fattagli e con

promosso

PANFILO	I	1	7	addomandato e al venir **promosso**, sentendo egli

pronta

CORNICE	V	CONCL	3	si riscotesse, o con **pronta** risposta o
CORNICE	VI	INTRO	1	si riscosse, o con **pronta** risposta o
NEIFILE	VI	4	20	Cosí adunque con la sua **pronta** e sollazzevol
CORNICE	VI	7	1	in giudicio, con una **pronta** e piacevol
FILOMENA	X	8	111	senza priego aspettar, **pronta** a quello in altrui

prontando

EMILIA	IV	7	16	ne fu menata. Quivi, **prontando** lo Stramba e

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

pronte

FIAMMETTA	I	5	4	la forza delle belle e **pronte** risposte, e sí
CORNICE	V	CONCL	3	be' motti e con risposte **pronte** o con avvedimenti

prontezza

EMILIA	VIII	4	9	usando la sua trascutata **prontezza** la sollicitò

prontissimamente

DIONEO	I	4	21	messo. Il monaco **prontissimamente** rispose:

prontissime

CORNICE	CONCL AUTORE		4	assai ragion vengon **prontissime**.

prontissimo

FILOMENA	X	8	116	di vedere, fatto **prontissimo** a procurar la

pronto

NEIFILE	VI	4	3	disse: Quantunque il **pronto** ingegno, amorose
DIONEO	VI	10	7	sí ottimo parlatore e **pronto** era, che chi
FILOSTRATO	X	3	29	E per ciò quanto voi piú **pronto** stato siete a
FILOMENA	X	8	48	al suo piacere era **pronto**, dopo lunga
CORNICE	X	CONCL	7	diliberaste, io ho già **pronto** cui per lo dí

propia

CORNICE	I	INTRO	25	e donne abbandonarono la **propia** città, le propie
EMILIA	II	6	49	tu m'hai fatta nella mia **propia** figliuola, là dove
PANFILO	II	7	46	guisa d'amica ma di sua **propia** moglie la trattava
DIONEO	VIII	10	12	amava piú lei che la sua **propia** vita e che egli
FIAMMETTA	IX	5	5	negl'intendenti, in **propia** forma, dalla
NEIFILE	IX	CONCL	11	/ che s'io vedessi la **propia** persona / che m'ha
LAURETTA	X	4	4	e pongasi la **propia** vita, l'onore e la
LAURETTA	X	4	22	costei come se sua **propia** moglie fosse; e a
FILOMENA	X	8	65	felicità e piú che la **propia** vita l'amava. E
FILOMENA	X	8	118	a concedere la **propia** sorella a Gisippo,

propiamente

PAMPINEA	VIII	7	87	ti fo non si possa assai **propiamente** vendetta

propie

CORNICE	I	INTRO	25	la propia città, le **propie** case, i lor luoghi
PANFILO	I	1	13	a uccidere uomini con le **propie** mani si ritrovò
FILOMENA	X	8	6	Dal quale Tito nelle **propie** case di lui fu

propio

CORNICE	I	INTRO	22	come l'avrebbe il **propio** signore usate; e
CORNICE	X	4	2	a tutti che alcuno del **propio** sangue fosse

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

proponendo

LAURETTA	II	4	13	si raccolse, quivi **proponendo** d'aspettarlo
NEIFILE	V	5	22	si diè piú pace, **proponendo** seco, acciò

proponeste

FILOMENA	I	3	16	delle quali la quistion **proponeste**: ciascun la

proponimenti

PANFILO	IV	6	7	quello lasciare i buoni **proponimenti**; nelle cose

proponimento

CORNICE	PROEM		5	il quale niuna forza di **proponimento** o di
CORNICE	I	INTRO	22	e con tutto questo **proponimento** bestiale
CORNICE	I	INTRO	52	quali, non già da alcuno **proponimento** tirate ma
FILOSTRATO	II	2	13	e tempo al lor malvagio **proponimento**, avvenne che
EMILIA	II	6	21	accidente e il suo fiero **proponimento** loro aperse.
EMILIA	II	6	22	di rimuoverla da **proponimento** sí fiero,
EMILIA	III	7	29	al sole, il mio duro **proponimento** si sarebbe
EMILIA	III	7	50	poteste voi alcun **proponimento** crudele
NEIFILE	III	9	13	rompere il nostro **proponimento**, che volete
NEIFILE	III	9	31	per loro parole dal suo **proponimento** nol potevan
FIAMMETTA	IV	1	48	non smossa dal suo fiero **proponimento**, fattesi
ELISSA	IV	4	12	di questo amore e del **proponimento** del Gerbino,
PANFILO	V	1	64	con molte parole al suo **proponimento** accesi, in
FILOMENA	V	8	8	lui. Ma invano tal **proponimento** prendeva,
DIONEO	VI	10	14	se n'andarono con questo **proponimento**, che Biagio
EMILIA	VIII	4	12	fatto rompere il mio **proponimento**: e son
PAMPINEA	VIII	7	68	cacciati, stette nel suo **proponimento** fermo, e
LAURETTA	VIII	9	53	non che me del mio **proponimento**; e quanto
FILOMENA	IX	1	9	grande acconcio del suo **proponimento**. Per la
FILOSTRATO	X	3	20	il ragionare e il fiero **proponimento** di
FILOSTRATO	X	3	21	diverrebbe. Il tuo **proponimento** mostratomi
FILOSTRATO	X	3	44	nel suo alto e grande **proponimento**. E volendosi
PAMPINEA	X	7	10	il suo amore e il suo **proponimento**, prima che
PAMPINEA	X	7	15	costei e del suo fiero **proponimento** e
DIONEO	X	10	28	senza mutar viso o buon **proponimento** in alcuno

proporzionati

FIAMMETTA	VI	6	14	composti e debitamente **proporzionati**, potrete

propose

NEIFILE	I	2	22	assai aver veduto, **propose** di tornare a
FIAMMETTA	I	5	7	la cominciò a amare; e **propose** di non volere, al
ELISSA	I	9	6	della sua noia **propose** di voler mordere
FIAMMETTA	II	5	48	ira, e per ingiuria **propose** di rivolere
PANFILO	II	7	23	con altezza d'animo **propose** di calcare la
PAMPINEA	III	2	10	e portava: e questa cosa **propose** di voler che tal
FILOMENA	III	3	6	disputare del filato, **propose** di non volere de'
FILOMENA	IV	5	14	alcuna cosa a' fratelli, **propose** di volere andare

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FILOMENA	VII	7	8	di lei, **propose** di mai di Bologna
ELISSA	VIII	3	5	di Calandrino, **propose** di voler prender
ELISSA	VIII	3	25	si partí da Maso e seco **propose** di voler cercare
LAURETTA	IX	8	11	sé non poco turbatosene, **propose** di dovernel
FILOSTRATO	X	3	7	virtú invidioso, seco **propose** con maggior
EMILIA	X	5	9	sua speranza, pur seco **propose** di voler tentare
PANFILO	X	9	5	dinanzi sentendo, seco **propose** di voler
DIONEO	X	10	9	avanti cercare, costei **propose** di volere sposare

proposero

PAMPINEA	I	10	13	con lei insieme tutte si **proposero** di riceverlo e
DIONEO	VI	10	13	e di sua brigata, seco **proposero** di fargli di

proposito

DIONEO	I	4	17	avendo del tutto mutato **proposito** da quello per
ELISSA	I	9	3	per accidente non che ex **proposito** detta, l'ha
ELISSA	V	3	3	come conforme al nostro **proposito** mi piace di
FIAMMETTA	VI	6	3	senza dal nostro **proposito** deviare; e per

proposizione

CORNICE	IV	CONCL	6	avvenisse. La qual **proposizione** a tutti

proposta

CORNICE	I	CONCL	10	novella sopra la data **proposta** contare. La
CORNICE	I	CONCL	12	dire novella secondo la **proposta** data, se io non
NEIFILE	II	1	2	con una mia novella alla **proposta**, intendo di
LAURETTA	II	4	4	che a qualunque della **proposta** materia da
ELISSA	II	8	38	lui udito avesse, s'era **proposta** di doverla
FILOMENA	II	9	3	E per ciò, seguendo la **proposta**, questo
CORNICE	III	INTRO	16	la materia dalla reina **proposta**. De' quali il
FILOSTRATO	III	1	5	l'ha, non uscendo della **proposta** fattaci da lei,
NEIFILE	III	9	3	si sia, quella che alla **proposta** materia
CORNICE	VI	CONCL	7	che mutasse la **proposta** già detta; alle

proposto

CORNICE	PROEM		7	ingrato ho meco stesso **proposto** di volere, in
PANFILO	II	7	24	affermando sé avere seco **proposto** che mai di lei
NEIFILE	III	9	11	volontà e rispose che **proposto** avea seco di piú
FIAMMETTA	IV	1	53	da niuna cosa spaventato **proposto** avessi; e
CORNICE	IV	2	4	novella, senza uscir del **proposto**, da ridere si
PAMPINEA	IV	2	5	a ciò che m'è stato **proposto** mi presta di
CORNICE	VIII	4	1	si partirono. Il **proposto** di Fiesole ama
EMILIA	VIII	4	3	di dirvene una d'un **proposto** il quale,
EMILIA	VIII	4	6	s'innamorò sí forte il **proposto** della chiesa,
EMILIA	VIII	4	7	amava. Era questo **proposto** d'anni già
EMILIA	VIII	4	9	amata da voi. Il **proposto**, per quella
EMILIA	VIII	4	10	E detto loro ciò che **proposto** verso lei
EMILIA	VIII	4	10	usata era; la quale come **proposto** vide, cosí se ne

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

EMILIA	VIII	4	11	tiratisi, avendole il **proposto** molte parole
EMILIA	VIII	4	13	esser vostra. Il **proposto** tutto lieto
EMILIA	VIII	4	15	il dove. Disse il **proposto**: "Come no? O in
EMILIA	VIII	4	17	Disse allora il **proposto**: "Madonna, per
EMILIA	VIII	4	19	non se ne sappia. Il **proposto** disse allora:
EMILIA	VIII	4	27	la sera, messer lo **proposto** venne come
EMILIA	VIII	4	27	ben sentire: per che **proposto**, tacitamente e
EMILIA	VIII	4	28	far avesse. Messer lo **proposto**, credendosi aver
EMILIA	VIII	4	28	lui; e cominciossi **proposto** a sollazzar con
EMILIA	VIII	4	32	la camera dove messer lo **proposto** giaceva con la
EMILIA	VIII	4	33	gli fu mostrato il **proposto** con la Ciutazza
EMILIA	VIII	4	34	destatosi messer lo **proposto** e veduto il lume
EMILIA	VIII	4	35	cui giaciuto era. Il **proposto**, conosciuto lo
EMILIA	VIII	4	37	la noia dello impronto **proposto**, e la Ciutazza
LAURETTA	VIII	9	105	e Buffalmacco, sí come **proposto** aveano,
FILOMENA	X	8	4	due cittadini amici ho **proposto** in una novella
DIONEO	X	10	14	giovinetta la quale avea **proposto** di sposare; e

propria

CORNICE	I	INTRO	50	nomi delle quali io in **propria** forma racconterei
PANFILO	I	1	4	discenda, ma dalla sua **propria** benignità mossa e
LAURETTA	I	8	5	cose oportune alla sua **propria** persona, contra
PANFILO	III	4	16	femina, ma da toccare la **propria** tua moglie ti
PANFILO	III	4	17	conviene avere nella tua **propria** casa alcun luogo
EMILIA	III	7	30	v'innamoraste, di vostra **propria** volontà il
DIONEO	III	10	31	in Capsa, il quale nella **propria** casa arse il
NEIFILE	V	5	6	la quale egli come **propria** figliuola amava e
FILOSTRATO	VI	7	5	fu trovata nella sua **propria** camera una notte
PAMPINEA	VIII	7	54	si può far se non per la **propria** persona a cui
LAURETTA	X	4	16	venuto fosse, alla sua **propria** casa la lasciasse
FILOMENA	X	8	112	la qual solo alla **propria** utilità
FILOMENA	X	8	116	a procurar la **propria** morte per levar
CORNICE	X	10	1	faccendosi ritornare la **propria** figliuola come se

propriamente

NEIFILE	VIII	1	3	che, chi volesse piú **propriamente** parlare,

proprie

CORNICE	I	INTRO	45	agli uomini, fuori delle **proprie** case cacciati,
EMILIA	IV	7	6	le convenisse colle **proprie** braccia il pan
FILOSTRATO	IV	9	13	aprí e colle **proprie** mani il cuor gli

proprio

CORNICE	I	INTRO	42	dare a ciascun luogo **proprio** secondo l'antico
FIAMMETTA	II	5	57	quasi come a quello **proprio** luogo inviati
CORNICE	IV	INTRO	23	le volle nominare per lo **proprio** nome, cioè femine
LAURETTA	VI	3	11	nella nepote del **proprio** fratello, senza
FILOMENA	X	8	114	luoghi oscuri, nel letto **proprio** avrebbe fatto

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

prosa

CORNICE	IV	INTRO	3	fiorentin volgare e in **prosa** scritte per me sono

prosciolto

CORNICE	V	7	1	dal padre riconosciuto e **prosciolto** prende per

prosperamente

LAURETTA	II	4	16	fer vela e tutto quel dí **prosperamente** vennero al

prosperare

NEIFILE	I	2	6	santa e buona, sempre **prosperare** e aumentarsi;

prospere

PAMPINEA	III	2	5	le cose de' longobardi **prospere** e in quiete,

prospero

EMILIA	II	6	83	si partirono. E avendo **prospero** vento, tosto in
EMILIA	V	2	47	e con lor Carapresa, con **prospero** vento a Lipari

prossimi

CORNICE	I	INTRO	32	casa del morto co' suoi **prossimi** si ragunavano i

prossimo

CORNICE	I	INTRO	47	che infra 'l marzo e il **prossimo** luglio vegnente,

prova (*cf.* **pruova**)

DIONEO	X	10	61	e per ciò, per **prova** pigliarne, in

provando

FILOSTRATO	III	1	35	l'orto, il tenne, **provando** e riprovando

provar

FILOSTRATO	III	1	32	una volta in sú ciascuna **provar** volle come il

provare

FILOSTRATO	III	1	24	volere con questo mutolo **provare** se cosí è. e egli
FILOSTRATO	III	1	29	voglia che l'altra di **provare** che bestia fosse
PAMPINEA	III	2	11	scriverrebbe; ma a voler **provare** se per ingegno
EMILIA	III	7	16	fanno il falso **provare**, e sé ministri
CORNICE	V	CONCL	14	e se no, tu potresti **provare** come io mi so
FILOSTRATO	VI	7	8	al fallo della donna **provare** assai convenevole
FILOMENA	VII	7	43	ti vede, ti volle **provare**. Allora disse
PANFILO	VIII	2	16	alla Belcolore e di **provare** sua ventura; e
FILOMENA	IX	1	10	di volergli in cosa **provare** la quale io son
FILOMENA	X	8	91	a Roma se ne venne per **provare** se di lui Tito si
DIONEO	X	10	27	e con cose intollerabili **provare** la pazienzia di

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

provarla

EMILIA	VII	1	24	ardire d'andare sola a **provarla**; ma ora che tu

provarlo

NEIFILE	III	9	13	E accordatosi di **provarlo**, disse:

provata

EMILIA	III	7	15	Tedaldo Elisei è stata **provata** da' fratelli
LAURETTA	III	CONCL	16	io t'avessi in tal caso **provata**! / O caro
EMILIA	VII	1	23	orazione e disse che **provata** l'avea piú volte
FILOMENA	VII	7	44	sia Idio che egli ha me **provata** con parole e te

provate

CORNICE	PROEM		10	il sanno che l'hanno **provate**: e oltre a ciò,
PAMPINEA	VIII	7	99	quelle con conoscimento **provate** non hanno. Io

provato

CORNICE	III	7	1	morte, che lui gli era **provato** che aveva ucciso,
EMILIA	III	7	11	che egli abbiano **provato** alla corte che
PANFILO	V	1	12	piacere mai da lui non **provato**. Il che la
DIONEO	VI	10	54	egli molte volte aveva **provato**. E in cotal
FIAMMETTA	VII	5	5	il sanno che l'hanno **provato**. Per che

provatori

PANFILO	V	1	55	cosí sono sagacissimi **provatori** delle loro

prove (*cf.* **pruove**)

DIONEO	X	10	68	e mai piú non udite **prove** da Gualtier fatte?

provedenza

CORNICE	I	INTRO	74	insieme e senza la **provedenza** d'alcuno uomo

provederci

CORNICE	I	INTRO	75	e per ciò è buono a **provederci** avanti che

provedere

CORNICE	I	CONCL	2	pare che ben si possa **provedere** per l'avvenire
PAMPINEA	VIII	7	44	avea, alla sua salute fé **provedere**. Li medici
PANFILO	X	9	33	loro si convenieno, fece **provedere** a' famigliari.

provedersi

FILOSTRATO	VII	2	25	gli bisognasse temere o **provedersi**, udite le
PANFILO	X	9	5	per meglio poter **provedersi**. E ordinato

provedette

FILOSTRATO	I	7	6	si ritrasse, e in parte **provedette** coloro che

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

provedimento

CORNICE	I	INTRO	9	alcuno senno né umano **provedimento**, per lo
PANFILO	II	7	76	rubata avea, senza alcun **provedimento** si stava in

proveduto

FILOSTRATO	I	7	7	essere d'alcuna cosa **proveduto** o licenzia
PANFILO	II	7	54	il duca davanti avea **proveduto**, che la caduta
CORNICE	II	CONCL	7	dove io ho già pensato e **proveduto**. Quivi quando
FILOSTRATO	VII	2	20	casa; ma io ho nondimeno **proveduto** e trovato modo

provega

ELISSA	VII	3	12	Alle quali cose Iddio **provega**, come all'anime

provenza (*cf.* **proenza**)

LAURETTA	IV	3	8	sí come voi sapete, è in **Provenza** sopra la marina
FILOSTRATO	IV	9	4	i provenzali, in **Provenza** furon già due

provenzale

PANFILO	X	9	61	e sepellito un cavalier **provenzale** di piccol

provenzali

FILOSTRATO	IV	9	4	secondo che raccontano i **provenzali**, in Provenza

proverbia

CORNICE	VIII	3	1	di pietre; la moglie il **proverbia** e egli turbato

proverbiando

CORNICE	VIII	2	1	per ricordanza: rendelo **proverbiando** la buona
ELISSA	VIII	3	51	venire, cominciò **proverbiando** a dire: "Mai

proverbiata

FILOSTRATO	X	3	10	tredici e riconosciuta e **proverbiata** sono stata; e

proverbio

PAMPINEA	I	10	8	voi non si possa quello **proverbio** intendere che
FILOMENA	II	9	3	volte dire un cotal **proverbio**: che lo
PAMPINEA	IV	2	5	i volgari un cosí fatto **proverbio**: 'Chi è reo e
EMILIA	IX	9	7	che gli uomini un cotal **proverbio** usino: Buon

proverbiosamente

FIAMMETTA	II	5	43	fattasi alla finestra **proverbiosamente** disse:

proverete

DIONEO	X	10	8	come donna onorata, voi **proverete** con gran vostro

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

proverrai

NEIFILE	VII	8	39	sappiam noi come tu ti **proverrai** il rimanente.

provesione (*cf.* **provisione**)

NEIFILE	IX	4	6	dimorare in Siena della **provesione** che dal padre

providenzia

FILOMENA	X	8	59	il parlare della segreta **providenzia** e intenzion
FILOMENA	X	8	64	ciò sia cosa che della **providenzia** degl'iddii

provinca

FIAMMETTA	X	6	11	leggier ghirlandetta di **provinca**, e nelli lor

provincie

PANFILO	X	9	7	E avendo cerche molte **provincie** cristiane e per

provisione (*cf.* **provesione**)

FIAMMETTA	II	5	23	tuo cognato che è, buona **provisione**, sí come tu
NEIFILE	III	9	28	e da loro avendo buona **provisione**, al loro

provvedimento

FILOMENA	X	8	56	immortali disposizione e **provvedimento**, e per

pruni

FIAMMETTA	IV	1	9	era la grotta, quasi da **pruni** e da erbe di sopra
FIAMMETTA	IV	1	12	d'un cuoio che da' **pruni** il difendesse,
FILOMENA	V	8	15	folto d'albuscelli e di **pruni**, correndo verso il
FILOMENA	V	8	15	dalle frasche e da' **pruni**, piagnendo e

pruno

NEIFILE	IV	8	7	del figliuolo fare del **pruno** un mel rancio,
CORNICE	CONCL AUTORE		18	ortica o triboli o alcun **pruno** non si trovasse

pruova *(n.)*

NEIFILE	II	1	27	io dica il vero, questa **pruova** ve ne posso fare:
ELISSA	II	8	34	altri facesse, ciascuna **pruova** che tra lor si
ELISSA	II	8	65	di metterla alla **pruova**; e cosí al
FILOMENA	II	9	20	e con molte stato alla **pruova**. E dicoti cosí,
FILOMENA	II	9	22	tu hai voglia di vedere **pruova** di ciò che io ho
CORNICE	III	INTRO	12	canti d'uccelli quasi a **pruova** l'un dell'altro
DIONEO	III	10	9	sua fermezza una gran **pruova**, non come gli
NEIFILE	VI	4	15	e che far gli convenia **pruova** della sua bugia,
LAURETTA	VII	4	10	se cosí fosse, far **pruova**, senza avere il dí
PAMPINEA	VIII	7	104	e tu ora ne puoi per **pruova** esser verissima
DIONEO	VIII	10	54	ne potrete essere alla **pruova**. E in questa
EMILIA	IX	9	20	il mulattiere vinse la **pruova**. Essendo
EMILIA	IX	9	31	"Doman vedrem che **pruova** avrà fatto il
FILOMENA	X	8	22	mi sia convenuto far **pruova** e quella con

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

DIONEO	X	10	40	di fare l'ultima **pruova** della sofferenza

pruova

CORNICE	I	INTRO	96	non possa chi nol **pruova** invidia avere
CORNICE	VI	6	1	derrate vendute. **Pruova** Michele Scalza a
PAMPINEA	VIII	7	83	stolta che tu se', e **pruova** se l'amore il

pruove

ELISSA	II	8	34	uomini e faccendo cotali **pruove** fanciullesche, sí
FILOMENA	VII	7	34	mi bisognasse con troppe **pruove** mostrarti e per

pruovi

CORNICE	I	INTRO	96	E acciò che ciascun **pruovi** il peso della
CORNICE	VI	CONCL	2	Dioneo, che tu alquanto **pruovi** che carico sia

pruovo

NEIFILE	III	9	13	da Dio; perché non **pruovo** io ciò che ella sa

pubblica

PANFILO	IV	6	42	tratto della corte **pubblica**, sopra gli omeri

pubblicamente

PANFILO	IV	6	42	di lui fu pianto, ma **pubblicamente** quasi da

pubblico

CORNICE	VIII	CONCL	2	del vedersi cosí in **pubblico** commendare di
NEIFILE	IX	4	3	della sua donna in **pubblico** adimostrare.

publica

CORNICE	I	INTRO	18	morto gittati nella via **publica** e avvenendosi a
CORNICE	I	INTRO	37	n'erano che nella strada **publica** o di dí o di

publiche

CORNICE	I	INTRO	57	difetti l'autorità delle **publiche** leggi già
FILOMENA	X	8	70	padrone, cosí nelle **publiche** opportunità come

publici

FILOMENA	X	8	68	le mie case e i luoghi **publici** di Roma son pieni

publico

ELISSA	III	5	6	ed essendo ad ogn'uom **publico** lui vagheggiare
PAMPINEA	V	6	23	e pensò di volergli in **publico** e di fuoco far

publio

FILOMENA	X	8	5	un gentile uomo chiamato **Publio** Quinzio Fulvo; il
FILOMENA	X	8	50	di Sofronia e di Tito, **Publio** suo padre di
FILOMENA	X	8	103	un giovane, chiamato **Publio** Ambusto, di

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

puccini

PAMPINEA	X	7	4	chiamato Bernardo **Puccini**, ricchissimo uomo

puccino

EMILIA	IV	7	11	con un suo compagno, che **Puccino** avea nome, ma era

puccio

CORNICE	III	4	1	Felice insegna a frate **Puccio** come egli diverrà
CORNICE	III	4	1	la quale frate **Puccio** fa, e don Felice
PANFILO	III	4	4	il quale fu chiamato **Puccio** di Rinieri, che
PANFILO	III	4	4	e fu chiamato frate **Puccio**, e seguendo questa
PANFILO	III	4	7	scienza: col quale frate **Puccio** prese una stretta
PANFILO	III	4	8	se lo incominciò frate **Puccio** a menare talvolta
PANFILO	III	4	8	altressí per amor di fra **Puccio** era sua dimestica
PANFILO	III	4	9	il monaco a casa di fra **Puccio** e veggendo la
PANFILO	III	4	9	per torre fatica a fra **Puccio**, di volerla
PANFILO	III	4	11	non si potea, perché fra **Puccio** non andava mai
PANFILO	III	4	11	non obstante che fra **Puccio** in casa fosse.
PANFILO	III	4	12	a star con lui frate **Puccio**, gli disse cosí:
PANFILO	III	4	12	volte compreso, fra **Puccio**, che tutto il tuo
PANFILO	III	4	14	t'insegnerei. Frate **Puccio**, divenuto
PANFILO	III	4	21	fatta l'avrai. Frate **Puccio** disse allora:
PANFILO	III	4	23	la domenica, frate **Puccio** cominciò la sua
PANFILO	III	4	23	se n'andava, e frate **Puccio** tornava al letto.
PANFILO	III	4	24	il luogo, il quale frate **Puccio** aveva alla sua
PANFILO	III	4	24	con lui, parve a frate **Puccio** sentire alcuno
PANFILO	III	4	26	Disse allora frate **Puccio**: "Come ti dimeni?
PANFILO	III	4	28	Credettesi frate **Puccio** che il digiunare
PANFILO	III	4	30	adunque cheto frate **Puccio** e rimise mano a'
PANFILO	III	4	30	penitenzia di frate **Puccio**, con grandissima
PANFILO	III	4	30	quello se ne venia frate **Puccio**. Continuando
PANFILO	III	4	31	la penitenzia a frate **Puccio**, per la quale noi
PANFILO	III	4	32	la penitenzia di frate **Puccio** si consumasse,
PANFILO	III	4	33	avvenne che, dove frate **Puccio**, faccendo
CORNICE	III	5	2	la novella di frate **Puccio**, quando

puerili

EMILIA	II	6	66	alcuna rememorazione de' **puerili** lineamenti del

puerizia

NEIFILE	III	9	18	quale infino nella mia **puerizia** io cominciai ad
CORNICE	IV	INTRO	32	amarvi, e io dalla mia **puerizia** l'anima vi

puglia

EMILIA	II	6	18	li quali nel regno di **Puglia** sono e a casa loro
DIONEO	IX	10	6	e in là per le fiere di **Puglia** e a comperare e a
FIAMMETTA	X	6	35	dolore inestimabile in **Puglia** se n'andò, e con

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

pugliese

DIONEO	IX	10	7	e d'amistà, alla guisa **pugliese**, nol chiamava se

pugliesi

FILOSTRATO	VI	7	5	una notte da Rinaldo de' **Pugliesi** suo marito nelle

pugna

NEIFILE	II	1	18	a dare delle **pugna** e de' calci; né
NEIFILE	IV	8	23	motto fare, chiuse le **pugna**, allato a lei si
NEIFILE	VII	8	19	le mani e' piedi tante **pugna** e tanti calci le
ELISSA	VIII	3	52	per tutta la persona: **pugna** e calci, senza
LAURETTA	VIII	9	85	le diè in prima di molte **pugna**, poscia, presala di
LAURETTA	IX	8	26	E cosí dicendo, con le **pugna**, le quali aveva che

pugnenti

PANFILO	V	1	56	ricchezze: e prima colle **pugnenti** sollicitudini

pugnere

PAMPINEA	I	10	15	assai cortesemente **pugnere**, fece lieto viso
ELISSA	V	3	11	Il ronzino, sentendosi **pugnere**, correndo per

pugnesse

LAURETTA	I	8	3	e non senza frutto, **pugnesse** d'un ricchissimo

pulcella

PAMPINEA	II	3	33	son femina e non uomo; e **pulcella** partitami da
CORNICE	II	7	1	restituita al padre per **pulcella**, ne va al re del
PANFILO	II	7	121	a lui si coricò per **pulcella** e fecegliele
CORNICE	VI	INTRO	10	io non ho vicina che **pulcella** ne sia andata a
CORNICE	VI	CONCL	5	che vicina non avea che **pulcella** ne fosse andata

pulci

CORNICE	VI	3	1	Monna Nonna de' **Pulci** con una presta
LAURETTA	VI	3	8	nome fu monna Nonna de' **Pulci**, cugina di messere

pulci

PAMPINEA	VIII	7	103	i luoghi dove stanno le **pulci**, e di gran lunga è

pulite

CORNICE	III	INTRO	4	avendo le gran sale, le **pulite** e ornate camere

pulito

ELISSA	III	5	5	il quale sí ornato e sí **pulito** della persona
LAURETTA	IX	8	5	leggiadro molto e piú **pulito** che una mosca, con

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

pungono
CORNICE CONCL AUTORE 19 lasci star quelle che **pungono**, e quelle che

punigione (*cf.* **punizione**)
DIONEO VII 10 6 fatta, sí come degno di **punigione** infino a ora a

punir
FILOMENA II 9 54 sé della sua bestialità **punir** dovea che lei

punire
CORNICE I INTRO 25 quasi l'ira di Dio a **punire** le iniquità degli
FILOMENA II 9 65 spezial grazia fare di **punire** lo 'ngannatore e
DIONEO VIII 10 56 volendo col suo inganno **punire** lo 'nganno di lei,

punirti
PAMPINEA VIII 7 85 mi ritragga dal **punirti** della tua

punisca
FILOSTRATO VI 7 12 morire di ciò vi **punisca**; ma ciò far non
EMILIA IX 9 9 il bastone che le **punisca**; e a sostentar la

punisci
FILOMENA X 8 102 e me, che l'ho meritato, **punisci**.

punisse
DIONEO I 4 13 di lui quando il monaco **punisse**, o di voler prima

punita
PAMPINEA VIII 7 133 della tua colpa cosí **punita** come io ho lei

puniti
EMILIA III 7 75 e i peccatori sien **puniti**. La qual cosa

punito
CORNICE II 9 1 dove lo 'ngannatore **punito**, ripreso abito

punitore
EMILIA IV 7 18 di cosí fatta malvagità **punitore**, la cattivella,

punizione (*cf.* **punigione**)
CORNICE I 4 1 degno di gravissima **punizione**, onestamente
PAMPINEA V 6 37 e come i falli meritan **punizione**, cosí i
DIONEO VII 10 3 ne fa, servo degno di **punizione** e non re si dee

punse
CORNICE I 5 2 con un poco di vergogna **punse** i cuori delle donne
CORNICE VI 8 2 con un poco di vergogna **punse** li cuori delle

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

DIONEO	X	10	27	lei, e' primieramente la **punse** con parole,

punsero

FIAMMETTA	X	6	33	Queste parole amaramente **punsero** l'animo del re e

punsi

DIONEO	X	10	61	in quanti modi tu sai ti **punsi** e trafissi. E

puntalmente

PANFILO	I	1	34	mio buono, che cosí **puntalmente** d'ogni cosa

punte

EMILIA	III	7	58	alla mia porta di piú **punte** di coltello, ed

puntellaronlo

FIAMMETTA	II	5	71	vi potesse entrare, e **puntellaronlo**. E

puntellata

FIAMMETTA	II	5	82	ebbero l'arca aperta e **puntellata**, in quistion

puntello

FIAMMETTA	II	5	78	tempo, tiraron via il **puntello** che il coperchio

punti

DIONEO	II	10	9	quaresima tutta, e certi **punti** della luna e altre
DIONEO	II	10	38	pensando che per **punti** di luna e per

punto

FILOSTRATO	I	7	11	Bergamino allora, senza **punto** pensare quasi molto
EMILIA	II	6	46	ho nome; e non dubito **punto**, se io di qui fossi
PANFILO	II	7	101	ruppe infino a quel **punto** li raccontò; di che
ELISSA	II	8	81	allora né poi il conobbe **punto**, per ciò che oltre
FILOMENA	II	9	13	"Bernabò, io non dubito **punto** che tu non ti creda
PANFILO	III	4	17	star senza muoverti **punto** infino a matutino.
PANFILO	III	4	24	suoi paternostri, fatto **punto** quivi, chiamò la
EMILIA	III	7	57	"Madonna, Tedaldo non è **punto** morto, per quello
EMILIA	III	7	72	l'averti a questo **punto** condotto, te
CORNICE	III	CONCL	4	chiamare, a che **punto** le cose fossero
LAURETTA	IV	3	18	e andar via e senza **punto** rattenersi in
FILOMENA	IV	5	11	dimora si doleva e senza **punto** rallegrarsi, sempre
PANFILO	IV	6	14	sí mia dimestica, che **punto** da me non si
DIONEO	IV	10	14	rispondeva né si movea **punto**; per che la donna
DIONEO	IV	10	48	meglio udita, non ne fu **punto** schifa; e dal
FILOSTRATO	V	4	7	giovane, senza schifar **punto** il colpo, lui
FIAMMETTA	V	9	29	crudeltà, io non dubito **punto** che tu non ti debbi
PANFILO	VI	5	12	altrui accrescer **punto** d'orrevolezza,
FILOSTRATO	VI	7	13	donna, senza sbigottire **punto**, con voce assai
CORNICE	VI	CONCL	18	vi piace, io non dubito **punto** che quando vi

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FILOSTRATO	VII	2	16	nacqui, in che mal **punto** ci venni! ché avrei
FILOSTRATO	VII	2	34	quasi in un medesimo **punto** ebbe perfezione e
LAURETTA	VII	4	26	senno suo! Egli dice a **punto** che io ho fatto ciò
PAMPINEA	VII	6	15	se voi mi volete **punto** di bene e voletemi
PANFILO	VII	9	67	che in sul pero salisti, **punto** mossi se non come
EMILIA	VIII	4	7	non ne gli voleva **punto**, ma ella l'aveva
PAMPINEA	VIII	7	28	a vedere se 'l fuoco è **punto** spento nel quale
PAMPINEA	VIII	7	31	e quivi, senza aprir **punto**, la donna con voce
PAMPINEA	VIII	7	42	con voce sommessa, senza **punto** mostrarsi crucciato
PAMPINEA	VIII	7	78	che infino a questo **punto** fatto hai, e
PAMPINEA	VIII	7	116	a questo, non faccendo **punto** di vento, v'erano
NEIFILE	IX	4	19	da gravissimo dolor **punto** veggendosi rubare
FIAMMETTA	IX	5	39	che egli non lavorava **punto**, ma mille volte il
PANFILO	IX	6	24	figlioletto, come che **punto** lume nella camera
PANFILO	IX	6	26	mi ci coricai io in quel **punto** che io non ho mai
LAURETTA	IX	8	5	zazzerina bionda e per **punto** senza un capel
ELISSA	X	2	29	mutate, io non dubito **punto** che in poco di
FILOSTRATO	X	3	28	che io stesso, a quel **punto** che maggior bisogno
FIAMMETTA	X	6	18	che chi allora l'avesse **punto** non si sarebbe
PAMPINEA	X	7	13	egli, in sí forte **punto** veduto, che dello
FILOMENA	X	8	4	belle, io non dubito **punto** che molto piú non
PANFILO	X	9	90	dubitosi e timidi, senza **punto** al letto accostarsi
PANFILO	X	9	97	gli fosse infino a quel **punto** raccontò all'abate.
PANFILO	X	9	109	partita infino a quel **punto** ciò che avvenuto
DIONEO	X	10	59	'l credo, io non dubito **punto** che voi non
CORNICE	CONCL AUTORE		22	Né dubito **punto** che non sien di

puntura

PAMPINEA	VIII	7	116	ciascuna le pareva una **puntura** d'uno spuntone:
DIONEO	X	10	34	fatto avea con maggior **puntura** trafisse la donna

punture

DIONEO	V	10	16	grandissime e amare **punture** d'animo conosco,
DIONEO	X	10	59	vi priego che quelle **punture**, le quali
DIONEO	X	10	62	e con somma dolcezza le **punture** ristorare che io

punzechiò

EMILIA	VII	1	16	Gianni maravigliandosi **punzechiò** un poco la

punzone

LAURETTA	IX	8	23	gli diè nel viso un gran **punzone**. "Ohimè!

punzoni

NEIFILE	VII	8	32	l'aveva dati forse mille **punzoni** per lo viso e

può (*cf.* **puote**)

CORNICE	PROEM		7	quel poco che per me si **può**, in cambio di ciò che
CORNICE	I	INTRO	47	satolli. Che piú si **può** dire, lasciando

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

CORNICE	I	INTRO	53	la sua vita quanto **può** aiutare e conservare
CORNICE	I	INTRO	70	riprensione adunque **può** cadere in cotal
CORNICE	I	INTRO	71	che questo tempo **può** porgere, credo che
CORNICE	I	INTRO	111	ma novellando (il che **può** porgere, dicendo uno,
PANFILO	I	1	89	secondo quello che ne **può** apparire ragiono, e
PANFILO	I	1	90	cosí è, grandissima si **può** la benignità di Dio
EMILIA	I	CONCL	19	o pensier vecchio / mi **può** privar di sí caro
NEIFILE	II	1	7	niuna persona piú vi **può** entrare.
NEIFILE	II	1	27	io dico sia vero, ve ne **può** far chiaro l'uficial
PAMPINEA	II	3	37	vivere dee, in quanto **può**, fuggire ogni cagione
LAURETTA	II	4	3	il mio giudicio, si **può** veder maggiore che
FIAMMETTA	II	5	78	divenisse ciascun sel **può** pensare. Egli
EMILIA	II	6	41	si fosse, ciascuno sel **può** pensare. Stando
PANFILO	II	7	3	piacevoli donne, si **può** da noi conoscer
FILOMENA	II	9	16	fermezza e non si **può** tenere che non
FILOMENA	II	9	16	disidero, di far ciò che **può** acciò che con quella
DIONEO	II	10	30	che se medesimo? come **può** questo esser? son io
DIONEO	II	10	37	persona, ora che non si **può**, sia piú di me tenera
FILOSTRATO	III	1	3	quel che vogliono non **può** saziare, né ancora
FILOSTRATO	III	1	9	in corpo, ché non si **può** far cosa niuna a lor
FILOMENA	III	3	10	uomo e che 'l **può** ben fare, io non
FILOMENA	III	3	28	miei, e avvegnane che **può**; ché io ho molto piú
PANFILO	III	4	19	senza le quali non si **può** fare; e poi in su la
FIAMMETTA	III	6	43	"Madonna, egli non **può** oggimai essere che
EMILIA	III	7	41	la poltroneria non **può** durare? Se tu ne'
EMILIA	III	7	47	cagione, questo non si **può** negare. Sí che molto
EMILIA	III	7	56	avete; ma questo come si **può** fare? Tedaldo non ci
NEIFILE	III	9	59	lui; ma pur disse: "Come **può** questo essere
DIONEO	III	10	3	il perché comprender si **può** alla sua potenza
DIONEO	III	10	35	parti, e molto bene ne **può** nascere e seguire.
CORNICE	IV	INTRO	3	Il che assai manifesto **può** apparire a chi le
CORNICE	IV	INTRO	40	cade, piú giú andar non **può** che il luogo onde
FIAMMETTA	IV	1	23	se non questo: "Amor **può** troppo piú che né voi
PAMPINEA	IV	2	5	è reo e buono è tenuto, **può** fare il male e non è
CORNICE	IV	3	2	una migliore, se esser **può**. La Lauretta
LAURETTA	IV	3	4	conoscere, ogni vizio **può** in gravissima noia
LAURETTA	IV	3	12	la nostra usanza vi **può** aver renduti certi
ELISSA	IV	4	16	estimo, niun mortal **può** alcuna virtú o bene
PANFILO	IV	6	6	tutti veri, assai volte **può** ciascun di noi aver
NEIFILE	IV	8	4	se medesimo consumar si **può** che per avvedimento
FILOSTRATO	IV	9	15	da lui che egli non ci **può** essere di qui domane,
DIONEO	IV	10	4	ciò che a una donna **può** piacere meglio che
FILOSTRATO	IV	CONCL	17	nessuno, / com'io, ti **può** cantare. / Una fatica
PANFILO	V	1	48	nella quale, si come si **può** credere, dolorosi
PANFILO	V	1	58	della tua morte, quanto **può** s'affretta di
FILOSTRATO	V	4	34	Disse la donna: "Come **può** questo essere?
FILOSTRATO	V	4	42	vi priego io, se esser **può**, che voi abbiate
PAMPINEA	V	6	3	volte comprender si **può**; ma nondimeno ancora
PAMPINEA	V	6	26	e ramaricaronsi assai **può** esser manifesto.

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PAMPINEA	V	6	33	signor mio, se esser **può** impetratemi una
DIONEO	V	10	4	onesta, però che diletto **può** porgere, ve la pur
DIONEO	V	10	16	Se niuna il sa o ne **può** rendere testimonianza
CORNICE	V	CONCL	3	che la materia è bella e **può** essere utile, voglio
FILOSTRATO	VI	7	14	meritamente malvagia si **può** chiamare. E se voi
DIONEO	VI	10	52	tocco, tutto quello anno **può** viver sicuro che
EMILIA	VII	1	20	bisogna, ché ella non ci **può**, per potere ch'ella
FILOSTRATO	VII	2	4	che utile esser non vi **può**, per ciò che, quando
ELISSA	VII	3	32	madre del fanciullo non **può** essere a cosí fatto
LAURETTA	VII	4	4	assai bene comprender si **può** nelle cose davanti
PAMPINEA	VII	6	5	avviene che sempre non **può** l'uomo usare un cibo
PANFILO	VII	9	9	quelle cose che alcuna **può** disiderare, e
PANFILO	VII	9	19	Che gloria ti **può** egli essere che una
PANFILO	VII	9	64	la donna allora: Che **può** questo essere?
FILOMENA	VII	CONCL	12	tutta mi coco; / né mi **può** altri che tu
FILOMENA	VII	CONCL	14	/ Io ti terrò, e che **può** sí n'avenga; / e
ELISSA	VIII	3	18	fede vi dava che dar si **può** a qualunque verità
EMILIA	VIII	4	8	che voi m'amiate mi **può** esser molto caro, e
EMILIA	VIII	4	16	sí cheta non si **può** dire, che non si
FILOSTRATO	VIII	5	10	tutto, per ciò che si **può** troppo bene.
FILOMENA	VIII	6	26	"Deh! disse Bruno "**può** egli essere? "Per
PAMPINEA	VIII	7	22	faccia come piú tosto **può**. La fante dentro
PAMPINEA	VIII	7	54	ciò che questo non si **può** far se non per la
PAMPINEA	VIII	7	62	sta come voi dite, non **può** essere al mondo
PAMPINEA	VIII	7	104	per che essere non **può** stabile il loro amore
LAURETTA	VIII	9	57	e chi è capitano **può** molto in mettervi e
DIONEO	VIII	10	8	egli v'ha e di quanto **può** fare: e appresso con
DIONEO	VIII	10	25	è, e ciò che per me si **può** è allo comando tuio.
DIONEO	VIII	10	50	molto altrui, non gli **può** far cosí buon viso né
FILOSTRATO	IX	3	3	di lui si ragiona non **può** altro che
FIAMMETTA	IX	5	58	cuore colla tua ribeba: **può** egli esser vero che
ELISSA	X	2	3	servito l'avea non si **può** dire che laudevole e
FILOSTRATO	X	3	4	cosa è, se fede si **può** dare alle parole
FILOSTRATO	X	3	36	tutte le cose, ella mi **può** omai piccol tempo
LAURETTA	X	4	27	il suo signore si **può** a buona equità dolere
LAURETTA	X	4	40	con giusto titolo me la **può** radomandare. A
FIAMMETTA	X	6	5	di voi molte volte **può** avere udito ricordare
FILOMENA	X	8	35	se la nostra amistà mi **può** concedere tanto di
FILOMENA	X	8	41	gl'iddii, se esser **può**, che con onore e con
FILOMENA	X	8	80	sí come essa medesima **può** con verità
PANFILO	X	9	4	d'alcuno non si **può** per li nostri vizii
CORNICE	CONCL AUTORE		7	Appresso assai ben si **può** cognoscere queste
CORNICE	CONCL AUTORE		13	cosa, e male adoperata **può** essere nociva di

puo'

PANFILO	VII	9	20	questo, quanto ti **puo'** tu conoscere alla

puoi

PAMPINEA	II	3	25	che ogni cosa è pieno e **puoi** veder me e la mia

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PAMPINEA	II	3	25	se ti piace, come meglio **puoi** questa notte ti
PAMPINEA	II	3	27	sta pur cosí, e tu **puoi**, se tu vuogli, quivi
PAMPINEA	II	3	33	ti voglio dire. Come tu **puoi** conoscere, io son
FILOMENA	II	9	21	in cotale atto la **puoi** conducere; e se tu
FILOMENA	II	9	21	conducere; e se tu non **puoi**, io non voglio che
FILOMENA	II	9	40	ora star questo; tu **puoi**, quando tu vogli, a
FILOMENA	III	3	18	per ciò che tu non **puoi**; io non ho queste
FILOMENA	III	3	35	forte, disse: "Come il **puoi** tu negare, malvagio
PANFILO	III	4	19	matutino suona, te ne **puoi**, se tu vuogli,
LAURETTA	III	8	60	migliaia, ma tu non gli **puoi** né vedere né udire,
FILOSTRATO	IV	CONCL	15	sia, / signor, tu 'l **puoi** sentir, tanto ti
PANFILO	V	1	60	piú fido compagno di me **puoi** avere a cosí fatta
FILOSTRATO	V	4	43	E in questa guisa **puoi** e la mia pace e la
DIONEO	V	10	20	uomini, per ciò che tu **puoi** vedere, quando
DIONEO	V	10	64	fagliele; e se tu non **puoi**, tienloti a mente
ELISSA	VII	3	34	voglio vedere se tu vi **puoi** andare e chiamerotti
LAURETTA	VII	4	15	rispose: "E che mi **puoi** tu fare? La
FILOMENA	VII	7	35	famiglio cognoscere, tu **puoi** leggiermente,
PANFILO	VII	9	49	"O Nicostrato, e come il **puoi** tu tanto aver patito
PAMPINEA	VIII	7	84	disidero né negare il mi **puoi** se io il disiderassi
PAMPINEA	VIII	7	101	di cui stata se', se tu **puoi**; il quale come io
PAMPINEA	VIII	7	104	loro amore, e tu ora ne **puoi** per pruova esser
FILOMENA	IX	1	12	è venuto il tempo che tu **puoi** avere il suo amore,
FILOSTRATO	X	3	22	il quale è questo. Tu **puoi** di quinci vedere,
FILOSTRATO	X	3	40	Natan disse: "E se tu **puoi**, vuo'nele tu
EMILIA	X	5	16	e, se per modo alcun **puoi**, t'ingegni di far
FILOMENA	X	8	102	all'ucciso, e veder **puoi** la sua miseria

puoil

PANFILO	III	4	17	ad alcun cavigliuolo, **puoil** fare; e in questa

puolci

PANFILO	II	7	6	ci fa bisogno conosce e **puolci** dare. Ma per ciò

puosero

CORNICE	I	INTRO	109	sopra la verde erba si **puosero** in cerchio a

puosi

FIAMMETTA	VII	5	53	fosti desso tu; ma io mi **puosi** in cuore di darti

puote (*cf.* **può**)

CORNICE	I	INTRO	110	e scacchieri, e **puote** ciascuno, secondo
ELISSA	III	5	13	e la mia salute venir mi **puote**, e non altronde: e
LAURETTA	III	8	20	purché io possa; ma che **puote** una mia pari, che
PAMPINEA	V	6	19	quale niuno maggior ne **puote** amor prestare: e
NEIFILE	VI	4	4	di voi e udito e veduto **puote** avere, sempre della
PANFILO	VI	5	6	fiorentina gloria dir si **puote**; e tanto piú,
FIAMMETTA	VII	5	27	disse 'l geloso "come vi **puote** anche il prete

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PANFILO	VIII	2	6	ciascuna di voi o sa o **puote** avere udito, fu un
EMILIA	VIII	4	19	di ciò, e, se esser **puote**, fate che istasera
CORNICE	IX	CONCL	5	che brieve esser non **puote** nel mortal corpo,
FILOMENA	X	8	29	che onestamente far si **puote**, non sapessi d'un
FILOMENA	X	8	35	e te a doverlo seguire **puote** inducere, questo
FILOMENA	X	8	79	occulta che ora vi **puote** essere aperta, e
PANFILO	X	9	32	quali dir di no non si **puote**. Questo fatto,
CORNICE	CONCL AUTORE		20	passar legge, niuna cosa **puote** esser lunga, se

pur

CORNICE	I	INTRO	45	non che raccolte ma **pur** segate, come meglio
CORNICE	I	INTRO	85	Ora, fossero essi **pur** già disposti a venire
PANFILO	I	1	25	cane. E, se egli si **pur** confessa, i peccati
PANFILO	I	1	71	te. Ser Ciappelletto **pur** piagnea e nol dicea,
PANFILO	I	1	80	come egli è vivuto? Ma **pur** vedendo che sí aveva
NEIFILE	I	2	17	Roma veduta avesse; ma **pur**, niente perdendovi,
DIONEO	I	4	8	questa giovane occupato, **pur** nondimeno tuttavia
DIONEO	I	4	9	modo fu dolente: ma **pur**, senza del suo
FIAMMETTA	I	5	13	sommo piacere avea; ma **pur**, venendo l'un messo
PAMPINEA	I	10	4	leggiadro o a quello, se **pur** lo 'ntendesse, sappia
PAMPINEA	I	10	17	niuna cosa sia buona, **pur** men reo e piú
FILOSTRATO	II	2	8	de' quali tutti scampato **pur** sono la notte poi
FILOSTRATO	II	2	11	avviso tu albergherai **pur** male; e poi gli
FILOSTRATO	II	2	37	furono, parendomi voi **pur** desso, m'è venuta
PAMPINEA	II	3	27	disse: "L'opera sta **pur** cosí, e tu puoi, se
LAURETTA	II	4	23	niente le disse; ma **pur**, mandandolo verso la
LAURETTA	II	4	26	cassa non si ricordava, **pur** la prese,
FIAMMETTA	II	5	21	a emendare: la cosa andò **pur** cosí. Egli mi
FIAMMETTA	II	5	46	Certo sí sai; ma se **pur** son cosí fatti i
FIAMMETTA	II	5	78	lui maliziosi, dicendo **pur** che ben cercasse,
FIAMMETTA	II	5	82	e niuno il voleva fare; **pur** dopo lunga tencione
EMILIA	II	6	44	quando me ne fuggi', **pur** mi ricorda che io nel
EMILIA	II	6	64	lasciata viva; ma, se **pur** fosse, sommamente mi
EMILIA	II	6	67	mai non riconosciutala, **pur** nondimeno conobbe
PANFILO	II	7	18	difficultà il facesse, **pur** vi montò sú, e trovò
PANFILO	II	7	21	allora fosse la donna, **pur** pareano le sue
PANFILO	II	7	75	la sua disaventura, ma **pur** poi da Constanzio
PANFILO	II	7	83	muoio, per ciò che, **pur** dovendo morire, mi
ELISSA	II	8	16	disonesta la giudichi, **pur** m'è di tanto Amore
ELISSA	II	8	50	la facessi. Ma poi che **pur** fatta l'hai, è
ELISSA	II	8	94	che far si dovesse. Ma **pur**, dando alle parole
ELISSA	II	8	98	solea trasmutato fosse, **pur** dopo l'averlo
FILOMENA	II	9	50	l'avesse raffigurato; ma **pur**, fermo viso faccendo,
FILOMENA	II	9	70	esser sogno che vero. Ma **pur**, poi che la
DIONEO	II	10	7	belle e magnifiche, **pur** per la prima notte
FILOSTRATO	III	1	24	costui; ché, perché egli **pur** volesse, egli nol
FILOSTRATO	III	1	28	sí che mai non si saprà, **pur** che noi medesime nol
FILOSTRATO	III	1	32	luogo, e Masetto, **pur** mostrandosi semplice,
FILOSTRATO	III	1	42	monachin generasse, **pur** sí discretamente

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PAMPINEA	III	2	3	poco discreti nel voler **pur** mostrare di conoscere
PAMPINEA	III	2	7	dover mai a lei piacere, **pur** seco si gloriava che
PAMPINEA	III	2	16	gli paresse il partire, **pur** temendo non la troppa
PAMPINEA	III	2	17	stanotte? Voi vi partite **pur** testé da me; e oltre
PAMPINEA	III	2	26	di doversi fare, **pur** vedendo il re senza
FILOMENA	III	3	10	che io facessi, ma se io **pur** pensassi cosa niuna
FILOMENA	III	3	51	come fai tu; e tu **pur** ti vai riprovando. In
PANFILO	III	4	28	digiunare' ma, poiché **pur** l'hai voluto fare,
PANFILO	III	4	29	ciò ch'io mi fo; fate **pur** ben voi; ché io farò
ELISSA	III	5	18	usata dal cavaliere: ma **pur** lei riguardando nel
ELISSA	III	5	23	la risposta; e se io **pur** potessi, come io
ELISSA	III	5	30	mai persona, e se egli **pur** si dovesse risapere,
FIAMMETTA	III	6	37	avvedimento, l'acqua è **pur** corsa all'in giú,
EMILIA	III	7	20	se' e giugni **pur** testé qui, sai tu chi
EMILIA	III	7	43	ma de' monisteri; e **pur** di quegli che maggior
EMILIA	III	7	44	saviamente. Ma, posto **pur** che in questo sia da
LAURETTA	III	8	8	mi posso dir vedova, e **pur** maritata sono, in
LAURETTA	III	8	18	La donna disse: "**Pur** che egli di questa
LAURETTA	III	8	72	detto cosí; lasciate far **pur** me, ché come io la
NEIFILE	III	9	48	alla figliuola; ma **pur** pensando che onesta
NEIFILE	III	9	59	simili erano a lui; ma **pur** disse: "Come può
DIONEO	III	10	18	che se questo diavolo **pur** mi darà questa noia,
CORNICE	IV	INTRO	38	mi bisogna; e, quando **pur** sopravenisse il
FIAMMETTA	IV	1	26	non che fatto, ma **pur** pensato; di che io in
FIAMMETTA	IV	1	30	assai volte vicina: ma **pur**, questa viltà
PAMPINEA	IV	2	14	tempo le lusinghe, **pur** per mostrarsi santo,
PAMPINEA	IV	2	42	voglia di ridere, ma **pur** si tenne per farla
PAMPINEA	IV	2	51	l'andare in cotal guisa, **pur** per la paura che
CORNICE	IV	3	3	agli amanti crudele, se **pur** malvagio fine
LAURETTA	IV	3	6	e piú gravanti; e noi **pur** siamo (non l'abbiano
LAURETTA	IV	3	25	per ciò che il duca **pur** fermo a volerne fare
LAURETTA	IV	3	29	di nasconderla molto, **pur** s'accorse Folco che
ELISSA	IV	4	15	non sapeva che farsi: ma **pur** da amor sospinto,
FILOMENA	IV	5	6	gli fosse a ciò sapere, **pur** mosso da piú onesto
PANFILO	IV	6	22	il chiamò; ma poi che **pur** s'accorse lui del
PANFILO	IV	6	41	io l'abbia saputo. Ma **pur**, poi che cosí è,
NEIFILE	IV	8	15	misura dolente. Ma **pur**, veggendo che altro
NEIFILE	IV	8	33	e immobile trovandola, **pur** sollevandola, ad una
FILOSTRATO	IV	9	12	alcuna difesa fare o **pur** dire una parola,
DIONEO	IV	10	23	loro virtú recuperata, **pur** gli rimase nel
DIONEO	IV	10	24	io, o son desto? Io **pur** mi ricordo che questa
PANFILO	V	1	10	non fosse alcuna dea; e **pur** tanto di sentimento
PANFILO	V	1	10	gli paresse troppo, **pur**, da non usato piacer
ELISSA	V	3	8	avrebbe presa. Ma **pur** si mise in cuore, se
ELISSA	V	3	29	questa noia; la quale se **pur** m'avenisse, è molto
FILOSTRATO	V	4	18	I tempi si convengon **pur** sofferir fatti come
FILOSTRATO	V	4	24	lasciò dormire la madre, **pur** del gran caldo
FILOSTRATO	V	4	43	quale io aveva in te; ma **pur**, poi che cosí è e a
CORNICE	V	5	2	si potevan tenere. Ma **pur**, poi che alquanto

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

NEIFILE	V	5	34	gli parve vedere; ma **pur**, non stando a questo,
PAMPINEA	V	6	12	doverla mai riavere ma **pur** vedere. Ma pur,
PAMPINEA	V	6	13	ma pur vedere. Ma **pur**, da amore ritenuto,
LAURETTA	V	7	5	fosse nella casa **pur** co' figliuoli di
LAURETTA	V	7	6	sue opere grande stima, **pur** si vergognava di
FILOMENA	V	8	7	d'uccidersi; poi, **pur** tenendosene, molte
FILOMENA	V	8	35	da Nastagio amata, **pur** v'andò con l'altre
FIAMMETTA	V	9	33	dire che nol volesse; ma **pur** sostenutasi, aspettò
FIAMMETTA	V	9	39	che voluto non avesse, **pur** veggendosi infestare,
FIAMMETTA	V	9	40	mi starei; ma se a voi **pur** piace che io marito
DIONEO	V	10	4	può porgere, ve la **pur** dirò. E voi,
DIONEO	V	10	14	una vecchia che pareva **pur** santa Verdiana che dà
DIONEO	V	10	17	stata una milensa, io **pur** non feci ciò che io
DIONEO	V	10	28	si tenne morta; ma **pur** volendo, se potuto
DIONEO	V	10	56	e certo io starei **pur** bene se tu alla
CORNICE	V	CONCL	13	non ve ne fate male: **pur** qual piú vi piace? Io
FIAMMETTA	VI	6	12	e cosí si diceva **pur** testé tra costoro: e
FILOSTRATO	VI	7	12	farla morire. Ma **pur**, non potendo cessare
DIONEO	VI	10	50	mie mani, ricordandom'io **pur** testé che la festa di
EMILIA	VII	1	23	che è, Gianni mio, **pur** la piú santa cosa che
FILOSTRATO	VII	2	10	volte fecero. Ma **pur** trall'altre avvenne
ELISSA	VII	3	26	dite vero: se io fossi **pur** vestito, qualche modo
LAURETTA	VII	4	13	che quella bestia era **pur** disposto a volere che
FIAMMETTA	VII	5	13	dall'altra parte, **pur** s'avide che quivi era
FIAMMETTA	VII	5	59	come vanno le gatte ma **pur** per l'uscio,
NEIFILE	VII	8	40	come trasognato e voleva **pur** dire: ma veggendo che
NEIFILE	VII	8	47	di pane, e essi vollon **pur** darti a questa bella
CORNICE	VII	9	2	che la sua dicesse: ma **pur** poi che tacquero,
PANFILO	VII	9	10	vivo poco contenta. E **pur** come l'altre
PANFILO	VII	9	14	dir te le faccia; e se **pur** con l'animo dir le
PANFILO	VII	9	41	in piú pensiero; ma **pur**, sí come quella che
PANFILO	VII	9	55	molto se ne ramaricasse, **pur**, poi che fuor n'era,
PANFILO	VII	9	59	sia cieco? Voi eravate **pur** testé cosí forte
PANFILO	VII	9	59	tai cose? le quali se **pur** far volete, voi
PANFILO	VII	9	65	Pirro di 'n sul pero **pur** diceva e continuava
PANFILO	VII	9	66	alla donna vostra, poi **pur** dir mel conviene; e
PANFILO	VII	9	68	noi quistione? Io vi **pur** vidi; e se io vi vidi
PANFILO	VII	9	72	squartare che io il **pur** pensassi, non che io
DIONEO	VII	10	14	alcun suo fatto, faceva **pur** vista di non
FILOMENA	VII	CONCL	14	ad abracciare / che 'l **pur** pensarlo di cantar
NEIFILE	VIII	1	17	son contento: andatevi **pur** con Dio, ché io
PANFILO	VIII	2	6	non sapesse troppo, **pur** con molte buone e
PANFILO	VIII	2	25	"Io non so, chiedi **pur** tu: o vuogli un paio
PANFILO	VIII	2	30	divenuta femina di mondo **pur** per ciò: se voi non
ELISSA	VIII	3	18	una volta con esso teco **pur** per veder fare il
ELISSA	VIII	3	42	"Io non so, ma egli era **pur** poco fa qui dinanzi
ELISSA	VIII	3	47	e cominciò a soffiare ma **pur** si tacque e andò
FILOSTRATO	VIII	5	3	da ridere, che io la **pur** dirò. Come voi
FILOSTRATO	VIII	5	6	del mondo a palagio, **pur** talvolta vi vanno,

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FILOSTRATO	VIII	5	12	m'ha imbolate, e dice **pur** di no; e io il vidi,
FILOSTRATO	VIII	5	15	lato e Ribi dall'altro **pur** tenendolo e gridando
FILOSTRATO	VIII	5	18	disse: "No, io ci **pur** verrò tante volte,
FILOMENA	VIII	6	14	ne gli bisognasse troppo **pur** si caricò bene: e
FILOMENA	VIII	6	27	crederà, e se ella il mi **pur** crede, io non avrò
FILOMENA	VIII	6	30	Buffalmacco: "S' egli è **pur** cosí, vuolsi veder
FILOMENA	VIII	6	37	Dio; ché, se io sapessi **pur** chi l'ha avuto, sí mi
FILOMENA	VIII	6	48	gli parve amarissima: ma **pur** vergognandosi di
FILOMENA	VIII	6	50	il ripresono. Ma **pur**, poi che partiti si
PAMPINEA	VIII	7	19	aspettando di ristorarsi **pur** pazientemente il
PAMPINEA	VIII	7	80	della misera; ma **pur**, non potendo la
PAMPINEA	VIII	7	86	Ma presupposto che io **pur** magnammo fossi, non
PAMPINEA	VIII	7	94	dell'altre, si sia, **pur** so che, se per altro
PAMPINEA	VIII	7	101	alcuna cura: sieti **pur** di colui di cui stata
PAMPINEA	VIII	7	107	mie parole, gittati giú **pur** tosto, e l'anima tua,
PAMPINEA	VIII	7	125	morrai tu già, tu morrai **pur** delle tue, se voglia
PAMPINEA	VIII	7	128	ber molte volte del vino **pur** che essi ne domandino
FIAMMETTA	VIII	8	29	come era. Poi, **pur** ripensandosi che da
LAURETTA	VIII	9	13	avremmo da poter pagar **pur** l'acqua che noi
LAURETTA	VIII	9	27	le quali son due **pur** le piú belle donne
LAURETTA	VIII	9	43	buona pezza, che io vidi **pur** l'altr'anno a
LAURETTA	VIII	9	46	medesimo non capeva, ma **pur** si tenne; e finita la
LAURETTA	VIII	9	69	volevano tutti che io vi **pur** rimanessi, e fu a
LAURETTA	VIII	9	69	io non volli, ché io era **pur** disposto a venir qua
LAURETTA	VIII	9	86	ad una balestrata; e **pur** convenne, sí feci,
LAURETTA	VIII	9	88	cosí mal mantenere o **pur** bene? Lascerete pur
LAURETTA	VIII	9	88	o pur bene? Lascerete **pur** far me!
LAURETTA	VIII	9	94	quivi. Ma non per tanto **pur**, poi che andato v'era
LAURETTA	VIII	9	100	dramme ingozzate, **pur** n'uscí fuori e
DIONEO	VIII	10	27	braccia; e volevagli **pur** donare due bellissimi
DIONEO	VIII	10	31	ché, se io avessi spazio **pur** quindici dí, io
DIONEO	VIII	10	36	rendergliti, io gli **pur** prenderò, e per
CORNICE	VIII	CONCL	2	son le novelle rose; ma **pur**, poi che tenuti ebbe
CORNICE	VIII	CONCL	5	ne fia che l'avrete **pur** d'una parlato; e cosí
FILOMENA	IX	1	29	paura avesse, stette **pur** cheto. Rinuccio,
ELISSA	IX	2	14	e, multiplicando **pur** la badessa in novelle
FILOSTRATO	IX	3	3	ragionato si sia, ancor **pur** quella che ieri aveva
FILOSTRATO	IX	3	11	rispose: "Io non so, **pur** testé mi diceva Nello
FILOSTRATO	IX	3	25	parole di Calandrino, ma **pur** se ne tenevano; ma il
FILOSTRATO	IX	3	27	tutti gli togliete, **pur** che io non abbia a
NEIFILE	IX	4	17	Il Fortarrigo stava **pur** fermo come se a lui
NEIFILE	IX	4	20	ben due miglia andato **pur** del farsetto pregando
FIAMMETTA	IX	5	31	di questo fatto. Ma **pur** dopo alquanto, con
FIAMMETTA	IX	5	37	la griferai: e' mi par **pur** vederti morderle con
FIAMMETTA	IX	5	61	già Calandrino per voler **pur** la Niccolosa basciare
FIAMMETTA	IX	5	65	di lei difesa alcuna: ma **pur** cosí graffiato e
PANFILO	IX	6	7	giovane e 'l suo. Ma **pur** di giorno in giorno
PANFILO	IX	6	7	a Pinuccio di doversi **pur** con costei ritrovare;
PANFILO	IX	6	10	voi siete albergare; ma **pur**, poi che questa ora

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PANFILO	IX	6	29	del mondo. Alla fine, **pur** sentendosi dimenare,
PAMPINEA	IX	7	7	un buon dí con teco, **pur** sare' io dolente
PAMPINEA	IX	7	10	verrà fatto: e' convien **pur** che io vegga, se io
EMILIA	IX	9	6	volta avuta l'abbia, **pur** poco fa mi ricondusse
EMILIA	IX	9	8	cosí esser vero; ma **pur** vogliendole
DIONEO	IX	10	13	questa sciocchezza, ma **pur** non potendo disse:
DIONEO	IX	10	13	"Ecco, poi che voi **pur** volete, domattina ci
DIONEO	IX	10	14	e per ciò, poi che vi **pur** piace, io il farò:
FILOSTRATO	X	3	17	come padre l'avesse, **pur** lo domandò chi el
FILOSTRATO	X	3	39	la prenda, ma **pur** la disideri, come
LAURETTA	X	4	33	risponder si tenne; ma **pur** per servare l'ordine
EMILIA	X	5	9	dalla sua speranza, **pur** seco propose di voler
PAMPINEA	X	7	34	alquanto si vergognasse, **pur** sentiva tanto piacer
FILOMENA	X	8	21	conosciute, sentendosi **pur** Tito constrignere,
FILOMENA	X	8	45	se non piacerà, sarà **pur** fatto, e, non potendo
FILOMENA	X	8	48	dopo lunga tencione vel **pur** mandò. Il quale, come
FILOMENA	X	8	60	materia il richiede, il **pur** farò. I vostri
PANFILO	X	9	4	i difetti mondani o **pur** per riprendergli
PANFILO	X	9	74	insieme: e se questo **pur** non mi dovea esser
PANFILO	X	9	74	conceduto non è e voi **pur** disiderate d'esser là
PANFILO	X	9	94	rassicurato, sentendosi **pur** chiamare, fattosi il
DIONEO	X	10	7	di quelle: quantunque, **pur** conoscendogli, sieno
DIONEO	X	10	41	se medesima si dolea; ma **pur**, come l'altre
DIONEO	X	10	46	avea che d'altro, stando **pur** col viso duro, disse:
FIAMMETTA	X	CONCL	12	io triemo di paura, / e **pur** credo il peggio: / di
FIAMMETTA	X	CONCL	13	/ ma tanto se ne vede, / **pur** che sia chi inviti
CORNICE	CONCL AUTORE		17	scritte belle. Ma se **pur** presuppor si volesse

pura

PANFILO	I	1	44	e piacemi forte la tua **pura** e buona conscienza
EMILIA	X	5	14	poi, considerata la **pura** intenzion della

purché

LAURETTA	III	8	11	so io troppo ben fare, **purché** a voi dea il cuore
LAURETTA	III	8	20	donna "ciò che vi piace, **purché** io possa; ma che
LAURETTA	VIII	9	23	le quali subitamente, **purché** l'uom voglia, di

pure

CORNICE	I	INTRO	22	l'usava lo straniere, **pure** che a esse
CORNICE	I	INTRO	39	insiememente, né avvenne **pure** una volta, ma se ne
CORNICE	I	INTRO	61	e veduto piú volte, se **pure** alcuni ce ne sono,
PANFILO	I	1	51	o s'io avessi avuto **pure** un pensieruzzo di
PANFILO	I	1	71	e nol dicea, e il frate **pure** il confortava a dire
PANFILO	I	1	75	sarete tosto sano; ma se **pure** avvenisse che Idio
PANFILO	I	1	86	tenendosi beato chi **pure** un poco di quegli
NEIFILE	I	2	9	di Giannotto: ma **pure**, ostinato in su la
FILOSTRATO	I	7	8	a prender malinconia; ma **pure** aspettava, non
LAURETTA	I	8	12	era valente uomo; e **pure** avendo in sé,
FILOSTRATO	II	2	5	e di buona condizione **pure** d'oneste cose e di

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

LAURETTA	II	4	4	riuscita. Ben so che, **pure** a quella avendo
FIAMMETTA	II	5	33	a cenare, e poi, se **pure** andare te ne volessi
FIAMMETTA	II	5	34	quella sera, ma, poi che **pure** a grado l'era, di
FIAMMETTA	II	5	69	gran danno o morte; ma **pure** uscitone e queste
EMILIA	II	6	29	che povera femina fosse, **pure** era savia e avveduta
PANFILO	II	7	11	perduti si tennero. Ma **pure**, come valenti uomini
PANFILO	II	7	16	sappiendo dove si fosse, **pure** stimolò tanto quelle
PANFILO	II	7	23	era e in parte dove, se **pure** avesse saputo, il
PANFILO	II	7	40	che alcuno si fosse **pure** avveduto Marato
ELISSA	II	8	48	contenti, in quanto **pure** alcun modo si
ELISSA	II	8	84	e dolfergli forte; ma **pure** nelle spalle
FILOMENA	II	9	16	a una che 'l prieghi, ma **pure** a non disiderare una
FILOMENA	II	9	23	male ne potea nascere, **pure** erano de' due
FILOMENA	II	9	25	impresa aver fatta. Ma **pure**, accontatosi con una
FILOMENA	II	9	28	coricarlesi allato. Ma **pure**, avendo udito lei
DIONEO	II	10	30	mio bello, guatami **pure** un poco. La
DIONEO	II	10	42	a mal partito e **pure** allora conoscendo la
PAMPINEA	II	CONCL	14	un maggior mai, / né **pure** a lui equale: / di
FILOSTRATO	III	1	8	io non ne potevo appena **pure** pagare i calzari.
FILOSTRATO	III	1	21	niente si curava. Or **pure** avvenne che costui,
PAMPINEA	III	2	8	beato tenendosi qualora **pure** i panni toccar le
FILOMENA	III	3	26	e sí sfacciato, che **pure** ieri mi mandò una
FILOMENA	III	3	26	fatto il diavolo; ma **pure** mi son rattemperata,
ELISSA	III	5	9	molto questa cosa, ma **pure**, convenendole
FIAMMETTA	III	6	16	io l'ho imposto. Ma **pure** stamane, anzi che io
FIAMMETTA	III	6	41	che io il guatassi **pure** una volta; e non so
FIAMMETTA	III	6	42	della donna grande; **pure** alla fine Ricciardo,
FIAMMETTA	III	6	43	che è stato non sia **pure** stato, se voi
EMILIA	III	7	42	potere essere? O se **pure** a questo dar si
EMILIA	III	7	80	che occultissimo fosse, **pure** in abito peregrino
LAURETTA	III	8	6	se ne disperava. Ma **pure**, come molto avveduto
LAURETTA	III	8	29	incontanente; farete **pure** che domane o l'altro
NEIFILE	III	9	3	sono a raccontare. Ma **pure**, chente che ella si
NEIFILE	III	9	56	di donne e di cavalieri, **pure** in forma di
DIONEO	III	10	19	io ho il ninferno, sia **pure** quando vi piacerà.
CORNICE	IV	INTRO	35	vagliono non vagliano, **pure** esse hanno nel primo
FIAMMETTA	IV	1	42	non vedessi: e se **pure** in ciò alcuno
FIAMMETTA	IV	1	60	che egli ha voluto? Ma **pure**, se niente di quello
PAMPINEA	IV	2	25	in qual forma volesse, **pure** che ella non avesse
PAMPINEA	IV	2	39	ricevere. **Pure** avvenne un giorno
FILOMENA	IV	5	24	restando di piagnere e **pure** il suo testo
PANFILO	IV	6	11	sera non vi venisse; ma **pure**, il suo voler
PANFILO	IV	6	26	continuamente piagnesse, **pure** ascoltava i consigli
PANFILO	IV	6	28	niuna consolazion sia, **pure** a me, nelle cui
NEIFILE	IV	8	15	lo avesse veduto; e, se **pure** alcuna cosa se ne
FILOSTRATO	IV	9	6	ben diece miglia, **pure** avvenne che, avendo
DIONEO	IV	10	16	non fosse morto, ma **pure** ancora gl'incominciò
PANFILO	V	1	15	al padre e a' suoi, **pure** il lasciarono stare,
EMILIA	V	2	10	la quale, per ciò che **pure** allora smontati

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

ELISSA	V	3	19	cadere, come che, perché **pure** agio avuto n'avesse,
ELISSA	V	3	51	ma veggendo che egli era **pure** a questo disposto e
ELISSA	V	3	52	loro rivolta disse: "Se **pure** questo v'è all'animo
FILOSTRATO	V	4	8	e dubitando taciutosi, **pure** una, preso tempo e
NEIFILE	V	5	16	oramai? Che ti vai tu **pure** avviluppando per
FILOMENA	V	8	10	fece beffe Nastagio; ma **pure**, essendo da loro
FIAMMETTA	V	9	11	disiderava d'averlo ma **pure** non s'attentava di
FIAMMETTA	V	9	25	e il disiderio grande di **pure** onorar d'alcuna cosa
FIAMMETTA	V	9	38	o per la 'nfermità che **pure** a ciò il dovesse
DIONEO	V	10	3	sopravenuto, o se **pure** è della natura
DIONEO	V	10	18	buoni a mille cose, non **pure** a questa, e la
DIONEO	V	10	23	a ciò che io vorrò. Fa **pure** che tu mi mostri
DIONEO	V	10	41	anzi non l'ho **pure** assaggiata, come io
DIONEO	V	10	46	di dormire, domandava **pure** se da cena cosa
CORNICE	VI	INTRO	5	sapea, sí come colui che **pure** allora giugnea per
PAMPINEA	VI	2	22	messer Geri mi manda **pure** a te. Al quale
ELISSA	VI	9	3	dire, nondimeno me n'è **pure** una rimasa da
DIONEO	VI	10	22	fare e dire, che domine **pure** unquanche. E senza
DIONEO	VI	10	44	in parecchie miglia, ma **pure**, per non lasciarvi
CORNICE	VI	CONCL	33	ridendo disse: "Oggi vi **pure** abbiam noi ingannati
ELISSA	VII	3	7	certe altre sue vanità, **pure** in processo di tempo
ELISSA	VII	3	11	e il piú sani; e se **pure** infermi ne fanno,
ELISSA	VII	3	25	il marito mio: ora si **pure** avvedrà egli qual
FIAMMETTA	VII	5	22	è divenuto prete; ma **pure** lascia fare, ché io
NEIFILE	VII	8	7	esser poteva. Or **pure**, avendo molti
PANFILO	VII	9	14	quel che tu parli; e se **pure** da lei venissero,
PANFILO	VII	9	18	suo disiderio; e dove tu **pure** in su la tua
PANFILO	VII	9	31	donna gravissime: ma **pure** Amore, che è buono
DIONEO	VII	10	14	molto gli dispiacesse, **pure**, sperando di dovere
DIONEO	VII	10	19	Meuccio veggendolo, ma **pure** rassicurato disse:
NEIFILE	VIII	1	8	e per ciò mandassegli **pure** a dire quando ella
PANFILO	VIII	2	9	la qual nel vero era **pure** una piacevole e
PANFILO	VIII	2	10	assai leggermente; ma **pure** sapeva sí fare, che
PANFILO	VIII	2	12	non avvedersene, andava **pure** oltre in contegno;
ELISSA	VIII	3	53	vista di giugnere **pure** allora il chiamarono
EMILIA	VIII	4	18	"Messere, questo stea **pure** a voi, ma d'una cosa
EMILIA	VIII	4	22	della persona, ella era **pure** alquanto
FILOSTRATO	VIII	5	19	si levasse accorgendosi **pure** allora del fatto,
FILOMENA	VIII	6	24	esser questo? Io il vidi **pure** ieri costí: credimi
PAMPINEA	VIII	7	81	essere stato messo da te **pure** un poco sotto il
PAMPINEA	VIII	7	109	donna, veggendo che **pure** a crudel fine
PAMPINEA	VIII	7	112	poco riconfortata fosse, **pure** oltre misura dolente
FIAMMETTA	VIII	8	7	se n'avvedesse. **Pure** al lungo andare,
FIAMMETTA	VIII	8	17	che egli mi vi convien **pure** essere a buona ora.
LAURETTA	VIII	9	26	lascerò io pensare **pure** a voi! Ma tra gli
LAURETTA	VIII	9	50	hai potuto vedere, io ho **pure** i piú be' libri e le
LAURETTA	VIII	9	51	Dio, se tu il fai, sie **pure** infermo se tu sai,
LAURETTA	VIII	9	53	cervello sia piccola, **pure** è a me grandissima,
LAURETTA	VIII	9	59	savi uomini e favellami **pure** un poco, io farò ben

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

LAURETTA	VIII	9	62	con lui. Ma **pure**, quando tempo parve
LAURETTA	VIII	9	63	delle sue savie parole **pure** il paceficò.
LAURETTA	VIII	9	88	man capitano. Vedrete **pure** come l'opera andrà
LAURETTA	VIII	9	92	in guisa che pareva **pure** un orso, se non che
DIONEO	VIII	10	24	nol voleva credere, e se **pure** alquanto ne credeva
DIONEO	VIII	10	32	è vostra ventura che **pure** ieri mi vennero
CORNICE	VIII	CONCL	1	di voi, ma bella la **pure** avrem noi: fate
PANFILO	VIII	CONCL	11	/ pria n'avessi mostrato **pure** un poco. / Chi
FILOMENA	IX	1	21	queste cose sia, e che **pure** i suoi parenti a
FILOMENA	IX	1	24	che tornato a casa; ma **pure** il grande amore il
FILOMENA	IX	1	31	erano molto lunghi, **pure** andò via altressí.
FILOSTRATO	IX	3	26	potuti trarre. Ma **pure**, a lungo andare,
NEIFILE	IX	4	15	testé, ché, indugiandosi **pure** di qui a domane, non
PANFILO	IX	6	9	che noi non siam qui **pure** a cosí fatta ora,
LAURETTA	IX	8	16	Disse Ciacco: "No, va **pure**; e come tu hai
LAURETTA	IX	8	26	fatto si studiava, che **pure** una volta dalla
DIONEO	IX	10	9	l'onorava. Ma **pure** al fatto dello
FILOSTRATO	X	3	9	per la seconda porta **pure** a lui, ancora l'ebbe
FILOSTRATO	X	3	38	che la dimandi. E se **pure** avvenisse che io ne
FIAMMETTA	X	6	22	partita gli gravasse, **pure** in vista lietamente
PANFILO	X	9	32	Torel conosciuti: ma **pure** alla donna rispose
PANFILO	X	9	35	ha luogo l'aspettarne **pure** un, non che tanti,
PANFILO	X	9	36	già innamorato se n'era, **pure**, strignendolo
PANFILO	X	9	46	che detto v'ho; e quando **pure** altro far mi
PANFILO	X	9	71	tutto disposto a voler **pure** essere in Pavia al
PANFILO	X	9	96	in abito arabesco fosse, **pure** dopo alquanto il
DIONEO	X	10	8	dissimili. Ma poi che **pure** in queste catene vi
CORNICE	CONCL AUTORE		5	poterlo. E se forse **pure** alcuna particella è

purgano

EMILIA	III	7	37	elimosine e le orazion **purgano** i peccati; ma se

purgar

LAURETTA	VI	3	10	che, non intendendo a **purgar** questa

purgare

EMILIA	III	7	22	ha voluto in parte **purgare** con questa noia,

purgata

CORNICE	I	INTRO	9	fu da molte immondizie **purgata** la città da

purgatorio

LAURETTA	III	8	13	convien che egli vada in **Purgatorio**. "E come,
LAURETTA	III	8	64	da dovere essere di **Purgatorio** rivocato a

purgatoro

CORNICE	III	8	1	credere che egli è in **purgatoro**; e poi
LAURETTA	III	8	26	che Ferondo starà in **purgatoro**, io vi darò,

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

LAURETTA	III	8	28	Ferondo andato fosse in **Purgatoro**. A cui
LAURETTA	III	8	30	s'avvisò di mandarlo in **Purgatoro**. E ritrovata
LAURETTA	III	8	40	rispose: "Tu se' in **Purgatoro**. "Come?
LAURETTA	III	8	70	m'hanno delle pene del **Purgatoro** tratto e
LAURETTA	III	8	74	del mondo de' fatti del **Purgatoro**, e in pien

purgheranno

PANFILO	III	4	15	fatti, tutti si **purgheranno** e sarannoti

purghino

EMILIA	III	7	36	limosine i peccati si **purghino** e colle messe,

purissima

CORNICE	III	3	1	di confessione e di **purissima** conscienza una

purità

PANFILO	I	1	5	cosa è occulta, piú alla **purità** del pregator
PANFILO	I	1	86	sua lealtà e della sua **purità**: e in brieve con
PANFILO	I	1	90	al nostro errore ma alla **purità** della fé
PAMPINEA	I	10	6	fannosi a credere che da **purità** d'animo proceda il
EMILIA	X	5	15	ciò che io conosco la **purità** dello animo tuo,

puro

CORNICE	I	INTRO	87	parte di tutte che con **puro** e fratellevole animo

pusillanime

CORNICE	I	INTRO	75	riottose, sospettose, **pusillanime** e paurose:

pusillanimo

FIAMMETTA	X	6	29	re magnanimo anzi d'un **pusillanimo** giovinetto. E

pute

PANFILO	VII	9	46	se non che la bocca ti **pute** fieramente, e non so

putendo

FIAMMETTA	II	5	64	maggiore, e Andreuccio **putendo** forte, disse

putente

LAURETTA	VIII	9	101	egli entrato dentro cosí **putente**, fu l'uscio

putirebbe

NEIFILE	VII	8	47	gastigatoia che gli **putirebbe**. E rivolta a'
LAURETTA	VIII	9	83	in parte che vi **putirebbe**. E per ciò, se

putirvi

LAURETTA	VIII	9	104	lui, sentirono ogni cosa **putirvi**, ché ancora non

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

putisse

FIAMMETTA	II	5	64	che sia, che egli non **putisse** cosí fieramente?
LAURETTA	VIII	9	104	nettare, che non vi **putisse**. E sentendo il

putiva

PANFILO	VII	9	42	lor vedere che la bocca **putiva** loro e

puttana

NEIFILE	VII	8	47	di dir che tu sii **puttana**, quasi noi non ti

puzzo

CORNICE	I	INTRO	24	l'aere tutto paresse dal **puzzo** de' morti corpi e
CORNICE	I	INTRO	37	finissero, prima col **puzzo** de' lor corpi
FIAMMETTA	II	5	56	dispiacendo per lo **puzzo** che a lui di lui
FIAMMETTA	II	5	58	Io sento il maggior **puzzo** che mai mi paresse
FIAMMETTA	II	5	80	a aprirla, di fame e di **puzzo** tra' vermini del
DIONEO	V	10	35	n'uscí fuori il maggior **puzzo** di solfo del mondo,
DIONEO	V	10	35	essendocene venuto **puzzo** e ramaricaticene,
DIONEO	V	10	37	e sfogato fu alquanto il **puzzo**, guardando dentro
EMILIA	VI	8	6	muso non faceva, quasi **puzzo** le venisse di

puzzolente

CORNICE	I	INTRO	24	medicine compreso e **puzzolente**. Alcuni
PAMPINEA	VIII	7	126	col caldo del letame **puzzolente** si convenne

Q

qua

CORNICE	I	INTRO	56	se i frati di **qua** entro, de' quali il
CORNICE	I	INTRO	77	che vivi rimasi sono chi **qua** e chi là in diverse
PANFILO	I	1	7	molto intralciati in **qua** e in là e non potersi
DIONEO	I	4	10	modo come tu esca di **qua** entro senza esser
FILOSTRATO	I	7	5	Federigo secondo in **qua** si sapesse in Italia.
LAURETTA	I	8	10	che le virtú, di **qua** giú dipartitesi,
NEIFILE	II	1	21	"Mercé per Dio! Egli è **qua** un malvagio uomo che
NEIFILE	II	1	27	fui se non da poco fa in **qua**; e come io giunsi,
FILOSTRATO	II	2	30	"e chiamalo e digli che **qua** se ne venga: al fuoco
PAMPINEA	II	3	16	andò in contado e qual **qua** e qual là assai
PAMPINEA	II	3	24	la sua famiglia, chi **qua** e chi là, avendo
LAURETTA	II	4	18	mare e dal vento ora in **qua** e ora in là, si
LAURETTA	II	4	21	gittato dal mare ora in **qua** e ora in là, senza
PANFILO	II	7	85	mi possa che io di **qua** amato sia dalla piú
PANFILO	II	7	107	da giovani prese chi **qua** con una e chi là con
FILOMENA	II	9	5	e prendo di questa **qua** quello piacere che io

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FILOSTRATO	III	1	23	strette, né che mai **qua** entro uomo alcuno osa
FILOMENA	III	3	48	stamane a mattutino in **qua** uscito di mente
ELISSA	III	5	11	ché, se di là come di **qua** s'ama, in perpetuo
FIAMMETTA	III	6	10	l'una donna andata in **qua** e l'altra in là, come
FIAMMETTA	III	6	15	da non troppo tempo in **qua** segretissimamente con
EMILIA	III	7	99	dí o poco piú fa, **qua**, né mai potemmo poi
LAURETTA	III	8	29	domane o l'altro dí egli **qua** con meco se ne venga
DIONEO	III	10	34	egli si fa bene anche **qua**; Neerbale ne servirà
DIONEO	III	10	35	il qual motto passato di **qua** da mare ancora dura.
LAURETTA	III	CONCL	13	e bella, / per dar **qua** giú ad ogn'alto
PAMPINEA	IV	2	35	mai non se ne videro di **qua** tante, e stettimi in
CORNICE	IV	7	19	e voi v'amate come di **qua** faceste! Ma molto
DIONEO	IV	10	18	veduto sarà, che di **qua** entro sia stato
DIONEO	IV	10	19	non so perché piú di **qua** entro che d'altronde
DIONEO	IV	10	23	cosa e sparte le mani in **qua** e in là, in questa
CORNICE	IV	CONCL	7	quel macinavano, e chi **qua** e chi là, a prender
ELISSA	V	3	15	piagnere e a andarla or **qua** or là per la selva
ELISSA	V	3	36	cheta. La brigata, chi **qua** e chi là, cotti lor
LAURETTA	V	7	34	quelle sono che le donne **qua** chiamano 'rose'. La
LAURETTA	V	7	39	che ebbe nome Fineo, **qua** picciol fanciul
FIAMMETTA	V	9	25	che fuor di sé fosse or **qua** e or là trascorrendo,
PANFILO	VI	5	14	a che ora venendo di **qua** allo 'ncontro di noi
DIONEO	VI	10	47	quali cose io tutte di **qua** con meco divotamente
DIONEO	VI	10	52	trarretevi i cappucci e **qua** divotamente
CORNICE	VI	CONCL	27	ma tanto pesce in **qua** e in là andar
CORNICE	VI	CONCL	31	potevano a andare in **qua** in là di dietro a'
ELISSA	VII	3	31	casa, ed egli e io **qua** entro ce n'entrammo.
ELISSA	VII	3	37	frate Rinaldo "venite **qua**; il santoccio andò là
LAURETTA	VII	4	12	invano, per ciò che **qua** entro non potrai tu
FIAMMETTA	VII	5	40	tu venghi stanotte di **qua**, sí che noi siamo
FIAMMETTA	VII	5	52	fosti da quella ora in **qua** che tu ti lasciasti
PAMPINEA	VII	6	20	simil paura a questa. **Qua** entro si fuggí un
PAMPINEA	VII	6	21	non mi piaceva che egli **qua** entro entrasse, dette
PAMPINEA	VII	6	22	se persona fosse stata **qua** entro uccisa; e
PAMPINEA	VII	6	22	a seguitar persona che **qua** entro fuggita fosse.
DIONEO	VII	10	23	de' peccati che di **qua** si commettono, e
DIONEO	VII	10	23	se egli avesse di **qua** per lui a fare alcuna
DIONEO	VII	10	24	tu giacevi quando eri di **qua**, che pena t'è di là
DIONEO	VII	10	28	non dubitare, ché di **qua** non si tiene ragione
PANFILO	VIII	2	13	per la contrada or **qua** or là zazeato,
PANFILO	VIII	2	16	ci mandi bene, chi è di **qua**? La Belcolore,
PANFILO	VIII	2	37	disse: "Sere, andiancene **qua** nella capanna, che
ELISSA	VIII	3	39	avanti e prestamente or **qua** e or là saltando,
ELISSA	VIII	3	42	volgendosi intorno e or **qua** e or là riguardando,
EMILIA	VIII	4	6	della chiesa, che piú **qua** né piú là non vedea;
FILOSTRATO	VIII	5	18	stamane, e l'uno in **qua** e l'altro in là, come
PAMPINEA	VIII	7	34	per ciò che da poco in **qua** s'è messa la piú
PAMPINEA	VIII	7	43	pietosa di me, infin **qua** giú venne a scusar sé
PAMPINEA	VIII	7	78	recare e che io possa di **qua** sú discendere. E non

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PAMPINEA	VIII	7	115	senza star ferma, or **qua** or là si tramutava
PAMPINEA	VIII	7	122	priego per solo Idio che **qua** sú salghi e, poi che
PAMPINEA	VIII	7	136	e fa sí che ella possa **qua** sú a me venire.
PAMPINEA	VIII	7	139	"O sirocchia mia, io son **qua** su; non piagnere, ma
LAURETTA	VIII	9	52	fate un poco il lume piú **qua**, e non v'incresca
LAURETTA	VIII	9	69	era pur disposto a venir **qua** a grandissime eredità
LAURETTA	VIII	9	100	per uscirne, e ora in **qua** e ora in qua
LAURETTA	VIII	9	100	e ora in qua e ora in **qua** ricadendo, tutto dal
LAURETTA	VIII	9	101	sua donna raccolto. Li **qua** li stando ad udir,
ELISSA	IX	2	14	e gli usulieri che di **qua** e di là pendevano:
FIAMMETTA	IX	5	15	egli è una giovane **qua** giú, che è piú bella
FIAMMETTA	IX	5	63	per li capelli, e in **qua** e in là tirandolo
PANFILO	IX	6	26	la notte e andate in **qua** e in là senza
PANFILO	IX	6	27	la mala ventura: torna **qua**, che Dio ti dea la
PANFILO	IX	6	30	disse: "Sí, vienne **qua**. Costui,
PAMPINEA	IX	7	11	attenta e guardando or **qua** or là se alcuna
DIONEO	IX	10	6	a portar mercatantia in **qua** e in là per le fiere
NEIFILE	X	1	3	che da gran tempo in **qua** sono stati nella
NEIFILE	X	1	19	e per ciò non vi voglio **qua** donare né castel né
LAURETTA	X	4	40	sentenzia da poco in **qua**, e Niccoluccio
PAMPINEA	X	7	31	è il vero che da nona in **qua** ella è
PANFILO	X	9	76	la qual fu poi di **qua** stimata infinito

quaggiú

PAMPINEA	VII	6	9	messer Lambertuccio è **quaggiú** tutto solo.

quai

NEIFILE	IX	CONCL	12	testimon veri. / Li **quai** non escon già mai
FILOMENA	X	8	115	costei? Quali stati, **quai** meriti, quali avanzi

qual

CORNICE	PROEM		4	sentir mi facea. Nella **qual** noia tanto
CORNICE	I	INTRO	7	fatto: ma per ciò che, **qual** fosse la cagione per
CORNICE	I	INTRO	23	non potean fare; per la **qual** cosa era a ciascun
CORNICE	I	INTRO	28	schifavano. Per la **qual** cosa a coloro, de'
CORNICE	I	INTRO	29	a' suoi servigi uomo, **qual** che egli si fosse o
CORNICE	I	INTRO	44	bestie morieno; per la **qual** cosa essi, cosí
PANFILO	I	1	79	né paura di morte, alla **qual** si vede vicino, né
PANFILO	I	1	82	avea, si morí. Per la **qual** cosa li due fratelli
PANFILO	I	1	84	dovesse ricevere. Alla **qual** cosa il priore e gli
NEIFILE	I	2	27	e sostegno. Per la **qual** cosa, dove io rigido
FILOMENA	I	3	9	per che, come colui il **qual** pareva d'aver
FILOMENA	I	3	10	mio, la quistione la **qual** voi mi fate è bella,
FILOMENA	I	3	10	dire una novelletta, **qual** voi udirete. Se io
FILOMENA	I	3	12	loro obedienti, per la **qual** cosa tutti e tre
FILOMENA	I	3	14	fare appena conosceva **qual** si fosse il vero; e
FILOMENA	I	3	15	l'uno all'altro, che **qual** fosse il vero non si
FILOMENA	I	3	15	si rimase la quistione, **qual** fosse il vero erede
DIONEO	I	4	13	via, cominciò a pensare **qual** far volesse piú

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

EMILIA	I	6	17	dello evangelio la **qual** dice: 'Voi
CORNICE	I	7	2	ciascuno, Filostrato, al **qual** toccava il novellare
FILOSTRATO	I	7	6	d'ogni maniera, subito, **qual** che la cagion fosse,
FILOSTRATO	I	7	13	il domandasse. La **qual** cosa Primasso
LAURETTA	I	8	6	e nel bere. Per la **qual** cosa, e meritamente,
LAURETTA	I	8	7	e ben parlante, il **qual** fu chiamato
ELISSA	I	9	6	vergogna sfogava. La **qual** cosa udendo la donna
PAMPINEA	I	10	12	questa donna. Per la **qual** cosa e ella e molte
CORNICE	I	CONCL	2	esser finite. Per la **qual** cosa la loro reina
CORNICE	I	CONCL	12	se io non vorrò, ma **qual** piú di dire mi
CORNICE	I	CONCL	16	cenarono; dopo la **qual** cena, fatti venir
CORNICE	I	CONCL	17	Dioneo aiutata. Per lo **qual** comandamento
CORNICE	I	CONCL	22	ballatetta finita, alla **qual** tutti lietamente
NEIFILE	II	1	4	da tutti. Per la **qual** cosa, o vero o non
NEIFILE	II	1	20	addosso maggiore. La **qual** cosa veggendo
NEIFILE	II	1	20	non fosse stato il **qual** Marchese subitamente
FILOSTRATO	II	2	16	a un miglio: per la **qual** cosa sí tardi vi
FILOSTRATO	II	2	20	convenne: per la **qual** cosa, mandato a dire
FILOSTRATO	II	2	25	e ogni cosa le disse. La **qual** similmente pietà
FILOSTRATO	II	2	42	se n'avessero. Per la **qual** cosa Rinaldo, Idio e
PAMPINEA	II	3	10	chiusi. Per la **qual** cosa Lamberto,
PAMPINEA	II	3	10	altri due, disse loro **qual** fosse l'orrevolezza
PAMPINEA	II	3	12	avanzarono. Per la **qual** cosa con quelli,
PAMPINEA	II	3	12	avendo dimenticato a **qual** partito gli avesse
PAMPINEA	II	3	14	chi con l'altro; per la **qual** cosa furono tutte le
PAMPINEA	II	3	16	i figliuoli piccioletti **qual** se ne andò in
PAMPINEA	II	3	16	se ne andò in contado e **qual** qua e qual là assai
PAMPINEA	II	3	16	in contado e qual qua e **qual** là assai poveramente
PAMPINEA	II	3	31	toccarlo. La **qual** dubitazione, o per
PAMPINEA	II	3	37	fare, nell'abito nel **qual** mi vedete fuggita
PAMPINEA	II	3	45	loro possessioni. Per la **qual** cosa con buona
CORNICE	II	4	2	Pampinea sedea; la **qual**, veggendo lei al
LAURETTA	II	4	7	legni venuti; per la **qual** cagione non
LAURETTA	II	4	10	sopra i turchi. Al **qual** servigio gli fu
LAURETTA	II	4	11	raddoppiato. Per la **qual** cosa, gastigato dal
LAURETTA	II	4	16	un vento tempestoso, il **qual** faccendo i mari
LAURETTA	II	4	25	la sua cassa rendere, la **qual** salvata gli avea, e
FIAMMETTA	II	5	10	tornava. La **qual**, quivi venuta, per
FIAMMETTA	II	5	19	che io ne nacqui e sonne **qual** tu mi vedi. Poi,
FIAMMETTA	II	5	28	una povera femina la **qual** molto meco si
FIAMMETTA	II	5	37	il caldo grande: per la **qual** cosa Andreuccio,
FIAMMETTA	II	5	38	il quale era, per la **qual** cosa capolevando
FIAMMETTA	II	5	49	percuoter la porta. La **qual** cosa molti de'
FIAMMETTA	II	5	56	in un casolare, il **qual** si vide vicino,
FIAMMETTA	II	5	69	gittò sopra quella. La **qual** cosa costoro vedendo
FIAMMETTA	II	5	78	lasciaron racchiuso. La **qual** cosa sentendo
FIAMMETTA	II	5	83	volerlo giú tirare. La **qual** cosa sentendo il
FIAMMETTA	II	5	83	si gittò fuori; della **qual** cosa tutti gli altri
FIAMMETTA	II	5	84	perseguitati. La **qual** cosa veggendo

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FIAMMETTA	II	5	85	di Napoli partire; la **qual** cosa egli fece
EMILIA	II	6	11	il legnetto: per la **qual** cosa ottimamente
EMILIA	II	6	30	cambiato gli avea e a **qual** pericolo egli
EMILIA	II	6	30	spesso gli ricordava: la **qual** cosa il fanciullo,
EMILIA	II	6	36	s'accorgesse: per la **qual** cosa essi, troppo
EMILIA	II	6	39	di Currado compreso **qual** fosse l'animo suo
EMILIA	II	6	42	in prigione, della **qual** mai se non morto
EMILIA	II	6	50	e della captività nella **qual** tu dimori, e a una
EMILIA	II	6	54	quel peccato commisi il **qual** sempre seco tiene la
EMILIA	II	6	63	sopra l'allegrezza la **qual** tu hai, se tu qui la
EMILIA	II	6	72	favole di Giannotto, il **qual** di' che oggi si fa
EMILIA	II	6	76	il suo figliuolo, **qual** quella de' due
EMILIA	II	6	76	quella de' due fratelli, **qual** quella di tutti e
EMILIA	II	6	76	e tre alla fedel balia, **qual** quella di tutti
EMILIA	II	6	78	i franceschi. Per la **qual** cosa egli sommamente
CORNICE	II	7	2	sua raccontando; per la **qual** cosa egli, che
PANFILO	II	7	9	chiamata Alatiel, la **qual**, per quello che
PANFILO	II	7	12	sdruscire. Per la **qual** cosa, non veggendovi
PANFILO	II	7	21	a Pericone: per la **qual** cosa subitamente
PANFILO	II	7	41	vennero tra se medesimi **qual** prima di loro la
PANFILO	II	7	48	da favellare. Per la **qual** cosa al duca d'Atene
PANFILO	II	7	53	parte veniva. Per la **qual** cosa, avendo il suo
PANFILO	II	7	70	ricevere per la donna la **qual** teneva, le disse che
PANFILO	II	7	89	si dormiva. Per la **qual** cosa avvenne quello
PANFILO	II	7	91	questa donna veduta; la **qual**, per ciò che
PANFILO	II	7	92	aver veduto: per la **qual** cosa subita speranza
PANFILO	II	7	95	veduta l'avesse. La **qual** domanda udendo,
PANFILO	II	7	96	si sedesse. La **qual** cosa da Antigono
PANFILO	II	7	102	Famagosta e fu al re, al **qual** disse: "Signor mio,
ELISSA	II	8	18	v'incresca, la **qual** veramente, come il
ELISSA	II	8	38	bene e onore. Per la **qual** cosa la gentil donna
ELISSA	II	8	41	teneva nascoso: per la **qual** cosa troppo piú che
ELISSA	II	8	50	porti a alcuna giovane, **qual** che ella si sia. E
ELISSA	II	8	65	La dama, comprendendo **qual** fosse l'animo di lei
ELISSA	II	8	66	la sua damigella. Alla **qual** cosa il giovane non
ELISSA	II	8	79	e a far carezze: per la **qual** cosa i fanciulli da
ELISSA	II	8	90	fu sepellita. La **qual** confessione al re
ELISSA	II	8	98	si richiedea; la **qual** cosa tantosto fu
FILOMENA	II	9	4	mercatanti italiani, **qual** per una bisogna e
FILOMENA	II	9	4	qual per una bisogna e **qual** per un'altra,
FILOMENA	II	9	10	trovar di lei; per la **qual** cosa egli credeva
FILOMENA	II	9	26	lume acceso avea; per la **qual** cosa egli il sito
FILOMENA	II	9	41	al signor suo, al **qual** disse che il suo
FILOMENA	II	9	55	prestamente comprese **qual** fosse la cagione
FILOMENA	II	9	59	si vantava. Per la **qual** cosa, Ambruogiuolo e
DIONEO	II	10	4	elle sien vaghe. La **qual** dicendo, a un'ora vi
DIONEO	II	10	14	posta andò via. La **qual** cosa veggendo messer
DIONEO	II	10	43	tempo si diedono. Per la **qual** cosa, donne mie care
CORNICE	II	CONCL	3	e tal nel viso divenne **qual** fresca rosa d'aprile

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PAMPINEA	II	CONCL	12	fu cantanta: **Qual** donna canterà, s'io
CORNICE	III	INTRO	5	Appresso la **qual** cosa, fattosi aprire
CORNICE	III	INTRO	9	piacere. Nel mezzo del **qual** prato era una fonte
CORNICE	III	INTRO	10	macinato un mulino. La **qual** poi, quella dico che
CORNICE	III	INTRO	11	pensare, oltre a questo, **qual** bellezza gli si
FILOSTRATO	III	1	35	stava scoperto. La **qual** cosa riguardando la
FILOSTRATO	III	1	42	ricco a casa sua; la **qual** cosa, saputa, di
PAMPINEA	III	2	7	compagni, ogni cosa la **qual** credeva che alla
PAMPINEA	III	2	13	il torchietto. La **qual** cosa venuta, e
PAMPINEA	III	2	25	dormiva ancora; per la **qual** cosa, vedendo venire
CORNICE	III	3	2	il seguitare; per la **qual** cosa Filomena
FILOMENA	III	3	7	di mezza età, tanto che **qual** dí nol vedeva, non
FILOMENA	III	3	40	mattutino. Io non so **qual** mala ventura gli
PANFILO	III	4	9	e ritondetta, s'avvisò **qual** dovesse essere
PANFILO	III	4	12	è di divenir santo, alla **qual** cosa mi par che tu
PANFILO	III	4	16	grandissima, la **qual** convien che duri
ELISSA	III	5	3	conoscono; per la **qual** cosa io reputo gran
ELISSA	III	5	10	la vostra bellezza, la **qual** senza alcun fallo
ELISSA	III	5	11	che niuna cosa avete, **qual** che ella si sia o
ELISSA	III	5	13	vostra altezza, dalla **qual** sola ogni mia pace,
ELISSA	III	5	21	dello amore il **qual** portato m'hai e mi
ELISSA	III	5	22	ad ora quel giorno il **qual** tu vedrai due
ELISSA	III	5	25	cominciò a tornare, il **qual** veggendolo levato,
ELISSA	III	5	29	del Zima e all'amore il **qual** le portava e al
ELISSA	III	5	32	che l'aspettava. La **qual** veggendol venire,
CORNICE	III	6	2	procedesse con una. La **qual** tutta ridente
FIAMMETTA	III	6	17	stimol di Filippello, il **qual** tu, con fargli
FIAMMETTA	III	6	26	a quella donna con la **qual** domane si crede aver
FIAMMETTA	III	6	34	se' stato con colei la **qual** con false lusinghe
FIAMMETTA	III	6	41	mando per Ricciardo, il **qual** piú che sé m'ha
CORNICE	III	7	2	commise il ragionare; la **qual** cominciò: A me
EMILIA	III	7	5	del suo disiderio. Al **qual** piacere la Fortuna,
EMILIA	III	7	5	s'oppose; per ciò che, **qual** che la cagion si
EMILIA	III	7	22	la tribulazione la **qual** voi avete v'è per un
EMILIA	III	7	22	v'è per un peccato, il **qual** voi commetteste già,
EMILIA	III	7	23	ho peccati assai, né so **qual** Domenedio piú un che
EMILIA	III	7	26	al mio marito: la **qual** morte io ho tanto
EMILIA	III	7	27	Elisei sí. Ma ditemi: **qual** fu la cagione per la
EMILIA	III	7	31	cosí fu, che so che fu, **qual** cagion vi dovea
EMILIA	III	7	51	che elle sono e quanta e **qual** sia la nobiltà da
EMILIA	III	7	52	parole d'un frate, il **qual** per certo doveva
EMILIA	III	7	68	e salvo renduto, della **qual** cosa spero che
EMILIA	III	7	75	sien puniti. La **qual** cosa acciò che
EMILIA	III	7	78	col suo Tedaldo: alla **qual** venuto, con lieto
EMILIA	III	7	87	di Tedaldo (per la **qual** cosa da alquanti il
EMILIA	III	7	95	si fecero assai; per la **qual** cosa il convito, che
LAURETTA	III	8	9	non posso. Per la **qual** cosa, prima che io
LAURETTA	III	8	71	consola la tua donna, la **qual** sempre, poi che tu
LAURETTA	III	8	75	risuscitasse. Per la **qual** cosa in casa con la

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

LAURETTA	III	8	75	un figliuol maschio, il **qual** fu chiamato
CORNICE	III	9	2	di Lauretta. Per la **qual** cosa essa, senza
NEIFILE	III	9	7	peggiorato, per la **qual** cosa il re,
NEIFILE	III	9	19	una damigella, la **qual** noi v'abbiamo per
NEIFILE	III	9	21	"Ella è colei la **qual** n'ha con le sue
NEIFILE	III	9	23	meno di nostra fede, la **qual** noi per riaver
NEIFILE	III	9	60	e come, raccontò. Per la **qual** cosa il conte,
DIONEO	III	10	26	una bestia; per la **qual** cosa essa spesse
DIONEO	III	10	27	in inferno. La **qual** cosa faccendo,
DIONEO	III	10	29	alla giovane. La **qual**, poi che vide che
DIONEO	III	10	31	famiglia avea; per la **qual** cosa Alibech d'ogni
DIONEO	III	10	35	diavolo in inferno: il **qual** motto passato di qua
CORNICE	III	CONCL	9	dicesse una canzone; la **qual** disse: "Signor mio,
CORNICE	III	CONCL	10	e per ciò tale **qual** tu l'hai, cotale la
LAURETTA	III	CONCL	17	/ O caro amante, del **qual** prima fui / piú che
CORNICE	IV	INTRO	11	laudevole compagnia, **qual** fu quella che
CORNICE	IV	INTRO	12	fu un cittadino, il **qual** fu nominato Filippo
CORNICE	IV	INTRO	37	volendo meco pensare **qual** sarebbe la loro
FIAMMETTA	IV	1	9	davanti fatta, nella **qual** grotta dava alquanto
FIAMMETTA	IV	1	12	esser poteva. Alla **qual** cosa fornire
FIAMMETTA	IV	1	34	maritata, conosciuto **qual** piacer sia a cosí
FIAMMETTA	IV	1	36	vergogna fare. Alla **qual** cosa e pietoso Amore
FIAMMETTA	IV	1	52	se' alla fine alla **qual** ciascun corre:
FIAMMETTA	IV	1	53	le lagrime di colei la **qual** tu vivendo cotanto
FIAMMETTA	IV	1	54	cara guardasti. E con **qual** compagnia ne potre'
FIAMMETTA	IV	1	57	di confortarla. La **qual** poi che quanto le
FIAMMETTA	IV	1	59	avean mandato a dire; il **qual**, temendo di quello
FIAMMETTA	IV	1	59	della figliuola, nella **qual** giunse in quella ora
PAMPINEA	IV	2	8	vita e di corrotta, il **qual** fu chiamato Berto
PAMPINEA	IV	2	25	lui stesse di venire in **qual** forma volesse, pure
PAMPINEA	IV	2	32	in su la persona; per la **qual** cosa con donna
PAMPINEA	IV	2	45	aperse una finestra la **qual** sopra il maggior
PAMPINEA	IV	2	49	si fa una caccia, la **qual** fornita, è finita la
LAURETTA	IV	3	9	tornata di N'Arnald il **qual** con sua mercatantia
LAURETTA	IV	3	11	s'innamorarono. Della **qual** cosa avvedutosi
LAURETTA	IV	3	20	che a Restagnone, il **qual** molto amata avea la
LAURETTA	IV	3	28	che quella notte, la **qual** prima era stata nel
LAURETTA	IV	3	31	alle mani del duca. La **qual** cosa la Ninetta
LAURETTA	IV	3	32	fatto sentire: per la **qual** cosa il duca, che
LAURETTA	IV	3	33	colpevole. Per la **qual** confessione costoro
ELISSA	IV	4	3	in una novella la **qual** dire intendo, nella
ELISSA	IV	4	5	del re di Tunisi, la **qual**, secondo che ciascun
ELISSA	IV	4	8	infiammato. Per la **qual** cosa infino a tanto
ELISSA	IV	4	16	s'era, sopravenne: la **qual** veggendo Gerbino, a'
ELISSA	IV	4	17	possiamo. Della **qual** vittoria io non
ELISSA	IV	4	22	s'apprestassero. La **qual** senza piú attendere,
ELISSA	IV	4	23	"Togli, noi la ti diamo **qual** noi possiamo e
CORNICE	IV	6	2	per domandarne, sapere **qual** si fosse la cagione
PANFILO	IV	6	5	si truovano. Per la **qual** cosa molti a ciascun

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PANFILO	IV	6	8	assai e senza marito, la **qual** per ventura d'un suo
PANFILO	IV	6	12	Gabriotto la domandò **qual** fosse la cagione per
PANFILO	IV	6	14	passata ne feci, il **qual** fu, che a me pareva
PANFILO	IV	6	29	lungo spazio pianse. La **qual**, molto dalla fante
PANFILO	IV	6	30	dono di colei la **qual** tu vivendo cotanto
PANFILO	IV	6	33	in palagio. La **qual** cosa il podestà
PANFILO	IV	6	34	affogato l'avea. Il **qual** ciò udendo e
PANFILO	IV	6	37	che fatto avea; per la **qual** cosa, vedendola di
EMILIA	IV	7	5	mia novella, con la **qual** mi piace nella
EMILIA	IV	7	13	della merenda, della **qual** prima diceva: né
EMILIA	IV	7	16	diceva. Per la **qual** cosa presola,
EMILIA	IV	7	22	mettasi nel fuoco. La **qual** cosa colui che del
EMILIA	IV	7	23	velenosa divenuta. Alla **qual** botta non avendo
NEIFILE	IV	8	19	vedi, maritata; per la **qual** cosa piú non sta
FILOSTRATO	IV	9	3	donne, una novella alla **qual**, poi che cosí degli
FILOSTRATO	IV	9	17	e parvele buono; per la **qual** cosa ella il mangiò
FILOSTRATO	IV	9	22	Guardastagno, il **qual** voi come disleal
DIONEO	IV	10	12	n'andò a Amalfi; per la **qual** cosa la donna,
DIONEO	IV	10	20	dove veduta l'avea; la **qual** tornò e disse di sí.
DIONEO	IV	10	27	se ne potesse. Il **qual** brancolare sentendo
DIONEO	IV	10	28	ladro, al ladro!: per la **qual** cosa per diversi
DIONEO	IV	10	29	maraviglia uscito, né da **qual** parte fuggir si
DIONEO	IV	10	29	rettor della terra, la **qual** quivi già era al
DIONEO	IV	10	53	oltre misura. La **qual** poi con lui insieme
CORNICE	IV	CONCL	6	avvenisse. La **qual** proposizione a tutti
CORNICE	IV	CONCL	8	all'ora della cena. La **qual** venuta, tutti
CORNICE	IV	CONCL	9	che una ne dichi **qual** piú ti piace.
CORNICE	IV	CONCL	18	canzone assai chiaro **qual** fosse l'animo di
CORNICE	V	INTRO	3	volse i passi: alla **qual** pervenuti, con
CORNICE	V	INTRO	3	si diportarono. La **qual** venuta, essendo
PANFILO	V	1	5	si dimorasse; la **qual** cosa a Cimone fu
PANFILO	V	1	15	aspettando di veder **qual** cagion fosse quella
PANFILO	V	1	37	venti riempié; per la **qual** cosa né poteva alcun
PANFILO	V	1	41	se si potesse. Alla **qual** cosa la fortuna fu
PANFILO	V	1	42	da lor lasciata. Della **qual** cosa Cimone senza
PANFILO	V	1	48	fu donata la vita, la **qual** Pasimunda a suo
PANFILO	V	1	51	Cassandrea. La **qual** cosa sentendo
PANFILO	V	1	58	goda della preda la **qual** prima lieta fortuna
PANFILO	V	1	58	turbata ti tolse; la **qual** cosa quanto ti
PANFILO	V	1	59	non vo' dir libertà, la **qual** credo che poco senza
EMILIA	V	2	6	poteva di lui: nella **qual** cosa assai gli fu
EMILIA	V	2	25	fece. La donna, la **qual** vecchia era oramai,
EMILIA	V	2	29	incontanente; per la **qual** cosa il re comandò
EMILIA	V	2	37	suscitò. Per la **qual** cosa alla buona
ELISSA	V	3	6	domandò per moglie; la **qual** cosa come i suoi
ELISSA	V	3	7	via impedita per la **qual** sola si credeva
ELISSA	V	3	9	di Roma fuggire. Alla **qual** cosa dato ordine,
ELISSA	V	3	14	costoro a seguirgli. La **qual** cosa Pietro veggendo
ELISSA	V	3	16	e della sua giovane, la **qual** tuttavia gli pareva

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

ELISSA	V	3	21	un sentieruolo, per lo **qual** messasi e
ELISSA	V	3	31	di gente andare: per la **qual** cosa levatasi, se
ELISSA	V	3	41	v'era una sua donna, la **qual** bonissima e santa
ELISSA	V	3	45	via. Di che Pietro, al **qual** pareva del ronzino
FILOSTRATO	V	4	4	da bene e costumato, il **qual** fu chiamato messer
FILOSTRATO	V	4	47	sposò la Caterina. La **qual** cosa fatta, messer
NEIFILE	V	5	6	potervi tornare; per la **qual** cosa Giacomino, che
NEIFILE	V	5	7	e onesta: per la **qual** cosa da diversi fu
NEIFILE	V	5	24	Giacomino, il **qual** de' suoi dí assai
NEIFILE	V	5	28	chiamò padre. Per la **qual** cosa a lui venuta di
CORNICE	V	6	2	dire si disponesse; La **qual** prestamente, levato
PAMPINEA	V	6	18	pregandolo; alla **qual** Gianni disse niuna
PAMPINEA	V	6	21	aprir la camera nella **qual** sapeva che dormiva
LAURETTA	V	7	11	d'oscuri nuvoli; per la **qual** cosa la donna con la
LAURETTA	V	7	13	a toccarsi insieme; il **qual** toccamento fu
LAURETTA	V	7	18	venir fatto. Per la **qual** cosa Pietro, della
LAURETTA	V	7	30	che prestamente prenda **qual** vuole l'una di
LAURETTA	V	7	35	chiamano 'rose'. La **qual** veduta, subitamente
LAURETTA	V	7	38	"O Teodoro. La **qual** voce Pietro udendo,
LAURETTA	V	7	42	per moglie colei la **qual** si dice che della
FILOMENA	V	8	7	le piaceva. La **qual** cosa era tanto a
FILOMENA	V	8	9	per consumare; per la **qual** cosa piú volte il
FILOMENA	V	8	17	sventurata donna, dalla **qual** nacque disidero di
FILOMENA	V	8	22	tempo che costei, la **qual** della mia morte fu
FILOMENA	V	8	24	cuor duro e freddo, nel **qual** mai né amor né pietà
FILOMENA	V	8	30	dall'altra parte. Il **qual** colpo come la
FILOMENA	V	8	40	veduto fare. La **qual** cosa al suo termine
FILOMENA	V	8	42	piacer di lui. Alla **qual** Nastagio fece
FILOMENA	V	8	43	moglie. La giovane, la **qual** sapeva che da altrui
CORNICE	V	9	1	venutagli a casa; la **qual**, ciò sappiendo,
FIAMMETTA	V	9	4	di ragionare: la **qual** cosa egli meglio e
FIAMMETTA	V	9	21	stamane. Alla **qual** Federigo umilmente
FIAMMETTA	V	9	33	risposta di Federigo, il **qual** cosí disse:
FIAMMETTA	V	9	37	ciò gittare avanti. La **qual** cosa la donna
DIONEO	V	10	12	giovinezza perduta, alla **qual** dover consolare m'è
DIONEO	V	10	13	egli si diletta. Il **qual** diletto fia a me
DIONEO	V	10	23	Fa pure che tu mi mostri **qual** ti piace, e lascia
DIONEO	V	10	35	aperse un usciuolo il **qual** v'era; e come aperto
DIONEO	V	10	53	gli disse ogni cosa; Il **qual** Pietro, non men
DIONEO	V	10	63	giovane, non assai certo **qual** piú stato si fosse
CORNICE	V	CONCL	4	molto da tutti: per la **qual** cosa la reina
CORNICE	V	CONCL	9	e per ciò vedete voi **qual** voi volete di queste
CORNICE	V	CONCL	13	non ve ne fate male: pur **qual** piú vi piace? Io ne
CORNICE	VI	INTRO	5	siniscalco e domandato **qual** gridasse e qual
CORNICE	VI	INTRO	5	qual gridasse e **qual** fosse del romore la
CORNICE	VI	INTRO	6	venuti, domandò la reina **qual** fosse la cagione del
CORNICE	VI	INTRO	13	finale. Alla **qual** Dioneo prestamente
CORNICE	VI	INTRO	14	è una bestia. La **qual** cosa la Licisca
FILOMENA	VI	1	3	È il vero che, **qual** si sia la cagione, o

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FILOMENA	VI	1	3	donna rimasa ci è la **qual** ne sappia ne' tempi
FILOMENA	VI	1	10	stata per terminare; la **qual** cosa poi che piú
CORNICE	VI	2	2	Oretta lodato, il **qual** comandò la reina a
PAMPINEA	VI	2	3	vedere avvenire; il **qual** Cisti, d'altissimo
PAMPINEA	VI	2	13	voglia a' morti. La **qual** cosa avendo messer
LAURETTA	VI	3	3	bellezza de' motti; alla **qual** per ciò che tornar
LAURETTA	VI	3	4	motto ma villania. La **qual** cosa ottimamente
LAURETTA	VI	3	11	buona moneta. La **qual** parola udita il
CORNICE	VI	4	2	che seguitasse; la **qual** disse:
NEIFILE	VI	4	7	della contrada, la **qual** Brunetta era
NEIFILE	VI	4	17	gridò: "Ho, ho!, per lo **qual** grido le gru,
PANFILO	VI	5	4	stati riposti. La **qual** cosa assai apparve
PANFILO	VI	5	9	il già detto Giotto, il **qual** similmente avendo le
CORNICE	VI	6	2	alla Fiammetta; la **qual** cosí incominciò a
FIAMMETTA	VI	6	4	per le mani; per la **qual** cosa i giovani
FIAMMETTA	VI	6	14	potrete vedere i Baronci **qual** col viso molto lungo
FIAMMETTA	VI	6	16	piú gentili. Della **qual** cosa e Piero che era
FILOSTRATO	VI	7	6	se medesima amava. La **qual** cosa Rinaldo vedendo
FILOSTRATO	VI	7	19	facesser fallo. Per la **qual** cosa Rinaldo, rimaso
EMILIA	VI	8	9	ne son venuta. Alla **qual** Fresco, a cui li
CORNICE	VI	10	2	il dover dire; per la **qual** cosa, senza troppo
DIONEO	VI	10	4	se al sol guarderete il **qual** è ancora a mezzo il
DIONEO	VI	10	25	Nuta occupato; della **qual** cosa contenti, per
DIONEO	VI	10	38	che a noi. Per la **qual** cosa messom'io
DIONEO	VI	10	54	ciascuno. Per la **qual** cosa frate Cipolla,
CORNICE	VI	CONCL	19	delle parti della **qual** è un chiarissimo
CORNICE	VI	CONCL	28	ricevea, per lo **qual** fuori del
CORNICE	VI	CONCL	36	comandar la cena: la **qual** poi che con assai
CORNICE	VI	CONCL	38	ne dissero. Per la **qual** cosa il re, fattosi
CORNICE	VI	CONCL	40	ciò una fa che ne dichi **qual** piú ti piace. A
ELISSA	VI	CONCL	46	/ di tornar bella **qual** fu mia usanza, / e,
CORNICE	VII	INTRO	2	se non quella sola, la **qual** noi chiamiamo
CORNICE	VII	INTRO	10	che cominciasse. La **qual** lietamente cosí
EMILIA	VII	1	5	Li quali, per ciò che **qual** calze e qual cappa e
EMILIA	VII	1	5	per ciò che qual calze e **qual** cappa e quale
EMILIA	VII	1	34	elezione sta di torre **qual** piú vi piace delle
FILOSTRATO	VII	2	20	con meco, il doglio, il **qual** tu sai che già è
FILOSTRATO	VII	2	27	Disse Giannello: "**Qual** se' tu? Io vorrei la
ELISSA	VII	3	25	ora si pure avvedrà egli **qual** sia la cagione della
LAURETTA	VII	4	3	chenti gli avvedimenti! **Qual** filosofo, quale
LAURETTA	VII	4	5	Arezzo un ricco uomo, il **qual** fu Tofano nominato.
LAURETTA	VII	4	8	a dimorare alla sua, la **qual** di quivi non era
LAURETTA	VII	4	17	sciocca opinione; per la **qual** cosa la donna disse:
CORNICE	VII	5	2	del novellare; per la **qual** cosa ella cosí
FIAMMETTA	VII	5	5	del riposo. Alla **qual** cosa fare niente i
FIAMMETTA	VII	5	5	dolenti: il che quanto e **qual** consumamento sia
FIAMMETTA	VII	5	9	alcuna cagione; per la **qual** cosa la vita sua era
PAMPINEA	VII	6	4	e assai bella, la **qual** fu moglie d'un
PAMPINEA	VII	6	6	il piacer suo; per la **qual** cosa la donna,

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

CORNICE	VII	7	1	quale egli le porta; la **qual** manda Egano suo
FILOMENA	VII	7	7	s'accordarono. La **qual** cosa ascoltando
FILOMENA	VII	7	9	del marito di lei, il **qual** molti ne teneva, per
FILOMENA	VII	7	10	che ha nome Egano, il **qual** molti ne tiene e
FILOMENA	VII	7	18	gli piacesse di dirle **qual** fosse la cagione de'
FILOMENA	VII	7	20	star nella forma nella **qual** si stava, fosse
FILOMENA	VII	7	25	aperto, tu sai da **qual** parte del letto io
FILOMENA	VII	7	46	gentile uomo; per la **qual** cosa, come che poi
CORNICE	VII	8	2	disse: "Dite voi; la **qual**, sorridendo prima un
NEIFILE	VII	8	6	entrar nel letto: per la **qual** cosa la donna
NEIFILE	VII	8	10	non aspettasse. La **qual** cosa piacque a
NEIFILE	VII	8	42	Questo valente uomo, al **qual** voi nella mia mala
NEIFILE	VII	8	50	la moglie in pace; la **qual** non solamente con la
PANFILO	VII	9	3	ferventemente ama; la **qual** cosa, quantunque in
PANFILO	VII	9	9	miei si misurano, per la **qual** cosa di quello che
PANFILO	VII	9	13	fece della sua donna. La **qual** cosa udendo Pirro,
PANFILO	VII	9	21	a' tuoi bisogni! **Qual** tuo pari conosci tu
PANFILO	VII	9	26	stare la morte la **qual** senza fallo alla tua
PANFILO	VII	9	27	morire. Pirro, il **qual** piú fiate sopra le
PANFILO	VII	9	34	a vederlo volare; e io, **qual** voi mi vedete, sola
PANFILO	VII	9	35	mi son rimasa; per la **qual** cosa ho piú volte
PANFILO	VII	9	46	fieramente, e non so **qual** si sia la cagione
PANFILO	VII	9	50	per uno maestro il **qual** mel tragga. Al
DIONEO	VII	10	9	insieme si promisero che **qual** prima di lor morisse
DIONEO	VII	10	16	di Meuccio e lui, il **qual** forte dormiva,
DIONEO	VII	10	17	destatosi disse: "**Qual** se' tu? A cui
DIONEO	VII	10	25	di là, sí fu uno il **qual** pareva che tutti i
CORNICE	VII	CONCL	6	piacer trapassarono. La **qual** venuta e lungo al
FILOMENA	VII	CONCL	12	/ Io non so ben ridir **qual** fu 'l piacere / che
FILOMENA	VII	CONCL	12	accese novo foco, / nel **qual** tutta mi coco; / né
CORNICE	VII	CONCL	16	Signore è consecrato, il **qual**, se ben vi ricorda,
NEIFILE	VIII	1	11	aveva detto; per la **qual** cosa la donna mandò
CORNICE	VIII	2	2	el seguitasse; per la **qual** cosa Panfilo
PANFILO	VIII	2	9	del Mazzo; la **qual** nel vero era pure
ELISSA	VIII	3	4	Nella nostra città, la **qual** sempre di varie
ELISSA	VIII	3	28	si truova una pietra, la **qual** chi la porta sopra
ELISSA	VIII	3	39	la domenica mattina: la **qual** venuta, in sul far
EMILIA	VIII	4	14	quando potrebbe essere **qual** ora piú ci piacesse,
EMILIA	VIII	4	21	donna una sua fante, la **qual** non era però troppo
CORNICE	VIII	5	2	il dover dire. Per la **qual** cosa egli
FILOSTRATO	VIII	5	5	da San Lepidio, il **qual** pareva piú tosto un
FILOMENA	VIII	6	3	un'altra di loro, la **qual**, sí come io credo,
FILOMENA	VIII	6	5	a uccidere il porco; la **qual** cosa sentendo Bruno
FILOMENA	VIII	6	17	del porco dicesse; il **qual**, come gli vide,
PAMPINEA	VIII	7	11	colorando l'andate. Al **qual** la donna, per la
PAMPINEA	VIII	7	11	assai volentieri: per la **qual** cosa lo scolare,
PAMPINEA	VIII	7	19	neve era coperta; per la **qual** cosa lo scolare fu
PAMPINEA	VIII	7	25	dello scolare nostro? **qual** ti par maggiore o il
PAMPINEA	VIII	7	27	se tu di' vero. Per la **qual** cosa l' amante,

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PAMPINEA	VIII	7	41	a apparire; per la **qual** cosa la fante della
PAMPINEA	VIII	7	47	Ma la sua fante, la **qual** gran compassion le
PAMPINEA	VIII	7	56	in nome di colui il **qual** voi disiderate di
PAMPINEA	VIII	7	68	chi egli era e **qual** fosse la 'ngiuria
PAMPINEA	VIII	7	78	non per amor di me, la **qual** tu amar non dei, ma
PAMPINEA	VIII	7	82	fa por la scala per la **qual** tu scenda, in lui
PAMPINEA	VIII	7	83	sciocchezza liberare; la **qual**, sollazzando con lui
PAMPINEA	VIII	7	105	che hanno avute: il **qual** fallo già sotto a'
PAMPINEA	VIII	7	109	muovati l'amore il **qual** tu porti a quella
PAMPINEA	VIII	7	119	e vedeva Arno, il **qual**, porgendole
PAMPINEA	VIII	7	128	Certo io non so **qual** maggior crudeltà si
PAMPINEA	VIII	7	128	che quella alla **qual** tu m'hai posta a
PAMPINEA	VIII	7	148	della coscia. Per la **qual** cosa la donna,
FIAMMETTA	VIII	8	32	E lungo sarebbe a dire **qual** piú di lor due si
CORNICE	VIII	9	2	senesi, la reina, alla **qual** sola restava a dire
LAURETTA	VIII	9	3	gli fu dal Zeppa; per la **qual** cosa non mi pare che
LAURETTA	VIII	9	4	da Bologna ci tornano **qual** giudice e qual
LAURETTA	VIII	9	4	tornano qual giudice e **qual** medico e qual notaio
LAURETTA	VIII	9	4	giudice e qual medico e **qual** notaio, co' panni
LAURETTA	VIII	9	32	essere acceso. Per la **qual** cosa a Bruno rispose
DIONEO	VIII	10	13	fu a mano a man detto a **qual** bagno il dí seguente
DIONEO	VIII	10	18	bellissimi e pieni **qual** d'acqua rosa, qual
DIONEO	VIII	10	18	pieni qual d'acqua rosa, **qual** d'acqua di fior
DIONEO	VIII	10	18	di fior d'aranci, **qual** d'acqua di fior di
DIONEO	VIII	10	18	di fior di gelsomino e **qual** d'acqua nanfa, tutti
DIONEO	VIII	10	22	meco. Salabaetto, il **qual** già e dalla bellezza
CORNICE	VIII	CONCL	2	e tal nel viso divenne **qual** in su l'aurora son
PANFILO	VIII	CONCL	10	gioia e cara / nella **qual** m'hai recato, / non
CORNICE	IX	INTRO	7	del presente giorno; la **qual** sorridendo cominciò
FILOMENA	IX	1	10	proponimento. Per la **qual** cosa ella disse ad
FILOMENA	IX	1	12	avere il suo amore, il **qual** tu hai cotanto
FILOMENA	IX	1	36	amore addimandava. La **qual** mostrando a niun ciò
ELISSA	IX	2	19	col suo amante. Il **qual** poi molte volte, in
FILOSTRATO	IX	3	4	con tanti: per la **qual** cosa Calandrino
NEIFILE	IX	4	4	adimostrare. La **qual** cosa una a sé
NEIFILE	IX	4	7	E cercando d'alcuno, il **qual** seco menar potesse
NEIFILE	IX	4	7	al Fortarrigo: il **qual** di presente fu
NEIFILE	IX	4	14	aveva perduti. Per la **qual** cosa l'Angiulier
FIAMMETTA	IX	5	5	parlandone. Per la **qual** cosa, posto che
FIAMMETTA	IX	5	11	gittando; per la **qual** cosa Calandrino
FIAMMETTA	IX	5	43	Bruno; per la **qual** cosa, essendovi la
FIAMMETTA	IX	5	54	Nello lassú n'andò. La **qual** come Bruno vide
FIAMMETTA	IX	5	55	nostro. Per la **qual** cosa Filippo andato
CORNICE	IX	6	2	Panfilo che dicesse; il **qual** disse: Laudevoli
PANFILO	IX	6	33	aver sognato; per la **qual** cosa la donna,
CORNICE	IX	8	2	che seguitasse; la **qual** disse: Come
LAURETTA	IX	8	11	in lui si scontrò, il **qual** già molti aveva
CORNICE	IX	9	2	a dover novellare; la **qual**, poi che le donne
EMILIA	IX	9	5	soggiacere; e **qual** da questo si parte,

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

EMILIA	IX	9	11	chiamato Giosefo, il **qual** quel medesimo cammin
EMILIA	IX	9	14	da lui furon messi; al **qual** brievemente Melisso
EMILIA	IX	9	17	avanti passare; per la **qual** cosa un mulattiere
EMILIA	IX	9	18	passar volea: per la **qual** cosa il mulattiere
EMILIA	IX	9	33	trovaron fatta: per la **qual** cosa il consiglio
DIONEO	IX	10	4	e sollazzo. Per la **qual** cosa, essendo voi
DIONEO	IX	10	4	e moderate, io, il **qual** sento anzi dello
DIONEO	IX	10	4	avere in dimostrarmi tal **qual** io sono, e piú
DIONEO	IX	10	6	Gianni di Barolo, il **qual**, per ciò che povera
DIONEO	IX	10	23	li tuoi fatti e' miei? **qual** cavalla vedestú mai
NEIFILE	IX	CONCL	12	vanno nel cospetto: / il **qual**, come gli sente, a
ELISSA	X	2	4	a quella discorrono. La **qual** cosa, cioè come un
ELISSA	X	2	6	senza fallo; per la **qual** cosa,
ELISSA	X	2	11	dove voi andavate e per **qual** cagione. L'abate
ELISSA	X	2	16	e lasciate. Per la **qual** cosa egli il domandò
ELISSA	X	2	18	alquanto si ricreò e **qual** fosse la sua vita
ELISSA	X	2	29	fortuna che suo: la **qual** se voi con alcuna
FILOSTRATO	X	3	5	a una strada per la **qual** quasi di necissità
FILOSTRATO	X	3	11	di terra nol tolgo: la **qual** cosa, poscia che la
FILOSTRATO	X	3	14	veduto né conosciuto: al **qual** Natan disse: "E
FILOSTRATO	X	3	18	intendimento: il **qual** Natan assai
FILOSTRATO	X	3	18	domandò chi egli fosse e **qual** bisogno per quindi
FILOSTRATO	X	3	27	gittata via la spada, la **qual** già per ferirlo
CORNICE	X	4	2	che ella dicesse; per la **qual** cosa Lauretta
LAURETTA	X	4	3	abbiamo a dire, per la **qual** novellando vagar
LAURETTA	X	4	5	raguardevole assai, il **qual** fu chiamato messer
LAURETTA	X	4	5	Gentil Carisendi, il **qual** giovane d'una gentil
LAURETTA	X	4	8	la sepellirono. La **qual** cosa subitamente da
LAURETTA	X	4	8	a messer Gentile, il **qual** di ciò, ancora che
LAURETTA	X	4	13	e savia donna, la **qual**, poscia che dal
LAURETTA	X	4	22	bel figliuol maschio, la **qual** cosa in molti doppi
LAURETTA	X	4	31	sua presenzia. La **qual**, preso in braccio il
LAURETTA	X	4	42	suo figlioletto, il **qual** son certo che fu da
CORNICE	X	5	2	Emilia che seguisse; la **qual** baldanzosamente,
EMILIA	X	5	10	il tempo postogli; il **qual** venuto, essendo i
EMILIA	X	5	15	paura del nigromante, al **qual** forse messer Ansaldo
CORNICE	X	6	2	tralle donne stati, **qual** maggior liberalità
FIAMMETTA	X	6	5	i guelfi. Per la **qual** cosa un cavalier,
FIAMMETTA	X	6	9	giardino ricevette. Il **qual**, poi che il giardin
FIAMMETTA	X	6	16	dato gli era stato; il **qual**, piú per uno
FIAMMETTA	X	6	19	né sapeva egli stesso **qual** di lor due si fosse
FIAMMETTA	X	6	30	aperta in questo regno? **qual** tradimento si
PAMPINEA	X	7	5	co' suoi baroni; nella **qual** festa, armeggiando
PAMPINEA	X	7	8	dolore. Per la **qual** cosa avvenne che,
PAMPINEA	X	7	20	sí grave pena dura, / la **qual** sostegno per lui
PAMPINEA	X	7	37	con la reina diliberato **qual** merito di tanto
PAMPINEA	X	7	41	e il piacere: alla **qual** legge piú volte
PAMPINEA	X	7	49	s'acquistano: alla **qual** cosa oggi pochi o
CORNICE	X	8	1	stesso manifesta; per la **qual** cosa da Ottaviano

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FILOMENA	X	8	9	li parenti di Cremete, **qual** piú fosse per lo
FILOMENA	X	8	21	giacere. Gisippo, il **qual** piú dí l'avea veduto
FILOMENA	X	8	22	cioè la morte, la **qual** mi fia piú cara che
FILOMENA	X	8	38	e me contentato. Alla **qual** cosa forse cosí
FILOMENA	X	8	43	a un altro, il **qual** forse non sarai
FILOMENA	X	8	46	il consiglio: per la **qual** cosa Gisippo come
FILOMENA	X	8	50	vita passò: per la **qual** cosa a lui fu
FILOMENA	X	8	52	la fece chiara. La **qual**, poi che l'uno e
FILOMENA	X	8	82	l'avesse? quali catene, **qual** carcere, quali croci
FILOMENA	X	8	84	astuzia è mia. La **qual** cosa voi, per
FILOMENA	X	8	89	acquistato. Per la **qual** cosa andati,
FILOMENA	X	8	94	s'adormentò. Alla **qual** grotta due, li quali
FILOMENA	X	8	95	altro e andò via. La **qual** cosa avendo Gisippo
FILOMENA	X	8	96	grotta partirsi; per la **qual** cosa il pretore, che
FILOMENA	X	8	110	e d'altra l'amore il **qual** portava debitamente
FILOMENA	X	8	112	de' mortali, la **qual** solo alla propria
FILOMENA	X	8	113	rilegata. Quale amore, **qual** richezza, qual
FILOMENA	X	8	113	amore, qual richezza, **qual** parentado avrebbe il
FILOMENA	X	8	114	leggi, quali minacce, **qual** paura le giovenili
PANFILO	X	9	5	un general passaggio. La **qual** cosa il Saladino,
PANFILO	X	9	23	e alle staffe. La **qual** cosa il Saladino e'
PANFILO	X	9	26	qualità del cavaliere il **qual** sapevano che era
PANFILO	X	9	34	alli lor famigliari; la **qual** cosa veggendo il
PANFILO	X	9	43	comporterò il dolore nel **qual**, partendovi, voi mi
PANFILO	X	9	44	sua memoria. Alla **qual** messer Torel disse:
PANFILO	X	9	45	per tutto. Per la **qual** cosa io non dubito
PANFILO	X	9	49	e mortalità, la **qual** durante, qual che si
PANFILO	X	9	49	la qual durante, **qual** che si fosse l'arte
PANFILO	X	9	57	certa la vostra credenza **qual** sia la mia
PANFILO	X	9	61	Torel di Dignes; per la **qual** cosa, essendo messer
PANFILO	X	9	63	alla sepoltura. La **qual** cosa saputa dalla
PANFILO	X	9	64	Lungo sarebbe a mostrare **qual** fosse e quanto il
PANFILO	X	9	68	diliberò di morire. La **qual** cosa come il Saladin
PANFILO	X	9	76	pietre preziose, la **qual** fu poi di qua
PANFILO	X	9	79	prender commiato, al **qual** prendere venuto sono
PANFILO	X	9	86	fé davanti appiccare nel **qual** erano perle mai
PANFILO	X	9	104	piena di vino; con la **qual** poi che il
PANFILO	X	9	105	una gran coppa dorata la **qual** davanti avea comandò
PANFILO	X	9	107	e fiso guardato colui il **qual** forestier credeva e
DIONEO	X	10	5	molto savio. La **qual** cosa a' suoi uomini
DIONEO	X	10	38	aveva mandata; della **qual** cosa la donna né
DIONEO	X	10	45	che io ci recai: alla **qual** cosa fare né a voi
DIONEO	X	10	52	in quella casa della **qual** poco avanti era
DIONEO	X	10	58	Gualtieri, al **qual** pareva pienamente
DIONEO	X	10	64	e con lei insieme, la **qual** d'allegrezza piagnea
CORNICE	X	CONCL	8	aveva ragionato; per la **qual** cosa esso, fattosi
FIAMMETTA	X	CONCL	10	/ lieta com'io sarei, e **qual** vuol sia. / Se
CORNICE	CONCL AUTORE		1	di dover fare: per la **qual** cosa Idio
CORNICE	CONCL AUTORE		3	a oneste donne. La **qual** cosa io nego, per

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

qualche

FILOSTRATO	I	7	24	uomo di piccolo affare: **qualche** gran fatto dee
FILOSTRATO	II	2	15	entrar vi potesse, **qualche** soccorso gli
LAURETTA	II	4	18	l'affogare, gli mandasse **qualche** aiuto allo scampo
FILOSTRATO	III	1	17	di ritenercelo: dagli **qualche** paio di scarpette
FILOSTRATO	III	1	17	paio di scarpette **qualche** cappuccio vecchio
FIAMMETTA	III	6	38	reo uomo? Ché non di' **qualche** cosa? Se' tu
DIONEO	V	10	59	che noi abbiamo da cena **qualche** cosa, ché mi pare
ELISSA	VII	3	26	se io fossi pur vestito, **qualche** modo ci avrebbe;
FIAMMETTA	VII	5	19	dal cappellan loro o da **qualche** prete che il
NEIFILE	VII	8	11	"Questo dee essere **qualche** inganno. E
PAMPINEA	VIII	7	57	ad un albero o sopra una **qualche** casa disabitata,
FIAMMETTA	VIII	8	14	della terza egli truovi **qualche** cagione di
LAURETTA	VIII	9	102	ben ti sta! Tu eri ito a **qualche** altra femina e
FILOMENA	IX	1	21	che essi ne voglian far **qualche** strazio, sí come
FIAMMETTA	IX	5	49	luogo, accostaleti in **qualche** modo e toccala e
PAMPINEA	IX	7	10	dee aver data posta a **qualche** cattiva, e non

quale

CORNICE	PROEM		1	prencipe Galeotto, nel **quale** si contengono cento
CORNICE	PROEM		3	regolato appetito: il **quale**, per ciò che a
CORNICE	PROEM		5	come a Colui piacque il **quale**, essendo Egli
CORNICE	PROEM		5	ogn'altro fervente e il **quale** niuna forza di
CORNICE	PROEM		12	di tempo, appresso il **quale**, con un modo o con
CORNICE	PROEM		13	della fortuna, la **quale** dove meno era di
CORNICE	PROEM		15	ne rendano grazie, il **quale** liberandomi da'
CORNICE	I	INTRO	1	del Decameron, nella **quale**, dopo la
CORNICE	I	INTRO	2	conobbe dannosa, la **quale** essa porta nella
CORNICE	I	INTRO	4	e erta, presso alla **quale** un bellissimo piano
CORNICE	I	INTRO	4	sia reposto, il **quale** tanto piú viene lor
CORNICE	I	INTRO	6	la dolcezza e il piacere **quale** io v'ho davanti
CORNICE	I	INTRO	8	mortifera pestilenza: la **quale**, per operazion de'
CORNICE	I	INTRO	9	provedimento, per lo **quale** fu da molte
CORNICE	I	INTRO	34	compagnevole; la **quale** usanza le donne, in
CORNICE	I	INTRO	35	si facevan becchini, la **quale** questi servigi
CORNICE	I	INTRO	38	che da carità la **quale** avessero a'
CORNICE	I	INTRO	43	circustante contado. Nel **quale**, lasciando star le
CORNICE	I	INTRO	44	quasi quel giorno nel **quale** si vedevano esser
CORNICE	I	INTRO	49	ufici in abito lugubre **quale** a sí fatta stagione
CORNICE	I	INTRO	50	non mi togliesse, la **quale** è questa: che io
CORNICE	I	INTRO	60	che niuna persona, la **quale** abbia alcun polso e
CORNICE	I	INTRO	63	cosa curar dobbiamo la **quale** abbia forza
CORNICE	I	INTRO	66	piú apertamente, il **quale**, ancora che
CORNICE	I	INTRO	74	Ma Filomena, la **quale** discretissima era,
CORNICE	I	INTRO	87	levatasi in piè, la **quale** a alcun di loro per
CORNICE	I	INTRO	90	in sul colmo della **quale** era un palagio con
CORNICE	I	INTRO	91	e oneste donne. Il **quale** tutto spazzato, e
CORNICE	I	INTRO	92	sedere, disse Dioneo, il **quale** oltre a ogni altro

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

CORNICE	I	INTRO	95	alcuno principale, il **quale** noi e onoriamo e
CORNICE	I	INTRO	95	come maggiore, nel **quale** ogni pensiero stea
CORNICE	I	INTRO	96	del luogo e del modo nel **quale** a vivere abbiamo
CORNICE	I	INTRO	97	e apparente; la **quale**, messale sopra la
CORNICE	I	INTRO	98	dea a tutti voi, per lo **quale** di bene in meglio
CORNICE	I	INTRO	109	in uno pratello nel **quale** l'erba era verde e
CORNICE	I	INTRO	111	non giucando, nel **quale** l'animo dell'una
CORNICE	I	INTRO	115	E rivolta a Panfilo, il **quale** alla sua destra
PANFILO	I	1	2	che ciascheduna cosa la **quale** l'uomo fa, dallo
PANFILO	I	1	2	santo nome di Colui, il **quale** di tutte fu
PANFILO	I	1	4	non ci prestasse. La **quale** a noi e in noi non
PANFILO	I	1	5	e nondimeno Esso, al **quale** niuna cosa è
PANFILO	I	1	6	nella novella la **quale** di raccontare
PANFILO	I	1	9	Cepparello da Prato, il **quale** molto alla sua casa
PANFILO	I	1	9	Parigi si riparava; il **quale**, per ciò che
PANFILO	I	1	16	a messer Musciatto, il **quale** ottimamente la sua
PANFILO	I	1	16	costui dovere esser tale **quale** la malvagità de'
PANFILO	I	1	20	che egli infermò. Al **quale** i due fratelli
PANFILO	I	1	21	che il buono uomo, il **quale** già era vecchio e
PANFILO	I	1	22	della camera nella **quale** ser Ciappelletto
PANFILO	I	1	26	di questa terra, il **quale** sí per lo mestier
PANFILO	I	1	26	lo mestier nostro, il **quale** loro pare
PANFILO	I	1	27	Ser Ciappelletto, il **quale**, come dicemmo,
PANFILO	I	1	30	venerabile uomo, nel **quale** tutti i cittadini
PANFILO	I	1	31	e lui menarono. Il **quale**, giunto nella
PANFILO	I	1	32	si fosse. Al **quale** ser Ciappelletto,
PANFILO	I	1	35	dell'anima mia, la **quale** il mio Salvatore
PANFILO	I	1	37	peccato avesse. Al **quale** ser Ciappelletto
PANFILO	I	1	38	in vanagloria. Al **quale** il santo frate
PANFILO	I	1	41	a Dio dispiaciuto. Al **quale**, sospirando forte,
PANFILO	I	1	42	digiunava egli. Al **quale** il frate disse:
PANFILO	I	1	45	non dovesti? Al **quale** ser Ciappelletto
PANFILO	I	1	53	di quella cattivella, la **quale** egli, ogni volta
PANFILO	I	1	58	Il frate il domandò **quale**; e egli disse: "Io
PANFILO	I	1	64	il santo tempio, nel **quale** si rende sacrificio
PANFILO	I	1	67	peccato m'è rimaso, del **quale** io non mi confessai
PANFILO	I	1	76	al nostro luogo? Al **quale** ser Ciappelletto
PANFILO	I	1	76	corpo di Cristo il **quale** voi la mattina
PANFILO	I	1	78	a un tavolato, il **quale** la camera dove ser
PANFILO	I	1	79	"Che uomo è costui, il **quale** né vecchiezza né
PANFILO	I	1	79	dinanzi al giudicio del **quale** di qui a picciola
PANFILO	I	1	89	come avete udito. Il **quale** negar non voglio
PANFILO	I	1	90	cognoscere verso noi, la **quale** non al nostro
PANFILO	I	1	91	lodando il suo nome nel **quale** cominciata
CORNICE	I	2	2	dalle donne: la **quale** diligentemente
CORNICE	I	2	2	sollazzo seguisse. La **quale**, sí come colei che
NEIFILE	I	2	4	e buono uomo il **quale** fu chiamato
NEIFILE	I	2	4	chiamato Abraam, il **quale** similmente
NEIFILE	I	2	6	verità cristiana, la **quale** egli poteva vedere,

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

NEIFILE	I	2	10	e quivi vedere colui il **quale** tu di' che è
NEIFILE	I	2	12	"Perduta ho la fatica la **quale** ottimamente mi
NEIFILE	I	2	15	a alcuno perdono, al **quale** io per avventura ti
NEIFILE	I	2	23	e cosí fece. Al **quale**, come Giannotto
NEIFILE	I	2	24	gli parea. Al **quale** il giudeo
NEIFILE	I	2	28	Giannotto, il **quale** aspettava
NEIFILE	I	2	29	nella nostra fede, la **quale** egli prestamente
FILOMENA	I	3	3	quella verrò, la **quale** udita, forse piú
FILOMENA	I	3	6	Saladino, il valore del **quale** fu tanto, che non
FILOMENA	I	3	6	era Melchisedech, il **quale** prestava a usura in
FILOMENA	I	3	8	saprei volentieri da te **quale** delle tre leggi tu
FILOMENA	I	3	9	Il giudeo, il **quale** veramente era savio
FILOMENA	I	3	9	di risposta per la **quale** preso non potesse
FILOMENA	I	3	11	uomo e ricco fu già, il **quale**, intra l'altre
FILOMENA	I	3	11	e prezioso; al **quale** per lo suo valore e
FILOMENA	I	3	11	suoi figliuoli appo il **quale**, sí come
FILOMENA	I	3	12	e reverito. E colui al **quale** da costui fu
FILOMENA	I	3	12	alle mani a uno il **quale** avea tre figliuoli
FILOMENA	I	3	13	pregava il padre, il **quale** era già vecchio,
FILOMENA	I	3	14	esso medesimo eleggere a **quale** piú tosto lasciar
FILOMENA	I	3	17	uscire del laccio il **quale** davanti a' piedi
DIONEO	I	4	4	che oggi non è, nel **quale** tra gli altri era
DIONEO	I	4	4	giovane, il vigore del **quale** né la freschezza né
DIONEO	I	4	5	potevano macerare. Il **quale** per ventura un
DIONEO	I	4	5	alla sua chiesa, la **quale** in luogo assai
DIONEO	I	4	5	della contrada, la **quale** andava per gli
DIONEO	I	4	10	una nuova malizia, la **quale** al fine imaginato
DIONEO	I	4	18	piaceri dell'abate: il **quale**, abbracciatala e
DIONEO	I	4	19	a un pertugio per lo **quale** ciò che l'abate
CORNICE	I	5	3	le comandò. La **quale** vezzosamente e con
FIAMMETTA	I	5	6	re Filippo il bornio, il **quale** a quel medesimo
FIAMMETTA	I	5	7	volere, al passaggio al **quale** andava, in mare
FIAMMETTA	I	5	11	donna fu ricevuto. Il **quale**, oltre a quello che
CORNICE	I	6	2	Emilia, la **quale** appresso la
EMILIA	I	6	4	eretica pravità, il **quale**, come che molto
EMILIA	I	6	5	fede sentisse. Per la **quale** sollecitudine per
EMILIA	I	6	5	denar che di senno, al **quale**, non già per
EMILIA	I	6	9	ugner le mani (la **quale** molto giova alle
EMILIA	I	6	10	aparare. La **quale** unzione, sí come
EMILIA	I	6	12	messa uno evangelio, nel **quale** queste parole si
EMILIA	I	6	12	il trovò desinare. Il **quale** lo 'nquisitor
EMILIA	I	6	13	quella mattina. Al **quale** esso prestamente
EMILIA	I	6	14	quella, cosa niuna della **quale** tu dubiti o vogline
EMILIA	I	6	16	lo 'nquisitore: "E **quale** fu quella parola
EMILIA	I	6	19	caldaie di broda, la **quale** a' frati di questo
FILOSTRATO	I	7	4	piú da lodare colui del **quale**, tirandomi a ciò la
FILOSTRATO	I	7	4	parlar debbo: il **quale** messer Cane della
FILOSTRATO	I	7	4	intendeva di dire: la **quale** è questa. Sí
FILOSTRATO	I	7	5	Can della Scala, al **quale** in assai cose fu

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FILOSTRATO	I	7	6	sapesse in Italia. Il **quale**, avendo disposto di
FILOSTRATO	I	7	10	vista malinconoso; il **quale** messer Can veggendo
FILOSTRATO	I	7	12	abate di Clignì, il **quale** si crede che sia il
FILOSTRATO	I	7	13	a un suo luogo; al **quale** Primasso pensò di
FILOSTRATO	I	7	18	corse fu Primasso, il **quale** assai male era in
FILOSTRATO	I	7	20	del no. Primasso, il **quale** avea talento di
FILOSTRATO	I	7	21	no, anzi mangia pane, il **quale** mostra che egli
FILOSTRATO	I	7	23	fu all'abate detto, il **quale** seco stesso
FILOSTRATO	I	7	25	che n'aveva udito, il **quale** avendo l'abate per
FILOSTRATO	I	7	27	Messer Cane, il **quale** intendente signore
CORNICE	I	8	2	Filostrato Lauretta, la **quale**, poscia che udito
LAURETTA	I	8	3	la cupidigia; la **quale**, perché l'effetto
LAURETTA	I	8	4	Ermino de' Grimaldi, il **quale**, per quello che da
LAURETTA	I	8	11	e volentier veduto: il **quale**, essendo dimorato
LAURETTA	I	8	12	una sua casa nuova, la **quale** fatta aveva fare
LAURETTA	I	8	13	fosse stata veduta, la **quale** io potessi far
LAURETTA	I	8	15	io ve ne priego, ditemi **quale** è dessa, non
CORNICE	I	9	2	della reina; la **quale**, senza aspettarlo,
ELISSA	I	9	6	la mia comportare: la **quale**, sallo Idio, se io
ELISSA	I	9	7	fatta a questa donna, la **quale** agramente vendicò,
CORNICE	I	10	1	vergognare una donna, la **quale** lui d'esser di lei
CORNICE	I	10	2	novellare alla reina; la **quale** donnescamente
PAMPINEA	I	10	4	donna rimasa ci sia la **quale** o ne 'ntenda alcuno
PAMPINEA	I	10	5	del corpo; e colei la **quale** si vede indosso li
PAMPINEA	I	10	8	di quelle d'oggi, la **quale** a me tocca di dover
PAMPINEA	I	10	10	fu maestro Alberto. Il **quale**, essendo già
PAMPINEA	I	10	17	La speranza, la **quale** mi muove che io
PAMPINEA	I	10	17	è il capo di quello, il **quale** voi generalmente,
CORNICE	I	CONCL	2	darvi reina nuova, la **quale** di quella che è a
CORNICE	I	CONCL	4	reverente la mise, la **quale** essa prima e
CORNICE	I	CONCL	9	novellare torneremo, nel **quale** mi par grandissima
CORNICE	I	CONCL	10	proposta contare. La **quale**, quando questo vi
CORNICE	I	CONCL	12	vi cheggio un dono, il **quale** voglio che mi sia
CORNICE	I	CONCL	12	compagnia durerà, il **quale** è questo: che io a
CORNICE	I	CONCL	14	La reina, la **quale** lui e sollazzevole
CORNICE	I	CONCL	15	d'acqua chiarissima, il **quale** d'una montagnetta
EMILIA	I	CONCL	19	di sí caro diletto. / **Quale** altro dunque
CORNICE	II	INTRO	1	la Seconda, nella **quale**, sotto il
CORNICE	II	INTRO	4	a sedere. Ella, la **quale** era formosa e di
CORNICE	II	INTRO	4	una desse principio. La **quale**, senza alcuna scusa
NEIFILE	II	1	4	chiamato Arrigo, il **quale**, povero uomo
NEIFILE	II	1	5	città alla casa nella **quale** il suo corpo giacea
NEIFILE	II	1	5	d'altra gente armata, la **quale** il signor di questa
NEIFILE	II	1	14	a questo luogo, il **quale** molto bene conoscea
NEIFILE	II	1	14	l'avea conosciuto; il **quale**, veggendolo
NEIFILE	II	1	17	di Dio e de' santi, il **quale**, non essendo
NEIFILE	II	1	20	mani del popolo; il **quale** fermamente
NEIFILE	II	1	23	giudice del podestà, il **quale** era un ruvido uomo,
NEIFILE	II	1	27	l'uficial del signore il **quale** sta alle

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

NEIFILE	II	1	30	a un Sandro Agolanti, il **quale** in Trivigi abitava
NEIFILE	II	1	31	mandato; e cosí fu. Il **quale** coloro che per lui
NEIFILE	II	1	32	a suo dispetto. Al **quale** poi che egli fu
CORNICE	II	2	2	giovani Filostrato; al **quale**, per ciò che
CORNICE	II	2	2	la seguitasse. Il **quale** senza indugio
FILOSTRATO	II	2	3	in parte mescolata, la **quale** per avventura non
FILOSTRATO	II	2	7	dir camminando? Al **quale** Rinaldo rispose:
FILOSTRATO	II	2	7	di san Giuliano, dopo il **quale** io priego Idio e
FILOSTRATO	II	2	14	il cavallo sopra il **quale** era non si ritenne
FILOSTRATO	II	2	17	in fuori, sotto il **quale** sporto diliberò
FILOSTRATO	II	2	19	quanto alcuna altra, la **quale** il marchese Azzo
FILOSTRATO	II	2	19	sotto lo sporto della **quale** Rinaldo s'era
FILOSTRATO	II	2	20	giunse alla porta, il **quale** recò novelle al
FILOSTRATO	II	2	22	che Rinaldo faceva, il **quale** pareva diventato
FILOSTRATO	II	2	25	aveva la chiave, il **quale** alcuna volta
FILOSTRATO	II	2	26	entra in quel bagno, il **quale** ancora è caldo.
FILOSTRATO	II	2	32	l'avea il domandò: alla **quale** Rinaldo per ordine
FILOSTRATO	II	2	35	giovane di mezza età; al **quale** la donna avendo piú
CORNICE	II	3	1	del re d'Inghilterra, la **quale** lui per marito
PAMPINEA	II	3	5	una mia novella, la **quale** avviso dovrà
PAMPINEA	II	3	6	fu messer Tebaldo, il **quale**, secondo che alcuni
PAMPINEA	II	3	7	Ma lasciando stare di **quale** delle due case si
PAMPINEA	II	3	10	stata e quanta la loro e **quale** la loro ricchezza
PAMPINEA	II	3	10	chente la povertà nella **quale** per lo disordinato
PAMPINEA	II	3	13	lor mandata, il **quale** messo s'era in
PAMPINEA	II	3	14	un suo figliuolo, per la **quale** tutta l'isola si
PAMPINEA	II	3	17	Alessandro, il **quale** in Inghilterra la
PAMPINEA	II	3	17	gran salmeria avanti; al **quale** appresso venieno
PAMPINEA	II	3	19	e dove andassono. Al **quale** l'uno de' cavalieri
PAMPINEA	II	3	20	sé veduto Alessandro, il **quale** era giovane assai,
PAMPINEA	II	3	20	e di bella maniera; il **quale** maravigliosamente
PAMPINEA	II	3	21	e dove andasse. Al **quale** Alessandro ogni suo
PAMPINEA	II	3	24	adunque l'abate, al **quale** nuove cose si
PAMPINEA	II	3	24	a una villa la **quale** non era troppo
PAMPINEA	II	3	24	in casa d'uno oste, il **quale** assai suo dimestico
PAMPINEA	II	3	25	potesse dormire. Al **quale** l'oste rispose: "In
PAMPINEA	II	3	27	i monaci dormono. Al **quale** l'oste disse:
PAMPINEA	II	3	28	s'acconciò. L'abate, il **quale** non dormiva anzi
PAMPINEA	II	3	29	lui si coricasse: il **quale**, dopo molte
PAMPINEA	II	3	37	fuggire ogni cagione la **quale** a altramenti fare
PAMPINEA	II	3	37	mio padre (il **quale** al re di Scozia
PAMPINEA	II	3	39	venendo, Idio, il **quale** solo ottimamente
PAMPINEA	II	3	39	e mostrò Alessandro "il **quale** voi qui appresso di
PAMPINEA	II	3	40	principal cagione per la **quale** mi mossi è tolta
PAMPINEA	II	3	41	del piacere di Colui del **quale** voi siete vicario,
PAMPINEA	II	3	44	realmente vestita, la **quale** tanto bella e sí
PAMPINEA	II	3	46	suo genero ricevette; il **quale** egli poco appresso
PAMPINEA	II	3	47	di Cornovaglia. Il **quale** fu da tanto e tanto
LAURETTA	II	4	4	di dire una novella, la **quale**, ancora che miserie

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

LAURETTA	II	4	5	parte d'Italia; nella **quale** assai presso a
LAURETTA	II	4	5	il mare riguardante, la **quale** gli abitanti
LAURETTA	II	4	5	chiamata Ravello, nella **quale**, come che oggi
LAURETTA	II	4	5	ve n'ebbe già uno il **quale** fu ricchissimo,
LAURETTA	II	4	5	Landolfo Rufolo; al **quale** non bastando la sua
LAURETTA	II	4	12	con quello legnetto col **quale** guadagnati gli avea
LAURETTA	II	4	13	la sera uno scilocco, il **quale** non solamente era
LAURETTA	II	4	13	grossissimo il mare, il **quale** il suo picciolo
LAURETTA	II	4	13	in uno seno di mare, il **quale** una piccola
LAURETTA	II	4	14	migliore. Nel **quale** seno poco stante
LAURETTA	II	4	17	che quella sopra la **quale** era il misero e
LAURETTA	II	4	19	al chiaro giorno. Il **quale** veduto, guardandosi
LAURETTA	II	4	19	vedea e una cassa la **quale** sopra l'onde del
LAURETTA	II	4	20	nella tavola sopra la **quale** Landolfo era, che,
LAURETTA	II	4	20	s'appressò alla cassa la **quale** gli era assai
LAURETTA	II	4	22	lavava e facea belli. La **quale**, come vide costui
FIAMMETTA	II	5	2	la Fiammetta, alla **quale** del novellare la
FIAMMETTA	II	5	3	cozzone di cavalli; il **quale**, avendo inteso che
FIAMMETTA	II	5	5	similmente ciciliana, la **quale**, come vide
FIAMMETTA	II	5	8	come il conoscesse. La **quale** ogni cosa cosí
FIAMMETTA	II	5	9	una sua fanticella, la **quale** essa assai bene a
FIAMMETTA	II	5	10	stesso il domandò. Alla **quale** dicendole egli che
FIAMMETTA	II	5	11	volentieri. Il **quale** vedendola, tutto
FIAMMETTA	II	5	14	costei il condusse, la **quale** dimorava in una
FIAMMETTA	II	5	14	chiamata Malpertugio, la **quale** quanto sia onesta
FIAMMETTA	II	5	15	orrevolemente; alla **quale** come Andreuccio fu
FIAMMETTA	II	5	17	camera se n'entrò, la **quale** di rose, di fiori
FIAMMETTA	II	5	18	tu udirai tosto cosa la **quale** piú ti farà forse
FIAMMETTA	II	5	20	dovea portare), la **quale** le sue cose e sé
FIAMMETTA	II	5	22	uomo e da bene, il **quale** per amor di mia
FIAMMETTA	II	5	23	nostro re Carlo. Il **quale**, sentito dal re
FIAMMETTA	II	5	25	detta da costei, alla **quale** in niuno atto
FIAMMETTA	II	5	27	di sí alto affare al **quale** voi non doveste
FIAMMETTA	II	5	28	che io qui fossi? Al **quale** ella rispose:
FIAMMETTA	II	5	29	nominatamente, alla **quale** di tutti Andreuccio
FIAMMETTA	II	5	30	bere a Andreuccio; il **quale** dopo questo partir
FIAMMETTA	II	5	32	poco d'onore. Alla **quale** Andreuccio, non
FIAMMETTA	II	5	37	quel fanciullo, il **quale** nell'uno de' canti
FIAMMETTA	II	5	38	piè sopra una tavola, la **quale** dalla contraposta
FIAMMETTA	II	5	38	dal travicello sopra il **quale** era, per la qual
FIAMMETTA	II	5	38	della bruttura, della **quale** il luogo era pieno,
FIAMMETTA	II	5	39	pieno, s'imbrattò. Il **quale** luogo, acciò che
FIAMMETTA	II	5	40	a dirlo alla donna. La **quale**, corsa alla sua
FIAMMETTA	II	5	40	a chiuder l'uscio del **quale** egli era uscito
FIAMMETTA	II	5	41	all'uscio della casa, il **quale** egli molto ben
FIAMMETTA	II	5	45	Fiordaliso. Al **quale** ella rispose:
FIAMMETTA	II	5	47	con Dio. Al **quale** ella quasi ridendo
FIAMMETTA	II	5	49	alcuno spiacevole il **quale** queste parole
FIAMMETTA	II	5	49	a noia il picchiare il **quale** egli faceva,

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FIAMMETTA	II	5	51	della buona femina, il **quale** egli né veduto né
FIAMMETTA	II	5	52	la testa, vide uno il **quale**, per quel poco che
FIAMMETTA	II	5	61	a fare alcuna cosa la **quale** a fare andiamo,
FIAMMETTA	II	5	63	con un rubino in dito il **quale** valeva oltre a
FIAMMETTA	II	5	63	fiorin d'oro, il **quale** costoro volevano
FIAMMETTA	II	5	65	qui presso a un pozzo al **quale** suole sempre esser
FIAMMETTA	II	5	71	e furono all'arca, la **quale** era di marmo e
FIAMMETTA	II	5	76	Andreuccio. Verso il **quale** ammenduni costoro
FIAMMETTA	II	5	78	sentendo Andreuccio, **quale** egli allor
EMILIA	II	6	4	vera che pietosa: la **quale** ancora che lieto
EMILIA	II	6	5	Manfredi, appo il **quale** in grandissimo
EMILIA	II	6	5	Arrighetto Capece, il **quale** per moglie avea una
EMILIA	II	6	6	Caracciola. Il **quale** Arrighetto, avendo
EMILIA	II	6	8	figliuol maschio, il **quale** nominò lo Scacciato
EMILIA	II	6	10	corsari sopravenne, la **quale** tutti a man salva
EMILIA	II	6	19	se ne tornavano. Il **quale**, per passare
EMILIA	II	6	20	madama Beritola. La **quale**, questo vedendo,
EMILIA	II	6	21	e che quivi facesse; la **quale** pienamente ogni sua
EMILIA	II	6	24	e con la cavriuola la **quale** in quel mezzo era
EMILIA	II	6	27	preso il legno sopra il **quale** madama Beritola
EMILIA	II	6	27	fanciulli con lei; il **quale** lei co' fanciulli
EMILIA	II	6	28	misera fortuna nella **quale** sé e i due
EMILIA	II	6	33	il padre di lui, il **quale** morto credeva che
EMILIA	II	6	34	volte la sua madre, la **quale** con la donna di
EMILIA	II	6	35	casa del padre tornò: la **quale**, essendo assai
EMILIA	II	6	36	s'innamorò. Il **quale** amore non fu
EMILIA	II	6	38	soprapresi furono. Il **quale**, doloroso oltre
EMILIA	II	6	41	e cosí fu fatto. **Quale** la vita loro in
EMILIA	II	6	42	fece gran festa. La **quale** Giannotto sentendo
EMILIA	II	6	42	che questa, la **quale** ora che venuta è,
EMILIA	II	6	44	padre v'ebbe a fare: il **quale**, ancora che piccol
EMILIA	II	6	46	pericolo mi veggio il **quale** io temeva
EMILIA	II	6	49	tu sai quanta e **quale** sia la 'ngiuria la
EMILIA	II	6	49	quale sia la 'ngiuria la **quale** tu m'hai fatta
EMILIA	II	6	51	tu sai, la Spina (la **quale** tu con amorosa,
EMILIA	II	6	52	lo 'ntero amore il **quale** egli alla sua donna
EMILIA	II	6	54	la giovanezza, e il **quale**, se i vecchi si
EMILIA	II	6	65	non poco maravigliandosi **quale** spirazione potesse
EMILIA	II	6	66	avesse congiunto. Al **quale** madama Beritola,
EMILIA	II	6	67	figliuolo ricadde. Il **quale**, quantunque molto
EMILIA	II	6	70	di mio fratello, il **quale** in forma di servo
EMILIA	II	6	70	Doria tiene in casa, il **quale**, come io vi dissi
EMILIA	II	6	70	mandiate in Cicilia, il **quale** pienamente
EMILIA	II	6	73	di questo fatto. La **quale**, avendo udita la
EMILIA	II	6	76	era apparecchiata. **Quale** la festa della
EMILIA	II	6	76	lascio a imaginare. Alla **quale**, acciò che compiuta
EMILIA	II	6	77	sopragiunse colui il **quale** andato era in
EMILIA	II	6	78	grazia del re Petro, il **quale** lui in tutti i suoi
EMILIA	II	6	79	e al suo convito, il **quale** ancora al mezzo non

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

EMILIA	II	6	82	ma molti altri. La **quale** poi che riposata fu
CORNICE	II	7	1	al re del Garbo, la **quale** per diversi
PANFILO	II	7	6	che Colui ci donasse, il **quale** solo ciò che ci fa
PANFILO	II	7	7	bella una saracina, alla **quale** in forse quatro
PANFILO	II	7	8	fu un soldano, il **quale** ebbe nome Beminedab
PANFILO	II	7	8	ebbe nome Beminedab, al **quale** ne' suoi dí assai
PANFILO	II	7	9	una grande sconfitta, la **quale** aveva data a una
PANFILO	II	7	17	famigli a cavallo; il **quale**, veggendo la nave,
PANFILO	II	7	20	ciò che sú v'era. Il **quale**, prestamente
PANFILO	II	7	26	una bella cena nella **quale** la donna venne; e
PANFILO	II	7	29	n'entrò nella camera: la **quale**, piú calda di vino
PANFILO	II	7	32	cui nome era Marato; il **quale**, avendo costei
PANFILO	II	7	33	della città una nave la **quale** di mercatantia era
PANFILO	II	7	33	in Romania, della **quale** due giovani
PANFILO	II	7	34	casa di Pericone, il **quale** di niente da lui si
PANFILO	II	7	41	Al conforto della **quale** i due amanti
PANFILO	II	7	44	prenze della Morea, il **quale** allora era in
PANFILO	II	7	50	là dove ella era. La **quale** costumatamente
PANFILO	II	7	50	il duca massimamente, il **quale** appena seco poteva
PANFILO	II	7	52	cameriere del prenze, il **quale** avea nome Ciuriaci,
PANFILO	II	7	52	prenze chetamente. Il **quale** egli vide che per
PANFILO	II	7	54	e quella finestra, alla **quale** allora era il
PANFILO	II	7	56	tutta la donna, la **quale** fisamente dormiva,
PANFILO	II	7	61	tirando dietro. Il **quale** non senza gran
PANFILO	II	7	62	potere incitarono; il **quale**, per piú altre cose
PANFILO	II	7	64	dal duca della femina la **quale** nascosamente si
PANFILO	II	7	66	loro la mostrasse. Il **quale**, mal ricordandosi
PANFILO	II	7	73	solo se n'andò; la **quale** già essendo da uno
PANFILO	II	7	73	di torre via l'onta la **quale** egli fa alla mia
PANFILO	II	7	76	allora re de' turchi, il **quale** in continua guerra
PANFILO	II	7	76	con una sua donna, la **quale** rubata avea, senza
PANFILO	II	7	78	Lo 'mperadore il **quale**, avanti che queste
PANFILO	II	7	80	sí come a colei alla **quale** parecchi anni a
PANFILO	II	7	82	infermò a morte. Col **quale** tornando per
PANFILO	II	7	83	di questa donna, la **quale** io piú che me
PANFILO	II	7	84	qui non sentissi te, il **quale** io credo che quella
PANFILO	II	7	86	che el morisse. Il **quale** non stette guari
PANFILO	II	7	91	stata contraria. Il **quale**, passando un giorno
PANFILO	II	7	92	La bella donna, la **quale** lungamente
PANFILO	II	7	92	il termine nel **quale** i suoi mali
PANFILO	II	7	93	chiamare Antigono. Il **quale**, a lei venuto, ella
PANFILO	II	7	95	del soldano, la **quale** morta in mare si
PANFILO	II	7	97	avere avuta la vita la **quale** avuta ho, e credo
PANFILO	II	7	104	fu ricevuta. La **quale** poi dal re e dalla
PANFILO	II	7	105	rimandò al soldano: dal **quale** se con festa fu
PANFILO	II	7	105	la sua compagnia. La **quale** poi che alquanto fu
PANFILO	II	7	106	La donna, la **quale** ottimamente gli
PANFILO	II	7	110	uomo di Cipri, il **quale** mandandomene a
PANFILO	II	7	111	di quelle donne, la **quale** elle appellan

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PANFILO	II	7	114	m'apparecchiò Idio, al **quale** forse di me
PANFILO	II	7	114	a Baffa smontavamo; il **quale** io prestamente
PANFILO	II	7	115	menò al re di Cipri, il **quale** con quello onore mi
PANFILO	II	7	117	v'ha lasciata a dire, la **quale** io stimo che, per
PANFILO	II	7	117	della onesta vita la **quale** con le religiose
CORNICE	II	8	2	l'ordine seguitasse. La **quale**, lietamente
ELISSA	II	8	3	campo è quello per lo **quale** noi oggi spaziando
ELISSA	II	8	4	continua guerra, per la **quale**, sí per difesa del
ELISSA	II	8	12	che una donna la **quale**, ricca e oziosa e a
ELISSA	II	8	13	non credo niuno. Per la **quale** ragione io estimo
ELISSA	II	8	17	io, essere amato; il **quale**, se 'l mio avviso
ELISSA	II	8	20	cadere. Il conte, il **quale** lealissimo
ELISSA	II	8	26	verso Londra. Nella **quale** prima che entrasse,
ELISSA	II	8	26	lo stato povero nel **quale** senza lor colpa la
ELISSA	II	8	29	che una gran dama, la **quale** era moglie dell'uno
ELISSA	II	8	29	adomandavano; il **quale** ella domandò donde
ELISSA	II	8	30	quegli figliuoli. Alla **quale** egli rispose che
ELISSA	II	8	33	maliscalchi del re, il **quale** grande stato e
ELISSA	II	8	33	tenea, nella corte del **quale** il conte alcuna
ELISSA	II	8	35	d'un povero uomo il **quale** alcuna volta per
ELISSA	II	8	38	la condizione della **quale** stimava che fosse,
ELISSA	II	8	40	la gentil donna, con la **quale** la Giannetta
ELISSA	II	8	40	del suo marito, il **quale** e essa e 'l padre
ELISSA	II	8	41	della persona era. Il **quale**, avendo forse sei
ELISSA	II	8	42	alla cura del **quale** essendo piú medici
ELISSA	II	8	44	polso, la Giannetta, la **quale**, per rispetto della
ELISSA	II	8	44	entrò nella camera nella **quale** il giovane giacea.
ELISSA	II	8	45	il giovane giacea. La **quale** come il giovane
ELISSA	II	8	46	la si fé chiamare, al **quale** ella venne
ELISSA	II	8	47	Giannetta dimora, la **quale**, sí come io ho
ELISSA	II	8	50	cagione del tuo male, la **quale** niuna altra cosa è
ELISSA	II	8	50	è che soperchio amore il **quale** tu porti a alcuna
ELISSA	II	8	52	e il pensiero, il **quale** hai e dal quale
ELISSA	II	8	52	il quale hai e dal **quale** questa infermità
ELISSA	II	8	56	aver sano. Al **quale** la donna, troppo
ELISSA	II	8	56	fatto nella forma nella **quale** già seco pensava,
ELISSA	II	8	63	se monsignor lo re, il **quale** è giovane cavaliere
ELISSA	II	8	64	tu? Alla **quale** essa subitamente
ELISSA	II	8	69	con lei. Perotto, il **quale** in Gales col
ELISSA	II	8	71	abandonato. Nella **quale** mortalità il
ELISSA	II	8	72	famigliari Perotto. Il **quale**, cessata al quanto
ELISSA	II	8	75	tutto della forma della **quale** esser solea
ELISSA	II	8	75	in arnese da colui col **quale** lungamente era
ELISSA	II	8	76	della donna alla **quale** la figliuola
ELISSA	II	8	79	loro avolo essere. Il **quale**, suoi nepoti
ELISSA	II	8	80	a quel prod'uomo, il **quale** piú che il lor
ELISSA	II	8	83	fatto: per che egli, il **quale** a schifo avea la
ELISSA	II	8	85	vi fosse ricevuto. Il **quale** rispose che vi
ELISSA	II	8	86	il figliuolo, del **quale** colei era moglie

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

ELISSA	II	8	87	guerra: in aiuto del **quale**, sí come nuovo
ELISSA	II	8	87	maliscalco: col **quale** il prod'uomo, cioè
ELISSA	II	8	88	di Ruem, il **quale** da tutti era tenuto
ELISSA	II	8	94	domandò perdonanza: la **quale** il conte assai
ELISSA	II	8	100	furono col conte, il **quale** il re avea in ogni
CORNICE	II	9	2	Filomena reina, la **quale** bella e grande era
FILOMENA	II	9	3	piè dello 'ngannato; il **quale** non pare che per
FILOMENA	II	9	5	de' lati l'amore il **quale** io porto a mia
FILOMENA	II	9	6	ciò a fare a far sia: **quale** asino dà in parete,
FILOMENA	II	9	8	Un solamente, il **quale** avea nome Bernabò
FILOMENA	II	9	9	diceva trovarsi il **quale** meglio né piú
FILOMENA	II	9	11	da Piagenza, il **quale** di questa ultima
FILOMENA	II	9	12	'mperadore ma Idio, il **quale** poteva un poco piú
FILOMENA	II	9	18	come tu fai. Al **quale** Bernabò rispose e
FILOMENA	II	9	19	corno nella fronte, il **quale** desse testimonianza
FILOMENA	II	9	20	colei sola è casta la **quale** o non fu mai da
FILOMENA	II	9	26	nella camera uscí nella **quale** un lume acceso avea
FILOMENA	II	9	27	era un neo dintorno al **quale** erano alquanti
FILOMENA	II	9	29	levata l'avea; della **quale** Ambruogiuolo uscito
FILOMENA	II	9	32	grandicello, dintorno al **quale** son forse sei
FILOMENA	II	9	35	gran festa ricevuto; la **quale** la seguente mattina
FILOMENA	II	9	36	grotte e d'alberi; il **quale** parendo al
FILOMENA	II	9	39	non feci mai cosa per la **quale** io dal mio marito
FILOMENA	II	9	40	per quella salute la **quale** tu donata m'avrai,
FILOMENA	II	9	42	era segner En Cararh, il **quale** d'una sua nave, la
FILOMENA	II	9	42	quale d'una sua nave, la **quale** alquanto di quivi
FILOMENA	II	9	43	a una fontana. Col **quale** entrata in parole,
FILOMENA	II	9	44	e presentogliele: al **quale** il soldano avendo
FILOMENA	II	9	45	e saracini in Acri (la **quale** sotto la signoria
FILOMENA	II	9	46	attendesse. Nella **quale** bisogna,
FILOMENA	II	9	46	di mandare Sicurano, il **quale** già ottimamente la
FILOMENA	II	9	49	nave di viniziani; il **quale**, udendo che il
FILOMENA	II	9	51	ma rido del modo nel **quale** io le guadagnai.
FILOMENA	II	9	54	di Bernabò, il **quale** fu di tanta follia,
FILOMENA	II	9	57	l'ebbe fatto venire: il **quale**, in assai povero
FILOMENA	II	9	59	piú avea di fidanza, il **quale** con viso troppo piú
FILOMENA	II	9	66	forte Bernabò, il **quale** lei per fermo morta
FILOMENA	II	9	69	lei giaciuto fosse; il **quale**, già riconoscendola
FILOMENA	II	9	70	Il soldano, il **quale** sempre per uomo
FILOMENA	II	9	71	la meritata morte. Il **quale**, riconosciutala, a'
FILOMENA	II	9	71	perdonanza, la **quale** ella, quantunque
FILOMENA	II	9	74	madonna Zinevra, la **quale** da tutti si credeva
CORNICE	II	10	1	di Chinzica; il **quale**, sappiendo dove
CORNICE	II	10	2	massimamente Dioneo, al **quale** solo per la
CORNICE	II	10	2	restava il novellare. Il **quale**, dopo molte
DIONEO	II	10	5	Riccardo da Chinzica; il **quale**, forse credendosi
DIONEO	II	10	7	non paiano. La **quale** il giudice menata
DIONEO	II	10	7	una non fece tavola; il **quale** poi la mattina, sí
DIONEO	II	10	13	ove eran le donne: nella **quale** veggendo la bella

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

DIONEO	II	10	14	messer lo giudice, il **quale** era sí geloso che
DIONEO	II	10	16	mondo con Paganino; il **quale**, a Monaco menatala,
DIONEO	II	10	17	la vide e ella lui, la **quale** poi la sera a
DIONEO	II	10	18	la cagione per la **quale** venuto era gli
DIONEO	II	10	19	gli rendesse. Al **quale** Paganino con lieto
DIONEO	II	10	19	una giovane in casa, la **quale** non so se vostra
DIONEO	II	10	33	mia giovanezza, col **quale** io mi sto in questa
DIONEO	II	10	33	in questa camera, nella **quale** non si sa che cosa
CORNICE	II	CONCL	3	de' circustanti, nel **quale** il favor loro verso
CORNICE	II	CONCL	4	vi farò manifesto, il **quale** se dal vostro
CORNICE	II	CONCL	10	statuiron che fosse. La **quale** appresso questo,
PAMPINEA	II	CONCL	13	del chiaro foco, / nel **quale** ardendo in festa
CORNICE	III	INTRO	1	la Terza, nella **quale** si ragiona, sotto
CORNICE	III	INTRO	3	e ricco palagio, il **quale** alquanto rilevato
CORNICE	III	INTRO	4	gli ebbe condotti. Nel **quale** entrati e per tutto
CORNICE	III	INTRO	7	niuna n'è laudevole, la **quale** il nostro aere
CORNICE	III	INTRO	8	Nel mezzo del **quale**, quello che è non
CORNICE	III	INTRO	9	per una figura, la **quale** sopra una colonna
CORNICE	III	INTRO	10	in una parte dalla **quale** del bel giardino
CORNICE	III	INTRO	12	bellezza, della **quale**, dall'altre
CORNICE	III	INTRO	16	impose fu Filostrato, il **quale** cominciò in questa
FILOSTRATO	III	1	6	famoso di santità (il **quale** io non nomerò per
FILOSTRATO	III	1	6	alcuna la fama sua), nel **quale**, non ha gran tempo,
FILOSTRATO	III	1	6	giardino ortolano, il **quale**, non contentandosi
FILOSTRATO	III	1	7	nome, gliele disse. Il **quale** Masetto domandò, di
FILOSTRATO	III	1	13	castaldo nella corte; al **quale** faccendo suoi atti
FILOSTRATO	III	1	16	chi egli fosse. Il **quale** le disse: "Madonna,
FILOSTRATO	III	1	16	uomo mutolo e sordo, il **quale** un di questi dí ci
FILOSTRATO	III	1	20	e lui lasciò. Il **quale** lavorando l'un dí
FILOSTRATO	III	1	21	ho avuto piú volte, il **quale** forse anche a te
FILOSTRATO	III	1	32	che ella volle. La **quale**, sí come leale
FILOSTRATO	III	1	34	trovò Masetto, il **quale** di poca fatica il
FILOSTRATO	III	1	35	quella dolcezza la **quale** essa prima
FILOSTRATO	III	1	38	costui parlare, il **quale** ella teneva mutolo,
CORNICE	III	2	2	di Filostrato, della **quale** erano alcuna volta
CORNICE	III	2	2	novellando seguisse: la **quale**, con ridente viso
PAMPINEA	III	2	4	de' longobardi, la **quale** fu bellissima donna
PAMPINEA	III	2	10	morte per cosa per la **quale** apparisse lui
PAMPINEA	III	2	11	in persona del re, il **quale** sapea che del
PAMPINEA	III	2	12	del palagio del re, la **quale** in mezzo era tra la
PAMPINEA	III	2	15	se n'entrò nel letto nel **quale** la reina dormiva.
PAMPINEA	III	2	17	al letto suo. Nel **quale** appena ancora esser
PAMPINEA	III	2	24	de' cavalli, nella **quale** quasi tutta la sua
PAMPINEA	III	2	26	né alcuno trovandone il **quale** giudicasse essere
PAMPINEA	III	2	29	seco stesso: Costui, il **quale** io vo cercando,
PAMPINEA	III	2	31	solo a cui toccava. Il **quale**, sí come savio, mai
FILOMENA	III	3	4	come il porco. La **quale**, o piacevoli donne,
FILOMENA	III	3	6	porre in terra, per lo **quale** estimava niuno uomo
FILOMENA	III	3	6	trovare alcuno, il **quale** piú di ciò che il

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FILOMENA	III	3	8	con un religioso, il **quale**, quantunque fosse
FILOMENA	III	3	10	e 'l mio marito, dal **quale** io sono piú che la
FILOMENA	III	3	11	sare' io. Ora uno (del **quale** nel vero io non so
FILOMENA	III	3	17	il valente uomo, col **quale** poi che d'una cosa
FILOMENA	III	3	20	n'andò della donna, la **quale** sempre attenta
FILOMENA	III	3	29	in grembo al frate; il **quale**, pienamente
FILOMENA	III	3	31	la mamma mia, la **quale** mi pare sí afflitta
FILOMENA	III	3	33	per l'amico suo: il **quale** venuto, e vedendol
FILOMENA	III	3	34	volesse il frate. Il **quale**, ripetendogli le
FILOMENA	III	3	40	della camera mia, la **quale** è sopra 'l giardino
FILOMENA	III	3	47	chiamato dal frate, al **quale**, da parte tiratol,
FILOMENA	III	3	54	donna si mise. La **quale**, con grandissimo
CORNICE	III	4	1	una sua penitenza; la **quale** frate Puccio fa, e
PANFILO	III	4	4	un buon uomo e ricco, il **quale** fu chiamato Puccio
PANFILO	III	4	7	di san Brancazio, il **quale** assai giovane e
PANFILO	III	4	7	di profonda scienza: col **quale** frate Puccio prese
PANFILO	III	4	9	essere quella cosa della **quale** ella patisse
PANFILO	III	4	12	che è molto corta, la **quale** il Papa e gli altri
PANFILO	III	4	12	sí come quello al **quale** piú i secolari né
PANFILO	III	4	23	all'ora del matutino, al **quale** levandosi se
PANFILO	III	4	24	Era il luogo, il **quale** frate Puccio aveva
PANFILO	III	4	24	allato alla camera nella **quale** giaceva la donna,
PANFILO	III	4	31	a frate Puccio, per la **quale** noi abbiam
CORNICE	III	5	2	impose che seguisse. La **quale**, anzi acerbetta che
ELISSA	III	5	4	senza modo. Il **quale**, dovendo andar
ELISSA	III	5	5	ma ricco molto, il **quale** sí ornato e sí
ELISSA	III	5	5	di messer Francesco, la **quale** era bellissima e
ELISSA	III	5	6	l'avrebbe per l'amore il **quale** il Zima alla sua
ELISSA	III	5	10	volesse dire. Il **quale**, avendo col
ELISSA	III	5	13	quella aver la vita, la **quale**, se a' miei prieghi
ELISSA	III	5	17	La donna, la **quale** il lungo
ELISSA	III	5	21	ne viene quel tempo nel **quale** io ti potrò
ELISSA	III	5	21	il bel pallafreno. Il **quale** come andato sarà,
ELISSA	III	5	21	e per lo buono amore il **quale** io ti porto, che in
ELISSA	III	5	22	della camera mia, la **quale** è sopra il nostro
ELISSA	III	5	27	molto al cavaliere, il **quale**, come che buona
CORNICE	III	6	1	Sighinolfo, la **quale** sentendo gelosa,
FIAMMETTA	III	6	3	della nostra città, la **quale**, come d'ogn'altra
FIAMMETTA	III	6	4	nome fu Ricciardo. Il **quale**, non obstante che
FIAMMETTA	III	6	4	s'innamorò d'una, la **quale**, secondo
FIAMMETTA	III	6	4	Filippel Sighinolfo, il **quale** ella, onestissima,
FIAMMETTA	III	6	6	che Filippello, del **quale** ella in tanta
FIAMMETTA	III	6	10	suo novello amore, del **quale** egli mostrandosi
FIAMMETTA	III	6	10	suo marito, per lo **quale** ella entrò in
FIAMMETTA	III	6	11	amor di quella donna la **quale** egli piú amava, gli
FIAMMETTA	III	6	12	di Filippello. Il **quale** le disse: "Voi
FIAMMETTA	III	6	14	onta dello amore il **quale** io vi portai, o se
FIAMMETTA	III	6	16	a stretto consiglio, la **quale** io credetti
FIAMMETTA	III	6	18	intera fede, per la **quale** io fui già presso

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FIAMMETTA	III	6	24	sí come quella nella **quale** niuna finestra che
FIAMMETTA	III	6	24	poté il migliore, nel **quale** Ricciardo, come
FIAMMETTA	III	6	27	n'andò a quel bagno il **quale** Ricciardo le aveva
FIAMMETTA	III	6	34	se' stato con colei la **quale** otto anni t'è
FIAMMETTA	III	6	42	trarla dello inganno nel **quale** era; e recatasela
FIAMMETTA	III	6	46	né sarete l'ultima, la **quale** è ingannata, né io
EMILIA	III	7	4	Tedaldo degli Elisei, il **quale** d'una donna, monna
EMILIA	III	7	6	ad un suo compagno il **quale** ogni cosa sapea,
EMILIA	III	7	7	Cipri. I costumi del **quale** e le maniere
EMILIA	III	7	8	lui stata fatta, nella **quale** l'amore che alla
EMILIA	III	7	10	se n'andò, davanti la **quale** vide quattro suoi
EMILIA	III	7	11	vestiti costoro. Al **quale** il calzolaio
EMILIA	III	7	11	Palermini, il **quale** è preso,
EMILIA	III	7	22	già, avvenuta, il **quale** Domenedio ha voluto
EMILIA	III	7	24	il peregrino "io so bene **quale** egli è, né ve ne
EMILIA	III	7	27	fu la cagione per la **quale** voi con lui vi
EMILIA	III	7	28	maladetto frate, dal **quale** io una volta mi
EMILIA	III	7	28	io gli dissi l'amore il **quale** io a costui portava
EMILIA	III	7	30	dimestichezza, nella **quale** e con parole e con
EMILIA	III	7	34	dello animo, il **quale** le temporali cose
EMILIA	III	7	35	non si vergognano E **quale** col giacchio il
EMILIA	III	7	53	la divina giustizia, la **quale** con giusta bilancia
EMILIA	III	7	54	in tribulazione. Dalla **quale** se liberata esser
EMILIA	III	7	54	stato il ripognate nel **quale** era avanti che voi
EMILIA	III	7	61	convien dimostrare, il **quale** guarderete che per
EMILIA	III	7	62	con somma diligenza, il **quale** la donna gli avea
EMILIA	III	7	70	per la tua salute, al **quale** per la tua
EMILIA	III	7	71	vero il peccato per lo **quale** uom dice che io
EMILIA	III	7	77	Il valoroso uomo, al **quale** d'Aldobrandino
EMILIA	III	7	79	riaver Tedaldo vivo, il **quale** veramente credeva
EMILIA	III	7	79	Aldobrandino, il **quale** fra pochi dí si
EMILIA	III	7	83	un bel convito, nel **quale** gli disse che
EMILIA	III	7	88	se non Tedaldo; il **quale**, poi che avendolo
EMILIA	III	7	96	fosse stato l'ucciso; il **quale** fu questo.
EMILIA	III	7	99	un nostro compagno, il **quale** si chiama Faziuolo
LAURETTA	III	8	4	dagli uomini, nella **quale** fu fatto abate un
LAURETTA	III	8	4	abate un monaco, il **quale** in ogni cosa era
LAURETTA	III	8	5	ricchissimo villano, il **quale** avea nome Ferondo,
LAURETTA	III	8	5	donna per moglie, della **quale** esso sí
LAURETTA	III	8	11	veggo fuor che uno, il **quale** è che Ferondo di
LAURETTA	III	8	17	"per un certo tempo, nel **quale** vi converrà molto
LAURETTA	III	8	23	contento di voi, per la **quale** io ardo tutto e mi
LAURETTA	III	8	30	se n'andò alla badia, il **quale** come l'abate vide,
LAURETTA	III	8	31	maravigliosa virtú, la **quale** nelle parti di
LAURETTA	III	8	31	da un gran principe, il **quale** affermava quella
LAURETTA	III	8	32	a pigliar diletto. Il **quale** non durò guari che,
LAURETTA	III	8	35	lui in una tomba, nella **quale** alcun lume non si
LAURETTA	III	8	36	a casa della donna, la **quale** di nero vestita e
LAURETTA	III	8	43	mondo dicendo. Al **quale** il monaco portò

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

LAURETTA	III	8	65	della tua donna, il **quale** farai che tu nomini
LAURETTA	III	8	67	nello avello nel **quale** era stato sepellito
LAURETTA	III	8	68	dello avello lume, il **quale** egli veduto non
LAURETTA	III	8	69	abate n'andarono. Il **quale**, sembianti faccendo
LAURETTA	III	8	70	dello avello uscito; il **quale**, come vide l'abate,
LAURETTA	III	8	76	abate si ritrovava, il **quale** bene e
CORNICE	III	9	1	di Rossiglione, il **quale**, contra sua voglia
NEIFILE	III	9	4	fu un gentile uomo, il **quale** chiamato fu Isnardo
NEIFILE	III	9	4	conte di Rossiglione, il **quale**, per ciò che poco
NEIFILE	III	9	4	chiamato Beltramo, il **quale** era bellissimo e
NEIFILE	III	9	4	chiamata Giletta; la **quale** infinito amore e
NEIFILE	III	9	5	a questo Beltramo. Al **quale**, morto il conte e
NEIFILE	III	9	7	rimasa una fistola, la **quale** di grandissima noia
NEIFILE	III	9	12	Gerardo nerbonese, il **quale** mio padre fu e
NEIFILE	III	9	16	bene e altamente. Al **quale** la giovane disse:
NEIFILE	III	9	16	io voglio un marito tale **quale** io vi domanderò,
NEIFILE	III	9	18	di Rossiglione, il **quale** infino nella mia
NEIFILE	III	9	22	Beltramo, il **quale** la conosceva e
NEIFILE	III	9	32	le raccontarono. La **quale**, dolorosa molto,
NEIFILE	III	9	35	in uno alberghetto, il **quale** una buona donna
NEIFILE	III	9	35	con sua compagnia, il **quale** quantunque ella
NEIFILE	III	9	36	uom forestiere, il **quale** si chiama il conte
NEIFILE	III	9	36	d'una nostra vicina, la **quale** è gentil femina, ma
NEIFILE	III	9	40	la vostra fede, nella **quale** se io mi rimetto e
NEIFILE	III	9	46	non le manda l'anello il **quale** egli porta in mano
NEIFILE	III	9	46	ch'egli ama cotanto; il **quale** se egli 'l vi manda
NEIFILE	III	9	49	moglie, ma con colei la **quale** egli amava essere
NEIFILE	III	9	50	guardava. La **quale**, sentendosi gravida
NEIFILE	III	9	53	alla contessa rendé, la **quale** da lei partitasi se
NEIFILE	III	9	58	tua sventurata sposa, la **quale**, per lasciar te
DIONEO	III	10	4	un ricchissimo uomo, il **quale** tra alcuni altri
DIONEO	III	10	5	nome fu Alibech. La **quale**, non essendo
DIONEO	III	10	5	si potesse servire. Il **quale** le rispose che
DIONEO	III	10	6	trovò sopra l'uscio, il **quale**, maravigliandosi di
DIONEO	III	10	7	andasse cercando. La **quale** rispose, che,
DIONEO	III	10	8	qui è un santo uomo, il **quale** di ciò che tu vai
DIONEO	III	10	9	altri aveva fatta. Il **quale**, per volere fare
DIONEO	III	10	10	alle forze di costui; il **quale**, trovandosi di gran
DIONEO	III	10	11	diavolo in Inferno, nel **quale** Domenedio l'aveva
DIONEO	III	10	12	questo si facesse; alla **quale** Rustico disse: "Tu
DIONEO	III	10	13	della carne; la **quale** riguardando Alibech
DIONEO	III	10	31	s'apprese in Capsa, il **quale** nella propria casa
CORNICE	III	CONCL	6	altro il nome, per lo **quale** voi mi chiamate,
CORNICE	III	CONCL	10	volentieri. Alla **quale** il re disse: "Niuna
CORNICE	III	CONCL	18	alla sua canzone, la **quale** notata da tutti,
CORNICE	III	CONCL	18	piú vero intelletto, del **quale** al presente recitar
CORNICE	IV	INTRO	1	la Quarta, nella **quale**, sotto il
CORNICE	IV	INTRO	12	una sua donna moglie, la **quale** egli sommamente
CORNICE	IV	INTRO	13	di lui conceputo, il **quale** forse d'età di due

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

CORNICE	IV	INTRO	14	di quella compagnia la **quale** egli piú amava
CORNICE	IV	INTRO	15	col suo figliuolo, col **quale** di limosine in
CORNICE	IV	INTRO	17	Filippo gliele disse. Al **quale** il garzon disse:
CORNICE	IV	INTRO	32	se io, il corpo del **quale** il ciel produsse
CORNICE	IV	INTRO	40	gentilissime donne, nel **quale** io spero, armato, e
CORNICE	IV	INTRO	40	polvere avviene, la **quale**, spirante turbo, o
CORNICE	IV	INTRO	45	desse alle novelle: la **quale**, senza piú
CORNICE	IV	1	1	in una coppa d'oro; la **quale**, messa sopr'esso
FIAMMETTA	IV	1	3	le mani bruttate; il **quale** in tutto lo spazio
FIAMMETTA	IV	1	6	suoi. E il giovane, il **quale** ancora non era poco
FIAMMETTA	IV	1	7	alla tua servente, col **quale** ella raccenda il
FIAMMETTA	IV	1	9	per forza nel monte, il **quale**, per ciò che
FIAMMETTA	IV	1	9	una segreta scala, la **quale** era in una delle
FIAMMETTA	IV	1	9	terrene del palagio la **quale** la donna teneva, si
FIAMMETTA	IV	1	10	ma Amore, agli occhi del **quale** niuna cosa è sí
FIAMMETTA	IV	1	11	innamorata donna. La **quale**, acciò che niuno di
FIAMMETTA	IV	1	11	d'aprir quello uscio: il **quale** aperto e sola nella
FIAMMETTA	IV	1	13	attese la donna. La **quale** il seguente dí,
FIAMMETTA	IV	1	17	e poi partirsi. Il **quale** un giorno dietro
FIAMMETTA	IV	1	17	essendo la donna, la **quale** Ghismonda aveva
FIAMMETTA	IV	1	21	della camera. Della **quale** Tancredi, ancora
FIAMMETTA	IV	1	22	a Tancredi menato; il **quale**, come il vide,
FIAMMETTA	IV	1	22	e la vergogna la **quale** nelle mie cose
FIAMMETTA	IV	1	23	gli occhi miei. Al **quale** Guiscardo niuna
FIAMMETTA	IV	1	28	Di Guiscardo, il **quale** io feci stanotte
FIAMMETTA	IV	1	29	mi trae l'amore, il **quale** io t'ho sempre piú
FIAMMETTA	IV	1	34	disidero, al **quale** maravigliosissime
FIAMMETTA	IV	1	36	e mostrata, per la **quale**, senza sentirlo
FIAMMETTA	IV	1	38	Fortuna riprendi, la **quale** assai sovente li
FIAMMETTA	IV	1	44	me la tua crudeltà, la **quale** a alcun priego
FIAMMETTA	IV	1	49	temeva avvenisse. Alla **quale** venuto il
FIAMMETTA	IV	1	51	sopra la coppa la **quale** stretta teneva, il
FIAMMETTA	IV	1	54	aspetta la mia dalla **quale** sommamente è amata.
FIAMMETTA	IV	1	58	fé dare l'orcioletto nel **quale** era l'acqua che il
FIAMMETTA	IV	1	58	davanti aveva fatta, la **quale** mise nella coppa
FIAMMETTA	IV	1	59	acqua quella fosse la **quale** ella bevuta aveva,
FIAMMETTA	IV	1	60	a piagnere. Al **quale** la donna disse:
CORNICE	IV	2	1	innamorato, in forma del **quale** piú volte si giace
CORNICE	IV	2	1	povero uomo ricovera, il **quale** in forma d'uom
CORNICE	IV	2	3	ragionando seguisca; la **quale** se, come Fiammetta
PAMPINEA	IV	2	5	e non è creduto'; il **quale** ampia materia a ciò
PAMPINEA	IV	2	5	a dimostrare quanta e **quale** sia la ipocresia
PAMPINEA	IV	2	7	tenuto a Vinegia: del **quale** sommamente mi piace
PAMPINEA	IV	2	10	sí come colui al **quale** poco costavan le
PAMPINEA	IV	2	12	questo santo frate; la **quale** essendogli a' piedi
PAMPINEA	IV	2	13	amadore avesse. Al **quale** ella con un mal
PAMPINEA	IV	2	13	amare da tale né da **quale**. Quante ce ne
PAMPINEA	IV	2	17	bastone in mano, il **quale**, presomi per la
PAMPINEA	IV	2	18	che tutto mi ruppe. Il **quale** io appresso

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PAMPINEA	IV	2	18	di madonna Lisetta, la **quale** io amo, da Dio in
PAMPINEA	IV	2	20	Donna zucca al vento, la **quale** era anzi che no un
PAMPINEA	IV	2	30	d'una sua amica, dalla **quale** altra volta aveva
PAMPINEA	IV	2	31	della donna. La **quale**, come questa cosa
PAMPINEA	IV	2	33	al compagno suo, al **quale**, acciò che paura
PAMPINEA	IV	2	38	se ne tornò a casa; alla **quale** in forma d'agnolo
PAMPINEA	IV	2	41	è l'agnolo Gabriello, il **quale** piú che sé m'ama,
PAMPINEA	IV	2	45	Alberto agli orecchi; il **quale**, per riprender la
PAMPINEA	IV	2	49	oggi una festa, nella **quale** chi mena uno uomo
PAMPINEA	IV	2	54	d'attender la caccia; al **quale** le mosche e' tafani
PAMPINEA	IV	2	55	l'agnolo Gabriello, il **quale** di cielo in terra
PAMPINEA	IV	2	56	conosciuto; contro al **quale** si levaron le grida
CORNICE	IV	3	1	la prima, l'amante della **quale** l'uccide e con la
LAURETTA	IV	3	4	che l'ira sia quello; la **quale** niuna altra cosa è
LAURETTA	IV	3	4	tristizia sospinto, il **quale**, ogni ragion
LAURETTA	IV	3	8	e di denari ricco, il **quale** d'una sua donna
LAURETTA	IV	3	13	terza loro sorella; al **quale** ardore, ove voi vi
LAURETTA	IV	3	13	e piacevole rimedio, il **quale** è questo. Voi
LAURETTA	IV	3	15	con la Ninetta, alla **quale** non senza gran
LAURETTA	IV	3	22	rivoltato l'amore il **quale** a Restagnon portava
LAURETTA	IV	3	23	la condusse: la **quale** essa, senza
LAURETTA	IV	3	24	composta avea, la **quale** tra gli altri suoi
LAURETTA	IV	3	24	menò la Ninetta, dalla **quale** senza alcun
LAURETTA	IV	3	25	dovesse campare, al **quale** avvisavano che
LAURETTA	IV	3	26	La Magdalena, la **quale** bella giovane era e
LAURETTA	IV	3	30	era, creduta. Il **quale**, a doversi dire il
LAURETTA	IV	3	30	il vero la costrinse; la **quale** dopo molte parole
CORNICE	IV	4	1	una sua figliuola; la **quale** uccisa da quegli
CORNICE	IV	4	2	che appresso dicesse; la **quale** umilmente
ELISSA	IV	4	3	qual dire intendo, nella **quale** non solamente ciò
ELISSA	IV	4	4	chiamata Gostanza. Il **quale** Ruggieri, anzi che
ELISSA	IV	4	4	nominato Gerbino, il **quale**, dal suo avolo con
ELISSA	IV	4	5	era chiarissima, la **quale** in quei tempi al re
ELISSA	IV	4	6	e grande animo. La **quale**, volentieri de'
ELISSA	IV	4	9	apparecchiate. La **quale** con lieto viso e
ELISSA	IV	4	9	di ciò gli mandò. La **quale** il Gerbino con
ELISSA	IV	4	13	Tunisi un suo guanto. Il **quale**, poi che la sicurtà
ELISSA	IV	4	16	credo che sia, senza il **quale**, sí come io meco
ELISSA	IV	4	17	ne vedete dimora, la **quale**, insieme con quella
ELISSA	IV	4	21	lor dare. Gerbino, il **quale** sopra la poppa
CORNICE	IV	5	2	che ragionasse: la **quale**, tutta piena di
FILOMENA	IV	5	4	morte del padre loro, il **quale** fu da San Gimignano
FILOMENA	IV	5	4	bella e costumata, la **quale**, che che se ne
FILOMENA	IV	5	5	guidava e faceva, il **quale**, essendo assai
FILOMENA	IV	5	6	non se ne accorgesse. Il **quale**, per ciò che savio
FILOMENA	IV	5	7	che tempo venisse nel **quale** essi, senza danno o
FILOMENA	IV	5	21	via questo testo; il **quale**, non ritrovandolo
FILOMENA	IV	5	24	quel la canzone la **quale** ancora oggi si
FILOMENA	IV	5	25	oggi si canta, cioè: **Quale** esso fu lo malo

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

CORNICE	IV	6	1	trovata fa liberare; la **quale**, del tutto
PANFILO	IV	6	3	raccontare una nella **quale** di due si fa
PANFILO	IV	6	8	da Ponte Carraro, il **quale**, tra piú altri
PANFILO	IV	6	10	la forma della **quale** essa non poteva
PANFILO	IV	6	16	me se ne venisse; alla **quale** niuna resistenza mi
PANFILO	IV	6	16	al cuor perveniva, il **quale** pareva che ella mi
PANFILO	IV	6	22	sua fante a chiamare, la **quale** di questo amor cons
PANFILO	IV	6	23	e che il corpo, del **quale** la graziosa anima
PANFILO	IV	6	27	di drappo di seta, la **quale** aveva in un suo
PANFILO	IV	6	29	anello medesimo col **quale** da Gabriotto era
PANFILO	IV	6	31	preso il drappo sopra il **quale** il corpo giaceva,
PANFILO	IV	6	40	avessi avuto tal marito **quale** a te secondo il
PANFILO	IV	6	40	se tu l'avevi tal preso **quale** egli ti piacea,
CORNICE	IV	7	1	è presa la Simona, la **quale**, volendo mostrare
CORNICE	IV	7	2	si continuasse; la **quale**, senza alcuna
EMILIA	IV	7	5	città rientrare, della **quale** questo dí, diverse
EMILIA	IV	7	6	padre figliuola, la **quale** ebbe nome Simona: e
EMILIA	IV	7	6	nella sua mente, il **quale** con gli atti e
EMILIA	IV	7	12	di salvia: a piè della **quale** postisi a sedere e
EMILIA	IV	7	24	cattivello. Il **quale** insieme con la sua
EMILIA	IV	7	24	Paolo sepelliti, della **quale** per avventura eran
NEIFILE	IV	8	3	il senno loro; della **quale** presunzione già
NEIFILE	IV	8	4	novella d'una donna la **quale**, mentre che ella
NEIFILE	IV	8	4	cuore trarre amore, il **quale** forse v'avevano
NEIFILE	IV	8	5	fu Leonardo Sighieri, il **quale** d'una sua donna un
NEIFILE	IV	8	5	appresso la natività del **quale**, acconci i suoi
NEIFILE	IV	8	8	nostro fanciullo, il **quale** appena ancora non
NEIFILE	IV	8	13	madre il dissero. La **quale** fieramente di ciò
NEIFILE	IV	8	27	alla donna portarne, la **quale** fallato non gli
NEIFILE	IV	8	32	d'Amore! Quel cuore, il **quale** la lieta fortuna di
NEIFILE	IV	8	32	gittò col suo viso, il **quale** non bagnò di molte
NEIFILE	IV	8	34	uomini la novella, la **quale** pervenuta agli
CORNICE	IV	9	2	sue compagne, il re, il **quale** non intendeva di
FILOSTRATO	IV	9	17	mandò il manicaretto, il **quale** egli fece porre
FILOSTRATO	IV	9	24	per una finestra, la **quale** dietro a lei era,
CORNICE	IV	10	1	in una arca, la **quale** con tutto lui due
CORNICE	IV	10	2	la sua fatica, il **quale**, ciò conoscendo, e
DIONEO	IV	10	4	della Montagna. Il **quale**, già all'ultima
DIONEO	IV	10	5	tenuta coperta. Il **quale**, come messer
DIONEO	IV	10	6	ne le fu all'animo, nel **quale** ella pose tutta la
DIONEO	IV	10	9	le mani uno infermo, il **quale** aveva guasta l'una
DIONEO	IV	10	9	dove un osso fracido il **quale** aveva nella gamba
DIONEO	IV	10	10	stillare una acqua la **quale** l'avesse, bevendola
DIONEO	IV	10	13	guastadetta d'acqua la **quale** il medico per lo
DIONEO	IV	10	15	d'una cassa sopra la **quale** era, né altra vista
DIONEO	IV	10	19	non troppo grande, la **quale**, se il maestro non
DIONEO	IV	10	23	Ruggieri, il **quale** grandissima pezza
DIONEO	IV	10	23	una stupefazione la **quale** non solamente
DIONEO	IV	10	24	sopravenuto, per lo **quale** la donna, dormendo

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

DIONEO	IV	10	25	il lato in su il **quale** era, in su l'altro
DIONEO	IV	10	25	de' lati della arca, la **quale** non era stata posta
DIONEO	IV	10	25	un gran romore, per lo **quale** le femine che ivi
DIONEO	IV	10	29	E Ruggieri, il **quale** quivi vedendosi,
DIONEO	IV	10	30	questo del pericolo nel **quale** Ruggieri era la
DIONEO	IV	10	36	legnaiulo di rimpetto al **quale** era l'arca dove noi
DIONEO	IV	10	37	stata imbolata. Al **quale** colui diceva: "Non
DIONEO	IV	10	41	sí come colei alla **quale** strignevano i
DIONEO	IV	10	42	la fante informò. La **quale** primieramente se
DIONEO	IV	10	42	d'un gran fallo il **quale** verso di voi ho
DIONEO	IV	10	44	d'Aieroli sia, al **quale**, piaccendogli io,
DIONEO	IV	10	44	che la vostra donna, la **quale** in sala era, mi
DIONEO	IV	10	47	a Ruggier favellare; la **quale**, poi che informato
DIONEO	IV	10	48	andò davanti. Il **quale**, prima che
DIONEO	IV	10	51	nella camera della **quale** aveva bevuta acqua
CORNICE	IV	CONCL	3	sí come a colei la **quale** meglio, dell'aspra
CORNICE	V	INTRO	1	la Quinta, nella **quale**, sotto il
CORNICE	V	INTRO	5	alle felici novelle. Il **quale** a ciò volentier si
PANFILO	V	1	2	il felice fine per lo **quale** a ragionare
PANFILO	V	1	3	un nobilissimo uomo il **quale** per nome fu
PANFILO	V	1	4	n'aveva uno il **quale** di grandezza e di
PANFILO	V	1	6	entrò in un boschetto il **quale** era in quella
PANFILO	V	1	7	era fronzuto. Per lo **quale** andando, s'avenne,
PANFILO	V	1	7	nell'un de' canti del **quale** era una bellissima
PANFILO	V	1	7	e fredda, allato alla **quale** vide sopra il verde
PANFILO	V	1	8	questa giovane. La **quale** come Cimon vide,
PANFILO	V	1	8	e nel rozzo petto, nel **quale** per mille
PANFILO	V	1	8	destarsi un pensiero il **quale** nella materiale e
PANFILO	V	1	12	soavità si movesse la **quale** il riempiesse di
PANFILO	V	1	16	a Cimone nel cuore, nel **quale** niuna dottrina era
PANFILO	V	1	19	ciò cagione l'amore il **quale** a Efigenia portava,
PANFILO	V	1	22	a lui subgetti e in **quale** gli conduca co'
PANFILO	V	1	24	giovane rodiano, al **quale** non intendeva
PANFILO	V	1	26	il legno sopra il **quale** Efigenia
PANFILO	V	1	26	Rodi al suo marito. La **quale**, dopo molto onore
PANFILO	V	1	27	andar via. Cimone, il **quale** non dormiva, il dí
PANFILO	V	1	31	altra cosa amata, la **quale** non potendo io
PANFILO	V	1	33	a Cimon concedettono; il **quale** vedendola piagnere
PANFILO	V	1	33	sono il tuo Cimone, il **quale** per lungo amore
PANFILO	V	1	36	Ma la fortuna, la **quale** assai lietamente
PANFILO	V	1	37	la notte, la **quale** Cimone piú
PANFILO	V	1	37	e tempestoso, il **quale** il cielo di nuvoli
PANFILO	V	1	38	gli fosse il morire, del **quale** senza esso prima si
PANFILO	V	1	39	volevano che colui, il **quale** lei contra li lor
PANFILO	V	1	41	seno di mare, nel **quale** poco avanti a loro
PANFILO	V	1	44	alla terra. Alla **quale** come pervennero,
PANFILO	V	1	45	città Lisimaco, appo il **quale** quello anno era il
PANFILO	V	1	45	sí come Pasimunda, al **quale** le novelle eran
PANFILO	V	1	48	fur dannati: nella **quale**, si come si può

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PANFILO	V	1	49	lui ma non di virtú, il **quale** avea nome Ormisda,
PANFILO	V	1	49	chiamata Cassandrea, la **quale** Lisimaco sommamente
PANFILO	V	1	51	sua speranza privare, la **quale** portava che, se
PANFILO	V	1	53	agevole per lo uficio il **quale** aveva, ma troppo
PANFILO	V	1	54	si ricordò di Cimone, il **quale** co' suoi compagni
PANFILO	V	1	56	casa del padre tuo, il **quale** io conosco
PANFILO	V	1	57	guadagnata preda. Il **quale**, se quello medesimo
PANFILO	V	1	57	a donarti: la **quale**, acciò che tu
PANFILO	V	1	58	medesimo il cognosco, al **quale** pari ingiuria alla
PANFILO	V	1	58	a me, di Cassandrea, la **quale** io sopra tutte
PANFILO	V	1	61	forza seguire. Al **quale** Lisimaco disse:
PANFILO	V	1	61	rapite a una nave, la **quale** io ho fatta
PANFILO	V	1	67	lor Pasimunda, il **quale** con un gran bastone
PANFILO	V	1	68	piedi. Allo aiuto del **quale** correndo il misero
PANFILO	V	1	69	pervennero: sopra la **quale** messe le donne e
CORNICE	V	2	1	ama Martuccio Gomito, la **quale**, udendo che morto
CORNICE	V	2	1	mette in una barca, la **quale** dal vento fu
CORNICE	V	2	2	dicendone seguitasse; la **quale** cosí cominciò:
EMILIA	V	2	4	chiamata Lipari, nella **quale** non è ancora gran
EMILIA	V	2	4	dell'isola nata; della **quale** un giovane che
EMILIA	V	2	5	s'innamorò. La **quale** sí di lui
EMILIA	V	2	5	la fece adimandare, il **quale** rispose lui esser
EMILIA	V	2	9	La giovane, la **quale** senza misura della
EMILIA	V	2	10	di pescatori, la **quale**, per ciò che pure
EMILIA	V	2	11	fornita. Sopra la **quale** prestamente montata
EMILIA	V	2	15	feminetta alla marina la **quale** levava dal sole
EMILIA	V	2	16	di suoi pescatori. La **quale**, vedendo la barca,
EMILIA	V	2	16	giovane vi vide; la **quale** essalei che forte
EMILIA	V	2	22	le desse per lo **quale** ella potesse
EMILIA	V	2	24	donna saracina, alla **quale** io fo molto spesso
EMILIA	V	2	25	casa ne la menò, nella **quale** ella con alquante
EMILIA	V	2	27	e di molta potenza, il **quale** era in Granata,
EMILIA	V	2	28	Gomito in prigione, il **quale** molto bene sapeva
EMILIA	V	2	28	un consiglio per lo **quale** egli vincerebbe la
EMILIA	V	2	29	al suo signore, il **quale** al re il rapportò
EMILIA	V	2	30	alla maniera la **quale** tenete nelle vostre
EMILIA	V	2	32	esser vincitore. Al **quale** Martuccio disse:
EMILIA	V	2	32	le cocche del **quale** non sien buone se
EMILIA	V	2	35	difetto. Al re, il **quale** savio signore era,
EMILIA	V	2	36	Gomito esser vivo, il **quale** lungamente morto
EMILIA	V	2	38	aveano disiderosi. La **quale** il suo disiderio le
EMILIA	V	2	43	gentil donna con la **quale** dimorata era.
EMILIA	V	2	47	la gentil donna con la **quale** la Gostanza
CORNICE	V	3	2	non commendasse; la **quale** conoscendo la reina
CORNICE	V	3	2	le 'mpose; la **quale**, d'ubidire
ELISSA	V	3	4	In Roma, la **quale** come è oggi coda
ELISSA	V	3	4	assai onorevole, il **quale** s'innamorò d'una
ELISSA	V	3	10	ad un castelletto del **quale**, essendo stati
ELISSA	V	3	13	che si spogliasse; il **quale** spogliandosi, già

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

ELISSA	V	3	21	una casetta, alla **quale** essa come piú tosto
ELISSA	V	3	29	e me di questa noia; la **quale** se pur m'avenisse,
ELISSA	V	3	30	e quella di Pietro, del **quale** non sapea che si
ELISSA	V	3	41	d'uno degli Orsini, il **quale** si chiamava Liello
ELISSA	V	3	46	pervenne; dintorno al **quale** trovò pastori che
ELISSA	V	3	48	di Campo di Fiore, nel **quale** al presente era la
ELISSA	V	3	49	volentieri. Al **quale** pervenuto Pietro e
ELISSA	V	3	49	donna fatto chiamare; il **quale** incontanente andò a
ELISSA	V	3	50	ma per vergogna, la **quale** avea della donna,
CORNICE	V	4	1	con la figliuola, la **quale** egli sposa, e col
CORNICE	V	4	2	ne dicesse egli; il **quale** ridendo incominciò:
FILOSTRATO	V	4	3	dire alcuna cosa per la **quale** io alquanto vi
FILOSTRATO	V	4	5	madonna Giacomina. La **quale** oltre ad ogn'altra
FILOSTRATO	V	4	6	fresco della persona, il **quale** era de' Manardi da
FILOSTRATO	V	4	6	chiamato Ricciardo, del **quale** niun'altra guardia
FILOSTRATO	V	4	6	d'un lor figliuolo. Il **quale**, una volta e altra
FILOSTRATO	V	4	7	teneva occulto. Del **quale** avvedutasi la
FILOSTRATO	V	4	26	un letto tale **quale** egli vi cape, e
FILOSTRATO	V	4	27	posto tra loro, per lo **quale** egli intese ciò che
FILOSTRATO	V	4	32	alta la sargia della **quale** il letto era
FILOSTRATO	V	4	36	tenesse l'usignuolo, il **quale** ella tanto
FILOSTRATO	V	4	43	non meritò l'amore il **quale** io ti portava e la
FILOSTRATO	V	4	43	ti portava e la fede la **quale** io aveva in te; ma
CORNICE	V	5	1	fanciulla, e muorsi; la **quale** Giannol di Severino
CORNICE	V	5	2	che novellasse; la **quale** lietamente cosí
NEIFILE	V	5	6	da Guidotto, la **quale** egli come propria
NEIFILE	V	5	7	amava e trattava. La **quale** crescendo divenne
NEIFILE	V	5	9	e amichevole assai; col **quale** Giannole
NEIFILE	V	5	10	promettendogli. Al **quale** Crivello disse:
NEIFILE	V	5	23	e alla benivolenza la **quale** credevano che egli
NEIFILE	V	5	27	da questa fanciulla, la **quale** d'età di due anni o
NEIFILE	V	5	34	dinanzi da lui. La **quale** come Bernabuccio
PAMPINEA	V	6	4	vicina di Napoli, nella **quale** fu già tra l'altre
PAMPINEA	V	6	4	Bolgaro avea nome; la **quale** un giovanetto, che
PAMPINEA	V	6	5	sua e ella lui. Il **quale**, non che il giorno
PAMPINEA	V	6	8	re di Cicilia, il **quale** era allora giovane
PAMPINEA	V	6	9	d'un suo giardino, il **quale** chiamava la Cuba, e
PAMPINEA	V	6	11	Ma Gianni, al **quale** piú che ad alcuno
PAMPINEA	V	6	16	per la guardia del **quale** ella gli era
PAMPINEA	V	6	18	allato si coricò. La **quale**, prima che ad altro
PAMPINEA	V	6	19	diletto presero oltre al **quale** niuno maggior ne
PAMPINEA	V	6	20	Il re, al **quale** costei era molto
PAMPINEA	V	6	34	Ruggieri domandò: "**Quale**? A cui Gianni disse
PAMPINEA	V	6	34	con questa giovane, la **quale** io ho piú che la
PAMPINEA	V	6	36	al re se n'andò. Al **quale**, quantunque turbato
PAMPINEA	V	6	39	Procida, per l'opera del **quale** tu se' re e signor
CORNICE	V	7	2	della seguente; la **quale** lietamente prese a
LAURETTA	V	7	3	Abbate da Trapani, il **quale**, tra gli altri ben
LAURETTA	V	7	4	pastori, n'era uno il **quale** gentilesco e di

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

LAURETTA	V	7	5	chiamato Teodoro. Il **quale**, crescendo, come
LAURETTA	V	7	6	e dilicata giovane, la **quale**, sopratenendola il
LAURETTA	V	7	10	suo molto bel luogo, al **quale** la donna sua con la
LAURETTA	V	7	12	cominciò a venire, la **quale** la donna con la sua
LAURETTA	V	7	13	tutta caduta, nella **quale** persona non
LAURETTA	V	7	18	gliele disse; la **quale** udendolo disse: "Se
LAURETTA	V	7	20	portare la pena. Al **quale** la giovane disse:
LAURETTA	V	7	27	la figliuola corse, la **quale** mentre di lei il
LAURETTA	V	7	29	messere Amerigo, al **quale** per avere a morte
LAURETTA	V	7	34	legate di dietro; il **quale** riguardando l'uno
LAURETTA	V	7	35	un suo figliuolo, il **quale**, già eran quindici
LAURETTA	V	7	36	di cotale età essere di **quale** colui pareva; e
LAURETTA	V	7	38	levò il capo: al **quale** Fineo in ermino
LAURETTA	V	7	42	"Messere, colui il **quale** voi mandate a
LAURETTA	V	7	50	del suo volere: la **quale**, udendo ciò che di
CORNICE	V	8	1	lui ad un desinare, la **quale** vede questa
FILOMENA	V	8	5	rimaso ricchissimo. Il **quale**, sí come de'
FILOMENA	V	8	20	smontò da cavallo; al **quale** Nastagio
FILOMENA	V	8	21	fanciullo quando io, il **quale** fui chiamato messer
FILOMENA	V	8	21	dí con questo stocco, il **quale** tu mi vedi in mano,
FILOMENA	V	8	23	pene del Ninferno. Nel **quale** come ella discese,
FILOMENA	V	8	24	con questo stocco, col **quale** io uccisi me,
FILOMENA	V	8	29	il cavaliere; il **quale**, finito il suo
FILOMENA	V	8	29	addosso alla giovane, la **quale** inginocchiata e da'
FILOMENA	V	8	32	gli poté vedere. Il **quale**, avendo queste cose
FILOMENA	V	8	33	grazia m'impetriate, la **quale** è questa: che
FILOMENA	V	8	40	da Nastagio amata, la **quale** ogni cosa
FILOMENA	V	8	41	tempo non si vide, il **quale** quella medesima
FILOMENA	V	8	41	a Nastagio mandò, la **quale** da parte di lei il
CORNICE	V	9	1	un sol falcone, il **quale**, non avendo altro,
FIAMMETTA	V	9	3	fortuna guidatrice, la **quale** non discretamente
FIAMMETTA	V	9	4	Borghese Domenichi, il **quale** fu nella nostra
FIAMMETTA	V	9	6	donzel di Toscana. Il **quale**, sí come il piú de'
FIAMMETTA	V	9	7	delle rendite del **quale** strettissimamente
FIAMMETTA	V	9	12	se alcuna cosa era la **quale** egli disiderasse,
FIAMMETTA	V	9	14	che a un gentile uomo al **quale** niuno altro diletto
FIAMMETTA	V	9	19	acconciare; il **quale**, udendo che monna
FIAMMETTA	V	9	20	lieto là corse. La **quale** vedendol venire,
FIAMMETTA	V	9	24	la donna, per amor della **quale** egli già infiniti
FIAMMETTA	V	9	25	il suo buon falcone, il **quale** nella sua saletta
FIAMMETTA	V	9	27	insieme con Federigo, il **quale** con somma fede le
FIAMMETTA	V	9	29	e della mia onestà, la **quale** per avventura tu
FIAMMETTA	V	9	30	chiederti un dono il **quale** io so che
FIAMMETTA	V	9	31	è il falcon tuo, del **quale** il fanciul mio è sí
FIAMMETTA	V	9	31	tanto nella infermità la **quale** ha, che poi ne
FIAMMETTA	V	9	31	poi ne segua cosa per la **quale** io il perda. E
FIAMMETTA	V	9	32	che tu mi porti, al **quale** tu di niente se'
FIAMMETTA	V	9	32	per la tua nobiltà, la **quale** in usar cortesia
FIAMMETTA	V	9	33	risponder potesse. Il **quale** pianto la donna

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FIAMMETTA	V	9	36	in sul tagliere, il **quale** io per ottimamente
FIAMMETTA	V	9	37	dell'animo suo, la **quale** la povertà non avea
FIAMMETTA	V	9	38	al figliuolo. Il **quale**, o per malinconia
FIAMMETTA	V	9	39	vita passò. La **quale**, poi che piena di
FIAMMETTA	V	9	39	a rimaritarsi. La **quale**, come che voluto
FIAMMETTA	V	9	41	Alberighi. Alla **quale** i fratelli,
FIAMMETTA	V	9	43	gli donarono. Il **quale** cosí fatta donna e
CORNICE	V	10	1	della moglie con la **quale** ultimamente rimane
DIONEO	V	10	4	ciò che la fatica, la **quale** altra volta ho
DIONEO	V	10	6	Pietro di Vinciolo, il **quale**, forse piú per
DIONEO	V	10	7	modo, che la moglie la **quale** egli prese era una
DIONEO	V	10	7	pel rosso e accesa, la **quale** due mariti piú
DIONEO	V	10	14	beccare alle serpi, la **quale** sempre co'
DIONEO	V	10	22	è alcun sí forbito, al **quale** io non ardisca di
DIONEO	V	10	24	un giovanetto, il **quale** per quella contrada
DIONEO	V	10	24	spesso passava, del **quale** tutti i segni le
DIONEO	V	10	25	ne venivan piacendo; la **quale** in cosa che far
DIONEO	V	10	26	con un suo amico, il **quale** aveva nome Ercolano
DIONEO	V	10	26	piacevoli di Perugia; la **quale** prestamente cosí
DIONEO	V	10	28	vicina alla camera nella **quale** cenavano, sotto una
DIONEO	V	10	29	aprire al marito. Al **quale** entrato in casa
DIONEO	V	10	34	andò verso una scala la **quale** assai vicina n'era,
DIONEO	V	10	34	vicina n'era, sotto la **quale** era un chiuso di
DIONEO	V	10	36	la tegghiuzza, sopra la **quale** sparto l'avea
DIONEO	V	10	37	dentro vide colui il **quale** starnutito avea e
DIONEO	V	10	44	di questa terra: la **quale**, gittata via la sua
DIONEO	V	10	46	amico ricordandosi, il **quale** ella sotto la cesta
DIONEO	V	10	48	in una stalletta la **quale** allato alla
DIONEO	V	10	48	mei la cesta sotto la **quale** era il giovinetto.
DIONEO	V	10	49	era il giovinetto. Il **quale** avendo, per ciò che
DIONEO	V	10	50	un grande strido. Il **quale** udendo Pietro si
DIONEO	V	10	50	vide il giovinetto, il **quale**, oltre al dolore
DIONEO	V	10	51	non gli facesse. Il **quale** essendo da Pietro
DIONEO	V	10	53	menò nella camera nella **quale** la donna con la
DIONEO	V	10	54	l'aspettava. Alla **quale** Pietro postosi a
DIONEO	V	10	56	volessi agguagliare, la **quale** è una vecchia
DIONEO	V	10	62	fece venir la cena la **quale** apparecchiata avea,
DIONEO	V	10	64	che tu possa, acciò che **quale** asin dà in parete
CORNICE	V	CONCL	6	a cena andarono; la **quale** con lieta festa
CORNICE	V	CONCL	7	cantasse una canzone. Il **quale** prestamente
CORNICE	V	CONCL	8	la reina, la **quale** gli comandò che
DIONEO	V	CONCL	17	lei mi fé palese; / il **quale** immaginando, / mi
CORNICE	VI	INTRO	1	la Sesta giornata, nella **quale**, sotto il
CORNICE	VI	INTRO	6	era stato chiamato. Al **quale** la reina comandò
CORNICE	VI	INTRO	7	loro romore. Alla **quale** volendo Tindaro
CORNICE	VI	INTRO	16	desse principio; la **quale** lietamente cosí
FILOMENA	VI	1	6	di messer Geri Spina; la **quale** per avventura
FILOMENA	VI	1	8	del mondo. Al **quale** la donna rispose:
FILOMENA	VI	1	9	Messer lo cavaliere, al **quale** forse non stava

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FILOMENA	VI	1	9	una sua novella, la **quale** nel vero da sé era
FILOMENA	VI	1	12	Il cavaliere, il **quale** per avventura era
PAMPINEA	VI	2	7	a messer Geri Spina, il **quale** la novella di
PAMPINEA	VI	2	8	Bonifazio papa, appo il **quale** messer Geri Spina
PAMPINEA	VI	2	9	sua arte esserceva. Al **quale** quantunque la
PAMPINEA	VI	2	10	o nel contado. Il **quale**, veggendo ogni
PAMPINEA	VI	2	10	di tener modo il **quale** inducesse messer
PAMPINEA	VI	2	15	Messer Geri, al **quale** o la qualità o
PAMPINEA	VI	2	16	verso Cisti. Il **quale**, fatta di presente
PAMPINEA	VI	2	18	un magnifico convito, al **quale** invitò una parte
PAMPINEA	VI	2	18	invitare Cisti, il **quale** per niuna
PAMPINEA	VI	2	20	un gran fiasco. Il **quale** come Cisti vide,
PAMPINEA	VI	2	23	manda pure a te. Al **quale** Cisti rispose: "Per
PAMPINEA	VI	2	27	convenevole. Il **quale** Cisti vedendo disse
CORNICE	VI	3	2	dicesse appresso; la **quale** lietamente cosí a
LAURETTA	VI	3	6	per lo re Ruberto; il **quale** essendo del corpo
LAURETTA	VI	3	6	una ne gli piacque, la **quale** era assai bella
LAURETTA	VI	3	8	vide una giovane la **quale** questa pistolenzia
LAURETTA	VI	3	9	doveste conoscere: la **quale** essendo allora una
NEIFILE	VI	4	5	lasciando stare. Il **quale** con un suo falcone
NEIFILE	VI	4	5	a un suo buon cuoco, il **quale** era chiamato
NEIFILE	VI	4	6	bene. Chichibio, il **quale** come nuovo bergolo
NEIFILE	VI	4	7	cuocer la cominciò. La **quale** essendo già presso
NEIFILE	VI	4	10	coscia della gru. Al **quale** il vinizian
NEIFILE	VI	4	14	fiumana, alla riva della **quale** sempre soleva in
PANFILO	VI	5	4	per ciò che l'uno, il **quale** messer Forese da
PANFILO	VI	5	7	chiamato maestro. Il **quale** titolo rifiutato da
PANFILO	VI	5	9	ne tornava a Firenze; il **quale** né in cavallo né in
PANFILO	VI	5	10	gli soprapprese: la **quale** essi, come piú
PANFILO	VI	5	13	e ascoltando Giotto, il **quale** bellissimo
FIAMMETTA	VI	6	3	una novella, nella **quale** quanta sia la lor
FIAMMETTA	VI	6	4	Michele Scalza, il **quale** era il piú
FIAMMETTA	VI	6	14	molto lungo e stretto, e **quale** averlo oltre a ogni
FILOSTRATO	VI	7	3	una gentil donna della **quale** intendo di
FILOSTRATO	VI	7	4	che aspro, il **quale** senza alcuna
FILOSTRATO	VI	7	5	di quella terra, il **quale** ella quanto se
FILOSTRATO	VI	7	11	confessasse cosa per la **quale** a lui convenisse,
FILOSTRATO	VI	7	12	e duolsi di voi, la **quale** egli dice che ha
CORNICE	VI	8	3	seguitasse le 'mpose; la **quale**, non altrimenti che
EMILIA	VI	8	5	per vezzi Cesca: la **quale**, ancora che bella
EMILIA	VI	8	5	a se medesima, la **quale** era tanto piú
EMILIA	VI	8	8	tornata in casa? Al **quale** ella tutta cascante
ELISSA	VI	9	3	nella conclusion della **quale** si contiene un sí
ELISSA	VI	9	4	è cresciuta, la **quale** tutte l'ha
ELISSA	VI	9	7	Brunelleschi, nella **quale** messer Betto e'
ELISSA	VI	9	10	a San Giovanni, il **quale** spesse volte era
CORNICE	VI	10	1	in luogo della **quale** trovando carboni,
DIONEO	VI	10	3	materia separarmi della **quale** voi tutte avete
DIONEO	VI	10	5	nel nostro contado, il **quale**, quantunque piccol

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

DIONEO	VI	10	6	fu abitato; nel **quale**, per ciò che buona
DIONEO	VI	10	8	o benivogliente. Il **quale**, secondo la sua
DIONEO	VI	10	11	e bella reliquia, la **quale** io medesimo già
DIONEO	VI	10	11	dell'agnol Gabriello, la **quale** nella camera della
DIONEO	VI	10	15	Cipolla un suo fante, il **quale** alcuni chiamavano
DIONEO	VI	10	15	diceva Guccio Porco: il **quale** era tanto cattivo,
DIONEO	VI	10	16	uom dee essere egli, nel **quale** né vertú né senno
DIONEO	VI	10	21	Ma Guccio Imbratta, il **quale** era piú vago di
DIONEO	VI	10	23	suo cappuccio sopra il **quale** era tanto untume,
DIONEO	VI	10	25	di frate Cipolla, la **quale** aperta trovarono,
DIONEO	VI	10	25	fu la bisaccia nella **quale** era la penna; la
DIONEO	VI	10	26	quale era la penna; la **quale** aperta, trovarono
DIONEO	VI	10	26	piccola cassettina; la **quale** aperta, trovarono
DIONEO	VI	10	26	coda d'un pappagallo, la **quale** avvisarono dovere
DIONEO	VI	10	32	le sua bisacce. Il **quale**, poi che con fatica
DIONEO	VI	10	35	la cassetta aperse. La **quale** come piena di
DIONEO	VI	10	42	Maso del Saggio, il **quale** gran mercante io
DIONEO	VI	10	44	di Ierusalem. Il **quale**, per reverenzia
DIONEO	VI	10	47	Gabriello, della **quale** già detto v'ho, e
DIONEO	VI	10	47	da Villamagna (il **quale** io, non ha molto, a
DIONEO	VI	10	47	a Gherardo di Bonsi, il **quale** in lui ha
DIONEO	VI	10	50	sono i carboni. Il **quale** io non reputo che
DIONEO	VI	10	56	la sua penna; la **quale** l'anno seguente gli
CORNICE	VI	CONCL	1	vedute come recate; la **quale** la reina sentendo
CORNICE	VI	CONCL	4	avanti qui venuta, la **quale** con le sue parole
CORNICE	VI	CONCL	12	la vostra onestà? La **quale** non che i
CORNICE	VI	CONCL	19	pervennero. Dentro dalla **quale** per una via assai
CORNICE	VI	CONCL	24	infino al suolo, il **quale** era tutto un prato
CORNICE	VI	CONCL	25	era un fiumicello il **quale** d'una delle valli,
CORNICE	VI	CONCL	26	un picciol laghetto, **quale** talvolta per modo
CORNICE	VI	CONCL	27	minutissima ghiaia, la **quale** tutta, chi altro
CORNICE	VI	CONCL	28	di quello. L'acqua la **quale** alla sua capacità
CORNICE	VI	CONCL	30	che sopra la via per la **quale** quivi s'entrava
CORNICE	VI	CONCL	30	e entrarono in esso, il **quale** non altramenti li
CORNICE	VI	CONCL	48	al suono della **quale** esso fece fare
CORNICE	VII	INTRO	1	la Settima, nella **quale**, sotto il
CORNICE	VII	INTRO	3	signore. Appresso alla **quale** andata non stette
CORNICE	VII	INTRO	3	a levarsi il re, il **quale** lo strepito de'
EMILIA	VII	1	3	della fantasima (la **quale** sallo Iddio che io
EMILIA	VII	1	4	uno stamaiuolo, il **quale** fu chiamato Gianni
EMILIA	VII	1	5	calze e qual cappa e **quale** scapolare ne
EMILIA	VII	1	6	e vaga per moglie, la **quale** ebbe nome monna
EMILIA	VII	1	6	e avveduta molto; la **quale**, conoscendo la
EMILIA	VII	1	6	di Neri Pegolotti, il **quale** bello e fresco
EMILIA	VII	1	6	aveva in Camerata, al **quale** ella si stava tutta
EMILIA	VII	1	10	mente in una vigna la **quale** allato alla casa di
EMILIA	VII	1	10	quegli della vigna: il **quale** quando col muso
EMILIA	VII	1	13	in un suo giardino, nel **quale** andar si potea
EMILIA	VII	1	15	pianamente la porta, la **quale** sí vicina alla

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

EMILIA	VII	1	19	è la fantasima, della **quale** io ho avuta a
EMILIA	VII	1	25	pianamente all'uscio, al **quale** ancor di fuori Fede
EMILIA	VII	1	33	Ma una mia vicina, la **quale** è una donna molto
CORNICE	VII	2	1	il marito a casa; il **quale** avendo il marito
CORNICE	VII	2	1	se saldo gli pare: il **quale**, saltatone fuori,
CORNICE	VII	2	2	commendata da tutti; la **quale** al suo fine venuta
CORNICE	VII	2	2	che seguitasse; il **quale** incominciò.
FILOSTRATO	VII	2	21	cinque gigliati, il **quale** io feminella che
FILOSTRATO	VII	2	21	a un buono uomo, il **quale**, come tu qui
FILOSTRATO	VII	2	25	Giannello, il **quale** stava con gli
FILOSTRATO	VII	2	26	se', buona donna? Al **quale** il marito, che già
FILOSTRATO	VII	2	27	vorrei la donna con la **quale** io feci il mercato
FILOSTRATO	VII	2	33	ricordava, Giannello, il **quale** appieno non aveva
FILOSTRATO	VII	2	34	giovinil desiderio; il **quale** quasi in un
CORNICE	VII	3	2	che ragionasse; la **quale**, disposta ad
ELISSA	VII	3	3	incantagione, la **quale**, quantunque cosí
ELISSA	VII	3	4	d'orrevole famiglia, il **quale** ebbe nome Rinaldo;
ELISSA	VII	3	26	in tonicella; il **quale** questo udendo disse
ELISSA	VII	3	37	il santoccio andò là, al **quale** frate Rinaldo disse
ELISSA	VII	3	37	per li meriti del **quale** Idio ve n'ha fatta
ELISSA	VII	3	38	piccoli fanno; il **quale** recatoselo in
ELISSA	VII	3	39	di refe bianco la **quale** a lui aveva donata
ELISSA	VII	3	39	venuto in parte della **quale** e vedere e udire
CORNICE	VII	4	1	di casa la moglie, la **quale**, non potendo per
LAURETTA	VII	4	3	Qual filosofo, **quale** artista mai avrebbe
LAURETTA	VII	4	5	fu monna Ghita, della **quale** egli senza saper
LAURETTA	VII	4	5	morire del male del **quale** senza cagione aveva
LAURETTA	VII	4	11	che la donna tornò, la **quale**, tornando a casa e
LAURETTA	VII	4	16	fare? La donna, alla **quale** Amore aveva già
LAURETTA	VII	4	16	che qui è vicino: nel **quale** poi essendo trovata
LAURETTA	VII	4	19	grandissimo romore, il **quale** come Tofano udí
LAURETTA	VII	4	24	è questo reo uomo, il **quale** mi torna ebbro la
LAURETTA	VII	4	27	sí che egli il vino, il **quale** egli di soperchio
LAURETTA	VII	4	30	donna a casa sua, alla **quale** promise di mai piú
CORNICE	VII	5	1	confessa la moglie, al **quale** ella dà a vedere
FIAMMETTA	VII	5	7	e di denari assai, il **quale** avendo una
FIAMMETTA	VII	5	11	che nella casa la **quale** era allato alla sua
FIAMMETTA	VII	5	15	venne quivi. Il **quale** ella pianamente
FIAMMETTA	VII	5	17	altri cristiani: alla **quale** il geloso disse: "E
FIAMMETTA	VII	5	19	e avvisossi del modo nel **quale** ciò gli verrebbe
FIAMMETTA	VII	5	22	nella sua malora. Il **quale** molto contegnoso
FIAMMETTA	VII	5	22	dalla donna; la **quale**, questo vedendo,
FIAMMETTA	VII	5	24	innamorata d'un prete il **quale** ogni notte con lei
FIAMMETTA	VII	5	40	fece il segno usato, il **quale** come Filippo sentí
FIAMMETTA	VII	5	40	a quel venne; al **quale** la donna disse ciò
FIAMMETTA	VII	5	55	prete: e non eri tu, il **quale** io a gran torto amo
FIAMMETTA	VII	5	55	meco giacer volea: e **quale** uscio ti fu mai in
FIAMMETTA	VII	5	57	meco stato non era. **Quale** smemorato altri che
CORNICE	VII	6	2	che seguitasse; la **quale** incominciò a dire:

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PAMPINEA	VII	6	5	d'un giovane, il **quale** Leonetto era
PAMPINEA	VII	6	6	s'innamorò forte, il **quale** ella, per ciò che
PAMPINEA	VII	6	7	a star con lei; il **quale** lietissimo
PAMPINEA	VII	6	11	messer Lambertuccio: la **quale** apertogli, e egli
PAMPINEA	VII	6	14	marito di lei tornò: il **quale** quando la fante
PAMPINEA	VII	6	19	e piena di paura; alla **quale** egli disse: "Che
PAMPINEA	VII	6	20	si fuggí un giovane, il **quale** io non conosco e
PAMPINEA	VII	6	29	lasciollo a casa sua; Il **quale**, secondo
CORNICE	VII	7	1	Beatrice l'amore il **quale** egli le porta; la
CORNICE	VII	7	1	Lodovico si giace; il **quale** poi levatosi, va e
CORNICE	VII	7	2	ma Filomena, alla **quale** il re imposto aveva
FILOMENA	VII	7	4	uomo fiorentino, il **quale** per povertà
FILOMENA	VII	7	4	figliuol senza piú, il **quale** egli aveva nominato
FILOMENA	VII	7	6	di giovani, nel **quale** Lodovico era, e
FILOMENA	VII	7	10	trovare, starebbe; al **quale** l'oste disse: "Tu
FILOMENA	VII	7	18	tu mi vuogli' a colei la **quale** egli sopra
FILOMENA	VII	7	18	de' suoi sospiri; alla **quale** Anichin disse:
FILOMENA	VII	7	28	camera aperto. Al **quale**, all'ora che detta
FILOMENA	VII	7	29	non dormente trovò. La **quale** come sentí Anichino
FILOMENA	VII	7	30	che dormiva destò; al **quale** ella disse: "Io non
FILOMENA	VII	7	30	se Dio ti salvi, Egano, **quale** hai tu per lo
FILOMENA	VII	7	38	serrò. Anichino, il **quale** la maggior paura
FILOMENA	VII	7	40	si faceva incontro; al **quale** Anichin disse: "Ahi
FILOMENA	VII	7	42	ne tornò alla camera; il **quale** la donna domandò se
CORNICE	VII	8	1	un'altra femina, la **quale** il marito batte e
NEIFILE	VII	8	3	contentate v'hanno; del **quale** con l'aiuto di Dio
NEIFILE	VII	8	4	Berlinghieri, il **quale** scioccamente, sí
NEIFILE	VII	8	5	fu monna Sismonda. La **quale**, per ciò che egli,
NEIFILE	VII	8	5	chiamato Ruberto, il **quale** lungamente
NEIFILE	VII	8	8	della camera, il **quale** con l'un de' capi
NEIFILE	VII	8	16	chiamò la fante sua, la **quale** ogni cosa sapeva, e
NEIFILE	VII	8	22	che piangeva forte; la **quale** come poté il meglio
NEIFILE	VII	8	29	"Chi è là? Alla **quale** l'un de' fratelli
CORNICE	VII	9	1	Nicostrato ama Pirro: il **quale**, acciò che credere
PANFILO	VII	9	3	udirete d'una donna alla **quale** nelle sue opere fu
PANFILO	VII	9	5	già uno nobile uomo il **quale** appellato fu
PANFILO	VII	9	6	fare, chiamato Pirro, il **quale** Nicostrato oltre a
PANFILO	VII	9	7	poteva il pensiere: del **quale** amore o che Pirro
PANFILO	VII	9	8	nomata Lusca, della **quale** ella si confidava
PANFILO	VII	9	8	già mai se non colui al **quale** da me ti fia
PANFILO	VII	9	16	ne tornò alla donna, la **quale** udendole disiderò
PANFILO	VII	9	21	tu, se tu sarai savio? **quale** altro troverrai tu
PANFILO	VII	9	22	e col grembo aperto; la **quale** chi allora non sa
PANFILO	VII	9	32	la gentil donna; la **quale**, avendo ivi a pochi
PANFILO	VII	9	32	alla stanga sopra la **quale** lo sparviere era
PANFILO	VII	9	49	uno da questa parte il **quale**, per quello che mi
PANFILO	VII	9	51	qual mel tragga. Al **quale** la donna disse:
PANFILO	VII	9	54	e presone un altro il **quale** sconciamente
PANFILO	VII	9	56	suo amante il mandò; il **quale** già certo del suo

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PANFILO	VII	9	63	che tu sogni. Al **quale** Pirro rispose:
PANFILO	VII	9	65	queste novelle; al **quale** Nicostrato disse:
PANFILO	VII	9	68	non come tu vedi. Al **quale** Pirro disse:
PANFILO	VII	9	69	e montovvi sú; sopra il **quale** come egli fu, la
PANFILO	VII	9	71	a dir villania. Al **quale** Pirro disse:
PANFILO	VII	9	72	ora la vostra donna, la **quale** è onestissima e piú
PANFILO	VII	9	76	mai. Nicostrato, al **quale** vero parea ciò che
PANFILO	VII	9	78	in capo a Nicostrato, il **quale** senza
PANFILO	VII	9	79	e tagliò il pero: il **quale** come la donna vide
PANFILO	VII	9	80	se ne tornarono, nel **quale** poi molte volte
CORNICE	VII	10	2	il dover novellare; il **quale**, poi che vide le
DIONEO	VII	10	3	re si dee giudicare: nel **quale** peccato e
DIONEO	VII	10	7	novelletta di loro: la **quale**, ancora che in sé
DIONEO	VII	10	10	stava in Camporeggi, il **quale** d'una sua donna
DIONEO	VII	10	11	avuto un figliuolo. Il **quale** Tingoccio insieme
DIONEO	VII	10	11	questa sua comare, la **quale** era una bellissima
DIONEO	VII	10	14	che Tingoccio, al **quale** era piú destro il
DIONEO	VII	10	15	ne gli sopravvenne; la **quale** dopo alquanti dí sí
DIONEO	VII	10	18	"Io son Tingoccio, il **quale**, secondo la
DIONEO	VII	10	20	egli era perduto. Al **quale** Tingoccio rispose:
DIONEO	VII	10	24	della comare con la **quale** tu giacevi quando
DIONEO	VII	10	25	sapesse a mente, il **quale** mi comandò che io
DIONEO	VII	10	25	in quel luogo nel **quale** io piansi in
CORNICE	VII	CONCL	2	il siniscalco, al **quale** impose che
CORNICE	VII	CONCL	9	dicesse una canzone, la **quale** cosí incominciò:
CORNICE	VII	CONCL	18	della loro reina, dalla **quale** licenziati, essendo
CORNICE	VIII	INTRO	1	l'Ottava, nella **quale**, sotto il
NEIFILE	VIII	1	3	esser degna del fuoco la **quale** a ciò per prezzo si
NEIFILE	VIII	1	6	Cagastraccio, il **quale** era assai suo
NEIFILE	VIII	1	8	per la viltà di lei la **quale** egli credeva che
NEIFILE	VIII	1	10	fare un mio fatto per lo **quale** mi bisognan fiorini
NEIFILE	VIII	1	15	fornir la bisogna per la **quale** gli presi: e per
PANFILO	VIII	2	5	che lungo di parole, del **quale** ancora potrete per
PANFILO	VIII	2	6	servigi delle donne, il **quale**, come che legger
CORNICE	VIII	3	2	di Panfilo, della **quale** le donne avevano
CORNICE	VIII	3	2	che seguitasse; la **quale** ancora ridendo
ELISSA	VIII	3	4	e di nuovi costumi. Il **quale** il piú del tempo
ELISSA	VIII	3	5	Maso del Saggio; il **quale**, udendo alcune cose
ELISSA	VIII	3	6	del tabernaculo il **quale** è sopra l'altare
ELISSA	VIII	3	8	forte piacque a Maso; il **quale**, seguendo le sue
ELISSA	VIII	3	9	chiamava Bengodi, nella **quale** si legano le vigne
ELISSA	VIII	3	9	grattugiato, sopra la **quale** stavan genti che
ELISSA	VIII	3	20	si è una pietra, la **quale** noi altri lapidarii
ELISSA	VIII	3	50	risa del mondo. Il **quale** senza arrestarsi se
ELISSA	VIII	3	50	ne venne a casa sua, la **quale** era vicina al Canto
ELISSA	VIII	3	51	la moglie di lui, la **quale** ebbe nome monna
ELISSA	VIII	3	53	la fiera battitura la **quale** alla moglie dava, e
ELISSA	VIII	3	56	e dalla rabbia con la **quale** la donna aveva
ELISSA	VIII	3	56	dolore della ventura la **quale** perduta gli pareva

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

ELISSA	VIII	3	64	innanzi quel giorno: il **quale** avvedimento Idio
CORNICE	VIII	4	2	la sua raccontasse; la **quale** prestamente cosí
EMILIA	VIII	4	3	una d'un proposto il **quale**, malgrado di tutto
EMILIA	VIII	4	3	o volesse ella o no: la **quale**, si come molto
EMILIA	VIII	4	8	non son fanciulla, alla **quale** questi
EMILIA	VIII	4	9	per quella maniera la **quale** egli meritava,
EMILIA	VIII	4	10	come usata era; la **quale** come proposto vide,
EMILIA	VIII	4	23	maliziosetta. La **quale** la donna chiamò a
EMILIA	VIII	4	31	piccola casetta, alla **quale** noi venavamo ad
EMILIA	VIII	4	32	con la Ciutazza; il **quale**, per giugner tosto,
EMILIA	VIII	4	34	capo sotto i panni; al **quale** il vescovo disse
FILOSTRATO	VIII	5	3	stare una novella la **quale** io di dire
FILOSTRATO	VIII	5	3	suoi compagni: la **quale** ancora che
FILOSTRATO	VIII	5	5	menò, ne menò uno il **quale** si facea chiamare
FILOSTRATO	VIII	5	9	rotta l'asse sopra la **quale** messer lo giudicio
FILOSTRATO	VIII	5	13	di lui d'una valigia la **quale** egli m'ha imbolata,
FILOSTRATO	VIII	5	15	magro e sgroppato. Il **quale**, questo fatto
CORNICE	VIII	6	2	Filostrato fine, della **quale** molto si rise, che
CORNICE	VIII	6	2	seguitando dicesse; la **quale** incominciò:
FILOMENA	VIII	6	3	dover dire la novella la **quale** da lui udita avete,
FILOMENA	VIII	6	4	avuto della moglie, del **quale**, tra l'altre cose
FILOMENA	VIII	6	39	certo segnaluzzo, per lo **quale** egli molto bene le
FILOMENA	VIII	6	51	Calandrino, il **quale** ancora non aveva
CORNICE	VIII	7	1	ama una donna vedova, la **quale**, innamorata
CORNICE	VIII	7	1	la neve a aspettarsi; la **quale** egli poi, con un
PAMPINEA	VIII	7	3	cittadina renduta, alla **quale** la sua beffa presso
PAMPINEA	VIII	7	4	e nominata Elena. La **quale** rimasa del suo
PAMPINEA	VIII	7	6	a questo Rinieri. Al **quale**, essendo egli un
PAMPINEA	VIII	7	6	beato chiamare al **quale** Idio grazia facesse
PAMPINEA	VIII	7	8	La giovane donna, la **quale** non teneva gli
PAMPINEA	VIII	7	9	massimamente a colui al **quale** ella insieme col
PAMPINEA	VIII	7	12	donna il raccontò; la **quale** con le maggior risa
PAMPINEA	VIII	7	15	sua fante gli mandò, la **quale** da sua parte gli
PAMPINEA	VIII	7	18	E potrai vedere quanto e **quale** sia l'amore il
PAMPINEA	VIII	7	18	e quale sia l'amore il **quale** io ho portato e
PAMPINEA	VIII	7	18	e porto a colui del **quale** scioccamente hai
PAMPINEA	VIII	7	20	risponderà alla fante la **quale** io gli ho mandata a
PAMPINEA	VIII	7	28	fuoco è punto spento nel **quale** questo mio novello
PAMPINEA	VIII	7	40	modo alla vendetta, la **quale** ora molto piú
PAMPINEA	VIII	7	42	sí come savio il **quale** sapeva niuna altra
PAMPINEA	VIII	7	49	e diligentemente; la **quale** udendo lo scolare,
PAMPINEA	VIII	7	52	si fu nigromantia, della **quale** per certo io so ciò
PAMPINEA	VIII	7	53	E il vero che l'amore il **quale** io vi porto è di
PAMPINEA	VIII	7	55	che niuna cosa è la **quale** io non facessi per
PAMPINEA	VIII	7	56	di racquistare: la **quale** quando io v'arò
PAMPINEA	VIII	7	60	il Valdarno di sopra, il **quale** è assai vicino alla
PAMPINEA	VIII	7	61	e fuor di mano; sopra la **quale** io salirò e quivi
PAMPINEA	VIII	7	66	n'andò. Lo scolare, il **quale** in sul fare della
PAMPINEA	VIII	7	69	datele dallo scolare; il **quale**, poco appresso

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PAMPINEA	VIII	7	72	fidata di colui il **quale** ella doveva
PAMPINEA	VIII	7	75	la vide e ella lui; alla **quale** lo scolare disse:
PAMPINEA	VIII	7	78	della ingiuria la **quale** io ti feci quello
PAMPINEA	VIII	7	80	della vendetta la **quale** piú che altra cosa
PAMPINEA	VIII	7	83	e pruova se l'amore il **quale** tu gli porti e il
PAMPINEA	VIII	7	83	con lui, domandasti **quale** gli pareva maggiore
PAMPINEA	VIII	7	89	tuo pochetto di viso, il **quale** pochi anni
PAMPINEA	VIII	7	91	uscirai della pena nella **quale** esser ti pare e me
PAMPINEA	VIII	7	93	mio segreto scoperto col **quale** ho data via al tuo
PAMPINEA	VIII	7	94	cara mostrandola; la **quale**, chente che ella,
PAMPINEA	VIII	7	99	fuggiva la penna, con la **quale** tante e sí fatte
PAMPINEA	VIII	7	101	se', se tu puoi; il **quale** come io già odiai,
PAMPINEA	VIII	7	106	tu ti desti, e me, il **quale** schernisti, lascia
PAMPINEA	VIII	7	113	Il sole, il **quale** era ferventissimo
PAMPINEA	VIII	7	121	ne mandò a mangiare; il **quale** avendo la donna
PAMPINEA	VIII	7	123	bagnarmi la bocca, alla **quale** non bastano le mie
PAMPINEA	VIII	7	123	e l'arsura la **quale** io v'ho dentro.
PAMPINEA	VIII	7	129	della anima mia, il **quale** io priego che con
PAMPINEA	VIII	7	131	la porta sedersi, alla **quale** egli disse: "Buona
PAMPINEA	VIII	7	138	di lei sopravenne, la **quale** nella torre entrata
PAMPINEA	VIII	7	143	alla donna la pose; la **quale** veggendo questo a
CORNICE	VIII	8	1	in una cassa, sopra la **quale**, standovi l'un
CORNICE	VIII	8	2	che seguitasse, la **quale**, d'ubidire
FIAMMETTA	VIII	8	3	d'un giovane, il **quale** con piú mansueto
FIAMMETTA	VIII	8	3	vendicò; per la **quale** potrete comprendere
FIAMMETTA	VIII	8	3	bastare a ciascuno, se **quale** asino dà in parete
FIAMMETTA	VIII	8	10	con la donna. Il **quale** come andato se ne
FIAMMETTA	VIII	8	13	perdono. Alla **quale** il Zeppa disse:
FIAMMETTA	VIII	8	13	tu hai fatto male; il **quale** se tu vuogli che io
FIAMMETTA	VIII	8	15	con alcuno amico, al **quale** io non mi voglio
FIAMMETTA	VIII	8	18	che il Zeppa tornò; il **quale** come la donna sentí
FIAMMETTA	VIII	8	22	ne menò in camera, nella **quale** come fu, voltatosi
FIAMMETTA	VIII	8	24	voi gli fate? Alla **quale** il Zeppa,
FIAMMETTA	VIII	8	24	trovai che la fidanza la **quale** io ho di lui avuta
FIAMMETTA	VIII	8	24	di lui pigliare se non **quale** è stata l'offesa:
FIAMMETTA	VIII	8	27	sopra la cassa nella **quale** era il marito di
FIAMMETTA	VIII	8	30	fece venir la moglie, la **quale** niun'altra cosa
FIAMMETTA	VIII	8	31	disse ridendo. Alla **quale** il Zeppa disse:
FIAMMETTA	VIII	8	31	ed ella il fece: nella **quale** il Zeppa mostrò
FIAMMETTA	VIII	8	33	gli aveva. Alla **quale** il Zeppa disse:
FIAMMETTA	VIII	8	33	"Ecco il gioiello il **quale** io ti dono.
LAURETTA	VIII	9	5	prese casa nella via la **quale** noi oggi chiamiamo
LAURETTA	VIII	9	15	Legnaia e la fidanza la **quale** ho in voi, che io
LAURETTA	VIII	9	17	in nigromantia il **quale** ebbe nome Michele
LAURETTA	VIII	9	34	topi e delle gatte, la **quale** troppo bella cosa
LAURETTA	VIII	9	73	di Civillari, la **quale** era la piú bella
LAURETTA	VIII	9	74	questa contessa; al **quale** Buffalmacco disse:
LAURETTA	VIII	9	80	a questa brigata al **quale** Buffalmacco disse:
LAURETTA	VIII	9	87	dello scarlatto con la **quale** io fui conventato:

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

LAURETTA	VIII	9	92	Buffalmacco, il **quale** era grande e atante
LAURETTA	VIII	9	94	fosse. Il **quale** come il maestro
LAURETTA	VIII	9	95	all'avello sopra il **quale** era il maestro e
LAURETTA	VIII	9	105	loro il buon dí. Al **quale** Bruno e Buffalmacco
LAURETTA	VIII	9	107	della compagnia nella **quale** noi avavamo
LAURETTA	VIII	9	109	era stato gittato; al **quale** Buffalmacco disse:
CORNICE	VIII	10	1	Palermo ha portato; il **quale**, sembiante faccendo
DIONEO	VIII	10	4	tutte in un fondaco il **quale** in molti luoghi è
DIONEO	VIII	10	5	un magazzino nel **quale** esso la sua
DIONEO	VIII	10	7	e d'altri spacci. La **quale** usanza, sí come in
DIONEO	VIII	10	11	casa di costei. La **quale** accortasene, poi
DIONEO	VIII	10	11	mandò una sua femina la **quale** ottimamente l'arte
DIONEO	VIII	10	11	del ruffianesimo. La **quale**, quasi con le
DIONEO	VIII	10	13	la dovesse aspettare; il **quale**, senza dirne cosa
DIONEO	VIII	10	19	riguardata costei, la **quale** era per certo
DIONEO	VIII	10	20	piacer di Salabaetto, al **quale** pareva che costei
DIONEO	VIII	10	23	aspettò Salabaetto; il **quale**, come alquanto fu
DIONEO	VIII	10	32	Salabaetto, al **quale** l'amorose fiamme
DIONEO	VIII	10	39	non che venuto, al **quale** i suoi danari
DIONEO	VIII	10	42	e de' suoi: col **quale**, sí come con
DIONEO	VIII	10	43	Salabaetto il disse; al **quale** piacendo il fatto,
DIONEO	VIII	10	44	altra mercatantia, la **quale** egli aspettava, non
DIONEO	VIII	10	46	malizioso v'andò; al **quale** ella, faccendo
DIONEO	VIII	10	49	di quello di colui il **quale** io amo piú che la
DIONEO	VIII	10	57	che il legno, sopra il **quale** è la mercatantia
DIONEO	VIII	10	58	la mercatantia la **quale** ho qui, per ciò che
DIONEO	VIII	10	59	sí come colei alla **quale** tutto il pareva
DIONEO	VIII	10	60	ci è alcuna persona il **quale** l'altrieri mi serví
DIONEO	VIII	10	62	della mercatantia la **quale** aveva in dogana,
CORNICE	VIII	CONCL	1	esser venuto oltre al **quale** piú regnar non
CORNICE	VIII	CONCL	7	della cena passarono. La **quale** venuta, intorno
CORNICE	VIII	CONCL	8	ne dovesse cantare; il **quale** liberamente cosí
CORNICE	VIII	CONCL	13	Panfilo aveva fine, alla **quale** quantunque per
CORNICE	IX	INTRO	1	la Nona, nella **quale**, sotto il
FILOMENA	IX	1	2	aperto e libero, nel **quale** la vostra
FILOMENA	IX	1	2	il primo aringo: il **quale** se ben farò, non
FILOMENA	IX	1	4	sono, una novella nella **quale** non solamente la
FILOMENA	IX	1	5	donna vedova, la **quale** due nostri
FILOMENA	IX	1	7	d'un servigio il **quale** ella pensò niuno
FILOMENA	IX	1	8	morto in Pistoia uno il **quale**, quantunque stati
FILOMENA	IX	1	9	de' frati minori; il **quale** ella avvisò dovere
FILOMENA	IX	1	10	la noia e l'angoscia la **quale** io tutto il dí
FILOMENA	IX	1	10	in cosa provare la **quale** io son certa che
FILOMENA	IX	1	11	di sopra dicemmo "del **quale** non che morto, ma
FILOMENA	IX	1	18	le fu, disse: alla **quale** risposto fu da
FILOMENA	IX	1	18	risposta alla donna, la **quale** aspettò di vedere
FILOMENA	IX	1	20	sto m'ha procacciato, il **quale** ella forse amando,
FILOMENA	IX	1	25	il condussero; il **quale** egli aperse, ed
FILOMENA	IX	1	28	questa gentil donna, la **quale** io ho cotanto amata

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FILOMENA	IX	1	30	della gentil donna, la **quale** alle finestre con
FILOMENA	IX	1	31	gridò: "Chi è là? La **quale** Rinuccio conoscendo
CORNICE	IX	2	2	"Elissa, segui"; la **quale** prestamente
ELISSA	IX	2	4	era la monaca della **quale** debbo dire.
ELISSA	IX	2	5	e di religione, nel **quale**, tra l'altre donne
ELISSA	IX	2	5	bellezza dotata, la **quale**, Isabetta chiamata,
ELISSA	IX	2	7	alla badessa, la **quale** madonna Usimbalda
ELISSA	IX	2	9	d'un prete il **quale** ella spesse volte
ELISSA	IX	2	9	si faceva venire. La **quale**, udendo questo,
ELISSA	IX	2	13	sí come a colei la **quale** la santità,
CORNICE	IX	3	1	che egli è pregno: il **quale** per medicine dà a'
CORNICE	IX	3	2	che seguitasse; il **quale**, senza piú
FILOSTRATO	IX	3	3	novella di Calandrino la **quale** io era per dirvi; e
FILOSTRATO	IX	3	4	teneva mercato, il **quale** sempre si guastava
FILOSTRATO	IX	3	17	al maestro Simone, il **quale** allora a bottega
NEIFILE	IX	4	3	di Calandrino, al **quale** di niuna necessità
NEIFILE	IX	4	6	all' Angiulieri, il **quale** e bello e costumato
NEIFILE	IX	4	8	sopra le spese. Al **quale** l'Angiulieri
NEIFILE	IX	4	11	del Fortarrigo: il **quale** non trovandosi,
NEIFILE	IX	4	13	il Fortarrigo, il **quale** per torre i panni,
NEIFILE	IX	4	14	sopravvenne uno il **quale** fece certo
NEIFILE	IX	4	20	verso Torrenieri. Al **quale** il Fortarrigo, in
NEIFILE	IX	4	21	ritennero e presono: al **quale**, per dir loro chi
CORNICE	IX	5	1	d'una giovane, al **quale** Bruno fa un brieve,
CORNICE	IX	5	1	Bruno fa un brieve, col **quale** come egli la tocca
CORNICE	IX	5	2	le comandò; la **quale** tutta lieta rispose
FIAMMETTA	IX	5	5	dirvene una novella: la **quale**, se io dalla verità
FIAMMETTA	IX	5	6	in Camerata, sopra la **quale** fece fare uno
FIAMMETTA	IX	5	8	nome la Niccolosa, la **quale** un tristo, che era
FIAMMETTA	IX	5	15	bella che una lammia, la **quale** è sí forte
FIAMMETTA	IX	5	30	ogni cosa faceva per la **quale** credesse bene
FIAMMETTA	IX	5	39	per veder costei, la **quale**, astutamente
FIAMMETTA	IX	5	48	il portò a Bruno; il **quale**, tiratosi in una
FIAMMETTA	IX	5	61	con monna Tessa, il **quale** come giunse disse:
FIAMMETTA	IX	5	62	addosso a Calandrino; la **quale**, come la donna vide
CORNICE	IX	6	2	la fece: de' fatti del **quale** poscia che le donne
PANFILO	IX	6	3	d'un'altra Niccolosa, la **quale** di raccontarvi mi
PANFILO	IX	6	4	guari, un buon uomo, il **quale** a' viandanti dava
PANFILO	IX	6	5	bella femina, della **quale** aveva due figliuoli
PANFILO	IX	6	5	non aveva uno anno, il **quale** la madre stessa
PANFILO	IX	6	6	della nostra città, il **quale** molto usava per la
PANFILO	IX	6	8	chiamato Adriano, il **quale** questo amor sapeva,
PANFILO	IX	6	9	buon uom picchiarono; il **quale**, sí come colui che
PANFILO	IX	6	9	la porta prestamente: al **quale** Pinuccio disse:
PANFILO	IX	6	11	assai piccola, nella **quale** eran tre letticelli
PANFILO	IX	6	12	egli e la donna sua, la **quale** allato del letto
PANFILO	IX	6	12	pose la culla nella **quale** il suo piccolo
PANFILO	IX	6	13	a giacere allato: dalla **quale**, ancora che
PANFILO	IX	6	15	natural si levò, alla **quale** espedire andando,

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PANFILO	IX	6	17	in quello letto al **quale** ella era allato
PANFILO	IX	6	18	con l'oste si coricò, il **quale** per la venuta di
PANFILO	IX	6	33	Niccolosa si ritrovò, la **quale** alla madre
CORNICE	IX	7	2	che dicesse la sua; la **quale** allora cominciò:
PAMPINEA	IX	7	5	un bosco assai bello, il **quale** essi non guari
PAMPINEA	IX	7	6	grande e fiero lupo, il **quale** prestamente
PAMPINEA	IX	7	7	l'avesse guasto. Il **quale**, la mattina
CORNICE	IX	8	1	d'un desinare, della **quale** Ciacco cautamente
LAURETTA	IX	8	5	tempi in Firenze uno il **quale** era chiamato
LAURETTA	IX	8	5	capel torto avervi, il **quale** quel medesimo
LAURETTA	IX	8	6	usava che Ciacco. Il **quale** essendo una mattina
LAURETTA	IX	8	6	fu veduto da Ciacco; il **quale**, avvicinatosi a
LAURETTA	IX	8	9	andato a desinare; al **quale** egli, essendo da
LAURETTA	IX	8	17	che Biondello, il **quale** egli conosceva, si
LAURETTA	IX	8	18	ritornò a Ciacco, il **quale** ogni cosa veduta
LAURETTA	IX	8	19	ritrovato Biondello, al **quale** egli disse: "Fostú
LAURETTA	IX	8	23	e Biondel venne. Il **quale** come egli vide,
EMILIA	IX	9	4	cel mostra, la **quale** ci ha fatte ne'
EMILIA	IX	9	6	di Talano raccontò, alla **quale** Idio quel
EMILIA	IX	9	7	fatte da cotal male; il **quale** niuna che di tal
EMILIA	IX	9	12	e per che il domandò; al **quale** Giosefo disse che a
EMILIA	IX	9	12	ritrosa e perversa, la **quale** egli né con prieghi
EMILIA	IX	9	13	e perché domandò. Al **quale** Melisso rispose:
EMILIA	IX	9	15	quello per che v'era; al **quale** Salamone null'altro
EMILIA	IX	9	15	e ritrovò Melisso il **quale** aspettava e
EMILIA	IX	9	16	ad un fiume sopra il **quale** era un bel ponte; e
EMILIA	IX	9	17	v'ebbe un mulo il **quale** adombrò, sí come
EMILIA	IX	9	21	un buono uomo, il **quale** a capo del ponte
EMILIA	IX	9	21	quivi si chiamasse; al **quale** il buono uomo
EMILIA	IX	9	23	Melisso divisasse; il **quale**, poi vide che a
EMILIA	IX	9	27	mulo c'increbbe. Al **quale** Melisso disse: "Io
EMILIA	IX	9	34	Salamone avuto avea; il **quale** gli disse: "Niuno p
DIONEO	IX	10	5	non troppo lunga, nella **quale** comprenderete
DIONEO	IX	10	9	piccol letticello, nel **quale** con la sua bella
DIONEO	IX	10	14	donno Gianni, il **quale**, in camiscia
DIONEO	IX	10	18	e preso il piuolo col **quale** egli piantava gli
DIONEO	IX	10	20	l'umido radicale per lo **quale** tutte le piante
CORNICE	IX	CONCL	2	capo mise a Panfilo, il **quale** solo di cosí fatto
CORNICE	IX	CONCL	6	alla lieta brigata, la **quale** con licenzia del
CORNICE	IX	CONCL	7	all'ora della cena. Alla **quale** con festa venuti, e
CORNICE	IX	CONCL	7	cantasse a suo nome; la **quale** con voce chiara e
CORNICE	IX	CONCL	13	Neifile; appresso alla **quale**, per ciò che già
CORNICE	X	INTRO	1	e ultima giornata, nella **quale**, sotto il
CORNICE	X	INTRO	4	il re a Neifile, la **quale** lietamente cosí
NEIFILE	X	1	2	m'abbia preposta: la **quale**, come il sole è di
NEIFILE	X	1	2	al mio parere, la **quale** rammemorarsi per
NEIFILE	X	1	4	de' Figiovanni; il **quale**, essendo e ricco e
NEIFILE	X	1	4	la fama del valore del **quale** quella di ciascun
NEIFILE	X	1	7	e la piú bella, la **quale** per lo lungo camino

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

NEIFILE	X	1	12	del re, per lo **quale** messer Ruggieri
NEIFILE	X	1	18	al re, prese l'uno, il **quale** il re comandò che
CORNICE	X	2	1	e poi il lascia; il **quale**, tornato in corte
CORNICE	X	2	2	usata, quando il re, al **quale** molto era piaciuta,
CORNICE	X	2	2	che seguitasse; la **quale** prestamente
ELISSA	X	2	6	l'abate di Clignì, il **quale** si crede essere un
ELISSA	X	2	7	mandò allo abate, al **quale** da parte di lui
ELISSA	X	2	9	gli vietasse. Al **quale** l'ambasciadore
ELISSA	X	2	13	che egli vi farà, della **quale** queste cose che io
ELISSA	X	2	16	pareva dello stomaco; al **quale** l'abate rispose: "A
ELISSA	X	2	17	un gran convito, al **quale** con molti uomini
ELISSA	X	2	21	Ghino di Tacco, il **quale** io sono, a essere
ELISSA	X	2	25	sia la fortuna, la **quale** a sí dannevole
ELISSA	X	2	27	gli avesser pro: al **quale** l'abate sorridendo
ELISSA	X	2	27	un valente medico, il **quale** ottimamente guerito
ELISSA	X	2	27	di che il Papa rise: al **quale** l'abate, seguitando
ELISSA	X	2	28	de' piú, e quel male il **quale** egli fa, io il
ELISSA	X	2	31	fatto far cavaliere; la **quale** egli, amico e
CORNICE	X	3	1	come ordinato avea; il **quale** riconoscendolo si
CORNICE	X	3	2	che procedesse; il **quale** prestamente
FILOSTRATO	X	3	5	chiamato Natan. Il **quale**, avendo ricetto
FILOSTRATO	X	3	7	guari al suo lontano; il **quale**, sentendosi non
FILOSTRATO	X	3	12	Natan tutto solo, il **quale** senza alcuno abito
FILOSTRATO	X	3	17	tenea compagnia. Col **quale** dimorando
FILOSTRATO	X	3	17	domandò chi el fosse: al **quale** Natan rispose: "Io
FILOSTRATO	X	3	17	servidor di Natan, il **quale** dalla mia
FILOSTRATO	X	3	20	fu il tuo padre, dal **quale** tu non vuogli
FILOSTRATO	X	3	21	dubbio sarà occulto, al **quale** io piú tosto util
FILOSTRATO	X	3	21	aiuto posso donare: il **quale** è questo. Tu puoi
FILOSTRATO	X	3	22	qui, un boschetto, nel **quale** Natan quasi ogni
FILOSTRATO	X	3	23	il tuo piacere. Il **quale** se tu uccidi, acciò
FILOSTRATO	X	3	25	presolo per la benda, la **quale** in capo avea, disse
FILOSTRATO	X	3	26	tu se' morto! Al **quale** niun'altra cosa
FILOSTRATO	X	3	28	il vostro spirito, del **quale** io, niuna ragione
FILOSTRATO	X	3	31	niuno altro uom vive il **quale** te quant'io ami,
FILOSTRATO	X	3	31	dello animo tuo, il **quale** non a ammassar
FILOSTRATO	X	3	34	modo e consiglio: al **quale** Natan disse:
FILOSTRATO	X	3	39	poco avanti faceva; alla **quale** non che io
CORNICE	X	4	1	sepellita per morta; la **quale** riconfortata
LAURETTA	X	4	4	piace di raccontarvi, la **quale**, ogni cosa
LAURETTA	X	4	6	la soprapprese, il **quale** fu tale e di tanta
LAURETTA	X	4	7	altro impaccio darsi, **quale** ella era, in uno
LAURETTA	X	4	12	il cuore a costei. Il **quale**, poi che ogni paura
LAURETTA	X	4	13	la smarrita vita; la **quale** come rivenne, cosí
LAURETTA	X	4	15	quivi venuta fosse: alla **quale** messer Gentile
LAURETTA	X	4	16	per quello amore il **quale** egli l'aveva già
LAURETTA	X	4	17	tornare. Alla **quale** messer Gentile
LAURETTA	X	4	18	neghiate una grazia la **quale** io vi domanderò.
LAURETTA	X	4	19	io vi domanderò. Al **quale** la donna

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

LAURETTA	X	4	19	che niuna persona è la **quale** piú a casa
LAURETTA	X	4	24	una piacevole usanza, la **quale** è che, quando
LAURETTA	X	4	24	o che che si sia, la **quale** egli ha piú cara,
LAURETTA	X	4	24	il cuor suo; la **quale** io intendo di
LAURETTA	X	4	25	sentite d'un dubbio il **quale** io vi moverò.
LAURETTA	X	4	26	Egli è alcuna persona la **quale** ha in casa un suo
LAURETTA	X	4	26	servidore, il **quale** inferma gravemente;
LAURETTA	X	4	30	gli mandò alla donna, la **quale** egli egregiamente
LAURETTA	X	4	32	Niccoluccio, il **quale**, essendosi alquanto
LAURETTA	X	4	38	novella finita. Al **quale** avendol promesso
LAURETTA	X	4	38	leale e fedel servo del **quale** io poco avanti vi
LAURETTA	X	4	38	vi fe' la dimanda; la **quale**, da' suoi poco
LAURETTA	X	4	42	rendo tua mogliere, la **quale** i tuoi e suoi
LAURETTA	X	4	42	fu da te generato e il **quale** io a battesimo
LAURETTA	X	4	48	di messer Gentile? Il **quale** giovane e ardente,
CORNICE	X	5	1	di messer Ansaldo, il **quale** udita la liberalità
EMILIA	X	5	4	chiamata Udine, nella **quale** fu già una bella e
EMILIA	X	5	4	nobile e gran barone, il **quale** aveva nome messere
EMILIA	X	5	5	per tutto. Il **quale**, ferventemente
EMILIA	X	5	8	se di maggio fosse; il **quale** dove egli non
EMILIA	X	5	9	uno alle mani il **quale**, dove ben salariato
EMILIA	X	5	10	di farlo. Col **quale** messer Ansaldo per
EMILIA	X	5	10	fece sí, la notte alla **quale** il calen di gennaio
EMILIA	X	5	11	d'ogni maniera. Il **quale** come messere
EMILIA	X	5	18	messere Ansaldo. Il **quale** udendo la sua donna
EMILIA	X	5	19	se il lungo amore il **quale** io v'ho portato
EMILIA	X	5	20	del mio marito, il **quale**, avuto piú rispetto
EMILIA	X	5	24	Il nigromante, al **quale** messer Ansaldo di
CORNICE	X	6	2	lor di quistione; la **quale**, niuno indugio
FIAMMETTA	X	6	6	possessione, sopra la **quale** un bel casamento e
FIAMMETTA	X	6	6	giardino, nel mezzo del **quale**, a nostro modo,
FIAMMETTA	X	6	11	neve in su le carni, il **quale** dalla cintura in su
FIAMMETTA	X	6	13	nel vivaio, l'acqua del **quale** loro infino al
FIAMMETTA	X	6	18	erano al re piaciute, il **quale** sí attentamente
FIAMMETTA	X	6	19	di piacer loro, per lo **quale** assai ben conobbe
FIAMMETTA	X	6	22	domandarono dal re, il **quale**, ancora che la lor
FIAMMETTA	X	6	26	al conte Guido. Il **quale**, per ciò che
FIAMMETTA	X	6	27	vostra giovanezza, nella **quale** Amor piú
FIAMMETTA	X	6	29	al povero cavaliere il **quale** in casa sua oltre
PAMPINEA	X	7	4	ricchissimo uomo, il **quale** d'una sua donna,
PAMPINEA	X	7	6	infima condizione, il **quale** niuna speranza
PAMPINEA	X	7	11	dal re Pietro veduto, il **quale** Bernardo avvisò che
PAMPINEA	X	7	16	la mia fede, della **quale** vivi sicura che mai
PAMPINEA	X	7	16	il mio aiuto, col **quale** io spero, dove tu
PAMPINEA	X	7	23	Pietro a mangiare; dal **quale** gli fu detto che
PAMPINEA	X	7	26	si fecero e 'l suono; il **quale**, avendo il re
PAMPINEA	X	7	29	aspettare il vespro nel **quale** il suo signor veder
PAMPINEA	X	7	30	veder dovea. Il re, il **quale** liberale e benigno
PAMPINEA	X	7	30	bellissimo giardino il **quale** lo speziale avea,

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PAMPINEA	X	7	34	alle mani di colui il **quale** ella sopra tutte le
PAMPINEA	X	7	34	stata cagione, dalla **quale** voi, vostra buona
PAMPINEA	X	7	36	e alla figliuola; la **quale** tanto contenta
PAMPINEA	X	7	38	da noi impetrato, del **quale** noi vogliamo che
PAMPINEA	X	7	42	e d'aver caro quello il **quale** vi piacerà di
PAMPINEA	X	7	45	chiamare un giovane, il **quale** era gentile uomo ma
FILOMENA	X	8	5	Publio Quinzio Fulvo; il **quale** avendo un suo
FILOMENA	X	8	5	chiamato Cremete, il **quale** era antichissimo
FILOMENA	X	8	6	suo amico. Dal **quale** Tito nelle propie
FILOMENA	X	8	13	la intera amicizia la **quale** è tra te e Gisippo,
FILOMENA	X	8	22	della mia viltà, la **quale**, per ciò che a te
FILOMENA	X	8	25	sí come d'uomo il **quale** hai la nostra
FILOMENA	X	8	33	Iddio che mai colei, la **quale** Egli sí come a piú
FILOMENA	X	8	35	fuor di pena. Al **quale** Gisippo disse:
FILOMENA	X	8	36	vinto verresti meno: al **quale** io senza alcun
FILOMENA	X	8	40	Ecco, Gisippo, io non so **quale** io mi dica che io
FILOMENA	X	8	45	il fatto; il **quale** se lor piacerà,
FILOMENA	X	8	48	vel pur mandò. Il **quale**, come nel letto
FILOMENA	X	8	52	narrò lo 'nganno il **quale** ella e eglino da
FILOMENA	X	8	64	seconda ragione, nella **quale** con piú instanzia
FILOMENA	X	8	65	vostro a un giovane il **quale** non solamente non
FILOMENA	X	8	65	Gisippo a un giovane il **quale** sopra ogni sua
FILOMENA	X	8	69	cittadini di Roma; la **quale**, se dalla opinione
FILOMENA	X	8	72	ma dolersi del modo nel **quale** sua moglie è
FILOMENA	X	8	83	è venuto il tempo il **quale** io ancora non
FILOMENA	X	8	84	tenendovi, nella **quale**, piú che mi piaccia
FILOMENA	X	8	84	è il trattar Gisippo, al **quale** meritamente
FILOMENA	X	8	89	gli rimandarono; la **quale**, sí come savia,
FILOMENA	X	8	89	vertú, l'amore il **quale** aveva a Gisippo
FILOMENA	X	8	91	essilio perpetuo. Nel **quale** stando Gisippo e
FILOMENA	X	8	92	che Tito venne. Al **quale** egli per la miseria
FILOMENA	X	8	92	per la miseria nella **quale** era non ardí di far
FILOMENA	X	8	96	ne menarono preso. Il **quale** essaminato confessò
FILOMENA	X	8	97	venuto al pretorio; il **quale**, guardando nel viso
FILOMENA	X	8	98	il povero uomo il **quale** tu dannato hai, per
FILOMENA	X	8	98	uccidendo colui il **quale** i tuoi sergenti
FILOMENA	X	8	100	dicevi che eri colui il **quale** questa notte avevi
FILOMENA	X	8	103	notissimo ladrone, il **quale** veramente
FILOMENA	X	8	105	di costoro, e non so **quale** idio dentro mi
FILOMENA	X	8	107	essere il condannato; la **quale** ciascun narrò.
FILOMENA	X	8	113	perpetuo rilegata. **Quale** amore, qual
FILOMENA	X	8	116	Gisippo dalla croce la **quale** egli stesso si
FILOMENA	X	8	117	con Gisippo al **quale** la fortuna il suo
FILOMENA	X	8	118	sorella a Gisippo, il **quale** vedeva poverissimo
CORNICE	X	9	1	notizia del soldano, il **quale**, riconosciutolo e
PANFILO	X	9	7	di Stra da Pavia: il **quale** con suoi famigliari
PANFILO	X	9	7	a un suo bel luogo il **quale** sopra 'l Tesino
PANFILO	X	9	13	Il Saladino, il **quale** accortissimo era,
PANFILO	X	9	13	ci dorremmo di voi il **quale**, lasciamo stare del

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PANFILO	X	9	18	chi e' fossero; al **quale** il Saladino rispose
PANFILO	X	9	20	alla donna, la **quale** non con feminile
PANFILO	X	9	24	piú che a voi, la **quale** a ora vi colse in
PANFILO	X	9	28	donna chiamare. La **quale**, essendo bellissima
PANFILO	X	9	29	gli domandò; alla **quale** i gentili uomini
PANFILO	X	9	30	quel piccioletto dono il **quale** io vi farò venire,
PANFILO	X	9	36	se ne tornasse; il **quale**, quantunque duro
PANFILO	X	9	38	mercatantia, per la **quale** noi la vostra
PANFILO	X	9	39	durasse e la guerra la **quale** aspettava nol
PANFILO	X	9	41	disse alla sua donna, la **quale** egli sommamente
PANFILO	X	9	45	è la cagion per la **quale** io questo termine e
PANFILO	X	9	49	si congiunse. Nel **quale** quasi a mano a man
PANFILO	X	9	51	non era chiamato, il **quale** egli non
PANFILO	X	9	52	Piero in Ciel d'Oro, il **quale** suo zio era,
PANFILO	X	9	53	uno atto con la bocca il **quale** il Saladino,
PANFILO	X	9	53	molto notato; per lo **quale** atto al Saladino
PANFILO	X	9	60	subita gloria, nella **quale** messer Torel si
PANFILO	X	9	64	della sua donna; la **quale** dopo alquanti mesi
PANFILO	X	9	65	vide un dí uno il **quale** veduto avea con gli
PANFILO	X	9	66	fosser giunti. Al **quale** costui disse:
PANFILO	X	9	75	ve ne manderò. Al **quale** messer Torel disse:
PANFILO	X	9	75	vostra benivolenzia, la **quale** mai da me in sí
PANFILO	X	9	77	che a messer Torello, il **quale** era già forte,
PANFILO	X	9	80	e per quella amistà la **quale** è tra noi, che di
PANFILO	X	9	85	il bel letto, sopra il **quale** esso una grande e
PANFILO	X	9	86	Torello uno anello nel **quale** era legato un
PANFILO	X	9	86	pareva, il valor del **quale** appena si poteva
PANFILO	X	9	88	fuggendo si tornò. Il **quale** l'abate e' monaci
PANFILO	X	9	95	croce andò a lui. Al **quale** messer Torel disse:
PANFILO	X	9	102	alla donna sua, la **quale** egli con
PANFILO	X	9	104	ella la coppa con la **quale** bee gli manda piena
PANFILO	X	9	105	alla donna, la **quale**, sí come costumata
PANFILO	X	9	107	e mandò alla donna. La **quale** presala, acciò che
PANFILO	X	9	108	E corsa alla tavola alla **quale** esso sedeva, senza
PANFILO	X	9	109	che al gentile uomo, il **quale**, lui morto credendo
CORNICE	X	10	1	d'un villano, della **quale** ha due figliuoli,
DIONEO	X	10	3	seguisse alla fine; la **quale** io non consiglio
DIONEO	X	10	4	chiamato Gualtieri, il **quale**, essendo senza
DIONEO	X	10	12	assai presso di qui, la **quale** io intendo di tor
DIONEO	X	10	14	dosso d'una giovane la **quale** della persona gli
DIONEO	X	10	14	che la giovinetta la **quale** avea proposto di
DIONEO	X	10	16	sposa di Gualtieri; la **quale** come Gualtier vide,
DIONEO	X	10	16	dove il padre fosse; al **quale** ella
DIONEO	X	10	20	costei è colei la **quale** io intendo che mia
DIONEO	X	10	28	degna di questo onore al **quale** tu per tua cortesia
DIONEO	X	10	30	il mandò a lei, il **quale** con assai dolente
DIONEO	X	10	39	compassione. La **quale** con le donne, le
DIONEO	X	10	41	donna tener colui al **quale** ella voleva tutto
DIONEO	X	10	44	il vostro anello col **quale** voi mi sposaste,

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

DIONEO	X	10	45	che quel corpo nel **quale** io ho portati i
DIONEO	X	10	49	che a lui venisse; alla **quale** venuta disse: "Io
DIONEO	X	10	50	"Io meno questa donna la **quale** io ho nuovamente
DIONEO	X	10	54	Gualtieri, il **quale** diligentemente
DIONEO	X	10	56	sposa di Gualtieri. La **quale** dalle donne
DIONEO	X	10	58	dell'amaritudine la **quale** estimava che ella
DIONEO	X	10	63	sono il tuo marito, il **quale** sopra ogni altra
DIONEO	X	10	65	e come donna, la **quale** ella eziandio negli
DIONEO	X	10	69	da Gualtier fatte? Al **quale** non sarebbe forse
CORNICE	X	CONCL	9	dicesse una canzone, la **quale** assai piacevolmente
CORNICE	CONCL AUTORE		2	faticata riposo. Il **quale** prima che io le
CORNICE	CONCL AUTORE		6	del dipintore, il **quale** senza alcuna
CORNICE	CONCL AUTORE		7	novelle, in tempo nel **quale** andar con le brache
CORNICE	CONCL AUTORE		27	esser intervenuto; la **quale**, non credendo io al
CORNICE	CONCL AUTORE		27	io al mio giudicio il **quale** a mio potere io

quali

CORNICE	PROEM		2	richiesto li **quali** già hanno di
CORNICE	PROEM		2	trovato in alcuni; fra' **quali**, se alcuno mai
CORNICE	PROEM		6	datimi da coloro a' **quali** per benivolenza da
CORNICE	PROEM		7	che me atarono, alli **quali** per avventura per
CORNICE	PROEM		7	a quegli almeno a' **quali** fa luogo, alcuno
CORNICE	PROEM		10	fiamme nascose, le **quali** quanto piú di forza
CORNICE	PROEM		10	diversi pensieri, li **quali** non è possibile che
CORNICE	PROEM		12	giucare o mercatare: de' **quali** modi ciascuno ha
CORNICE	PROEM		14	al lor diletto. Nelle **quali** novelle piacevoli e
CORNICE	PROEM		14	negli antichi; delle **quali** le già dette donne,
CORNICE	PROEM		14	da seguitare: le **quali** cose senza
CORNICE	I	INTRO	10	certe enfiature, delle **quali** alcune crescevano
CORNICE	I	INTRO	10	e alcun'altre meno, le **quali** i volgari nominavan
CORNICE	I	INTRO	11	nere o livide, le **quali** nelle braccia e per
CORNICE	I	INTRO	13	A cura delle **quali** infermità né
CORNICE	I	INTRO	13	de' medicanti (de' **quali**, oltre al numero
CORNICE	I	INTRO	19	in terra. Dalle **quali** cose e da assai
CORNICE	I	INTRO	20	E erano alcuni, li **quali** avvisavano che il
CORNICE	I	INTRO	23	essecutori di quelle, li **quali**, sí come gli altri
CORNICE	I	INTRO	25	a coloro opprimere li **quali** dentro alle mura
CORNICE	I	INTRO	28	qual cosa a coloro, de' **quali** era la moltitudine
CORNICE	I	INTRO	28	de' serventi, li **quali** da grossi salari e
CORNICE	I	INTRO	28	servigi non usati, li **quali** quasi di niuna
CORNICE	I	INTRO	30	oportuni servigi, li **quali** gl'infermi aver non
CORNICE	I	INTRO	31	nacquero tra coloro li **quali** rimanean vivi.
CORNICE	I	INTRO	33	n'era portato. Le **quali** cose, poi che a
CORNICE	I	INTRO	34	erano coloro a' **quali** i pietosi pianti e
CORNICE	I	INTRO	35	radi coloro i corpi de' **quali** fosser piú che da
CORNICE	I	INTRO	35	chiesa acompagnato; de' **quali** non gli orrevoli e
CORNICE	I	INTRO	35	fiata senza alcuno; li **quali** con l'aiuto de'
CORNICE	I	INTRO	42	fosse grandissime nelle **quali** a centinaia si
CORNICE	I	INTRO	48	leggiadri giovani, li **quali** non che altri, ma

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

CORNICE	I	INTRO	49	congiunte, delle **quali** niuna il venti e
CORNICE	I	INTRO	50	onestà. Li nomi delle **quali** io in propria forma
CORNICE	I	INTRO	51	di nominarle: delle **quali** la prima, e quella
CORNICE	I	INTRO	52	cagion nomeremo. Le **quali**, non già da alcuno
CORNICE	I	INTRO	54	sollecitudini delle **quali** è il ben vivere
CORNICE	I	INTRO	55	e pensando chenti e **quali** li nostri
CORNICE	I	INTRO	56	frati di qua entro, de' **quali** il numero è quasi
CORNICE	I	INTRO	57	o veggiamo coloro li **quali** per li loro difetti
CORNICE	I	INTRO	60	spaventarmi. Per le **quali** cose, e qui e fuori
CORNICE	I	INTRO	64	ricordare chenti e **quali** sieno stati i
CORNICE	I	INTRO	65	luoghi in contado, de' **quali** a ciascuna di noi è
CORNICE	I	INTRO	66	eterne ne nega, le **quali** molto piú belle
CORNICE	I	INTRO	75	e paurose: per le **quali** cose io dubito
CORNICE	I	INTRO	78	giovane era di loro. Ne' **quali** né perversità di
CORNICE	I	INTRO	79	ma raffreddare. De' **quali** l'uno era chiamato
CORNICE	I	INTRO	79	vedere le lor donne, le **quali** per ventura tutte e
CORNICE	I	INTRO	80	giovani e valorosi, li **quali** volentieri e guida
CORNICE	I	INTRO	91	e ogni cosa di fiori **quali** nella stagione si
CORNICE	I	INTRO	95	fui de' ragionamenti da' **quali** questa cosí bella
CORNICE	I	INTRO	102	sommariamente dati, li **quali** da tutti commendati
CORNICE	I	INTRO	102	assai, per li **quali** ciascuno a suo
CORNICE	I	INTRO	106	le tavole. Dalle **quali** cose, per ciò che
CORNICE	I	INTRO	108	se n'andarono, le **quali** co' letti ben fatti
CORNICE	I	INTRO	109	in cerchio a sedere, a' **quali** ella disse cosí:
PANFILO	I	1	3	pericoli sogiacere; alle **quali** senza niuno fallo
PANFILO	I	1	4	divenuti e beati; alli **quali** noi medesimi, sí
PANFILO	I	1	4	giudice, delle cose le **quali** a noi reputiamo
PANFILO	I	1	10	che falso trovato; de' **quali** tanti avrebbe fatti
PANFILO	I	1	12	e scandali, de' **quali** quanto maggiori
PANFILO	I	1	15	private persone, alle **quali** assai sovente
PANFILO	I	1	20	fratelli fiorentini, li **quali** quivi a usura
PANFILO	I	1	26	lombardi cani, li **quali** a chiesa non sono
PANFILO	I	1	27	di lui dicevano; li **quali** egli si fece
PANFILO	I	1	51	e i rei uomini, de' **quali** qualunque ora io
PANFILO	I	1	57	molte altre cose, delle **quali** di tutte rispose a
PANFILO	I	1	78	Li due fratelli, li **quali** dubitavan forte non
PANFILO	I	1	78	udendo le cose le **quali** egli confessava
PANFILO	I	1	86	con le sue parole, alle **quali** era dalla gente
NEIFILE	I	2	3	i difetti di coloro li **quali** d'essa ne deono
NEIFILE	I	2	8	sanno fare, per **quali** ragioni la nostra
NEIFILE	I	2	9	o forse parole le **quali** lo Spirito Santo
NEIFILE	I	2	15	dichiarire? Per le **quali** cose, al mio parere
NEIFILE	I	2	15	tali sono là i prelati **quali** tu gli hai qui
NEIFILE	I	2	22	lasciare ingannare. Le **quali** cose, insieme con
NEIFILE	I	2	29	dare il battesimo. Li **quali**, udendo che esso
FILOMENA	I	3	5	essempli si vede, li **quali** non fia al presente
FILOMENA	I	3	13	amava. E i giovani, li **quali** la consuetudine
FILOMENA	I	3	14	fece fare due altri, li **quali** sí furono
FILOMENA	I	3	15	de' figliuoli. Li **quali**, dopo la morte del

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FILOMENA	I	3	16	date da Dio padre, delle **quali** la quistion
DIONEO	I	4	11	venire tutte le legne le **quali** io aveva fatte fare
FIAMMETTA	I	5	7	e valorosa. Le **quali** parole per sí fatta
EMILIA	I	6	12	la vita etterna, le **quali** esso nella memoria
FILOSTRATO	I	7	11	presto versificatore: le **quali** cose il renderono
FILOSTRATO	I	7	20	l'uno de' tre pani li **quali** portati aveva e
FILOSTRATO	I	7	26	quelle grazie le **quali** poté maggiori, a
LAURETTA	I	8	7	miga simile a quegli li **quali** sono oggi, li quali
LAURETTA	I	8	7	li quali sono oggi, li **quali**, non senza gran
LAURETTA	I	8	7	costumi di coloro li **quali** al presente
ELISSA	I	9	6	tu sofferi quelle le **quali** io intendo che ti
PAMPINEA	I	10	4	i leggiadri motti; li **quali**, per ciò che brievi
PAMPINEA	I	10	16	tolte le forze le **quali** agli amorosi
PAMPINEA	I	10	17	e manicate le frondi, le **quali** non solamente non
NEIFILE	II	1	5	nostri cittadini, de' **quali** l'uno era chiamato
NEIFILE	II	1	5	Marchese, uomini li **quali**, le corti de'
NEIFILE	II	1	5	sollazzavano. Li **quali** quivi non essendo
NEIFILE	II	1	15	alcuni trivigiani, li **quali** incontanente il
NEIFILE	II	1	16	costui attratto? A' **quali** il fiorentin
NEIFILE	II	1	23	tagliata la borsa. Le **quali** cose udendo il
NEIFILE	II	1	29	Marchese e Stecchi, li **quali** avevan sentito che
FILOSTRATO	II	2	3	spezialmente a coloro li **quali** per li dubbiosi
FILOSTRATO	II	2	3	sono caminanti, ne' **quali** chi non ha detto il
FILOSTRATO	II	2	4	venuto a Bologna; le **quali** avendo fornite e a
FILOSTRATO	II	2	4	s'abbatté in alcuni li **quali** mercatanti parevano
FILOSTRATO	II	2	4	e condizione, con li **quali** ragionando
FILOSTRATO	II	2	8	in gran pericoli, de' **quali** tutti scampato pur
FILOSTRATO	II	2	20	al marchese per le **quali** a lui subitamente
FILOSTRATO	II	2	27	tempo davanti morto, li **quali**, come vestiti
FILOSTRATO	II	2	31	e quelle grazie le **quali** seppe maggiori del
FILOSTRATO	II	2	37	panni indosso, li **quali** del mio morto
FILOSTRATO	II	2	41	un paio di cintolini de' **quali** non sapevano i
CORNICE	II	3	1	impoveriscono; de' **quali** un nepote con uno
PAMPINEA	II	3	4	che tutte le cose, le **quali** noi scioccamente
PAMPINEA	II	3	7	ebbe tre figliuoli, de' **quali** il primo ebbe nome
PAMPINEA	II	3	8	e stabile lasciò. Li **quali**, veggendosi rimasi
PAMPINEA	II	3	9	gli occhi la povertà, li **quali** la ricchezza aveva
PAMPINEA	II	3	13	quantità di danari. Le **quali** spese alquanti anni
PAMPINEA	II	3	13	e altre loro entrate, le **quali** di gran vantaggio
PAMPINEA	II	3	17	e parenti del re, co' **quali**, sí come con
PAMPINEA	II	3	25	sono certi granai a' **quali** io ti posso menare
PAMPINEA	II	3	32	fossono state; le **quali** egli trovate e
PAMPINEA	II	3	40	luoghi e reverendi, de' **quali** questa città è
PAMPINEA	II	3	43	i cavalieri li **quali** turbati conoscea e
PAMPINEA	II	3	44	gran valenti uomini, li **quali** invitati a una
LAURETTA	II	4	5	alcuni altri. Tralle **quali** cittadette n'è una
LAURETTA	II	4	14	cocche di genovesi, le **quali** venivano di
LAURETTA	II	4	14	le genti delle **quali**, veduto il
LAURETTA	II	4	18	davanti. Intra li **quali** il misero Landolfo,

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

LAURETTA	II	4	26	legate e sciolte, delle **quali** egli alquanto
LAURETTA	II	4	26	alquanto s'intendea: le **quali** veggendo e di gran
LAURETTA	II	4	28	quelle grazie le **quali** poteva maggiori del
LAURETTA	II	4	28	de' suoi cittadini, li **quali** eran drappieri,
FIAMMETTA	II	5	17	arnesi vide; per le **quali** cose, sí come
FIAMMETTA	II	5	18	e delle carezze le **quali** io ti fo e delle
FIAMMETTA	II	5	23	rispetto alle molte le **quali** avavamo), lasciate
FIAMMETTA	II	5	23	in parte li danni li **quali** per lui ricevuti
FIAMMETTA	II	5	39	da seder posto, delle **quali** tavole quella che
FIAMMETTA	II	5	40	e con essi i denari, li **quali** esso non fidandosi
FIAMMETTA	II	5	46	almeno i panni miei, li **quali** lasciati v'ho, e io
FIAMMETTA	II	5	51	stanotte. Dalle **quali** parole forse
FIAMMETTA	II	5	55	conforti di coloro li **quali** gli pareva che da
FIAMMETTA	II	5	56	in mano venieno, li **quali** temendo non fosser
FIAMMETTA	II	5	59	brutto facesse: alli **quali** Andreuccio ciò che
FIAMMETTA	II	5	67	della signoria, li **quali** e per lo caldo e
FIAMMETTA	II	5	67	pozzo venieno a bere: li **quali** come quegli due
FIAMMETTA	II	5	69	queste arme trovate, le **quali** egli sapeva che i
FIAMMETTA	II	5	70	due suoi compagni, li **quali** a trarlo del pozzo
FIAMMETTA	II	5	81	parlar molte persone, le **quali**, sí come egli
FIAMMETTA	II	5	85	de' fatti suoi. A' **quali** ciò che avvenuto
EMILIA	II	6	3	varii della fortuna, de' **quali** però che quante
EMILIA	II	6	3	delle nostre menti, le **quali** leggiermente
EMILIA	II	6	15	vita si diede. Ne' **quali** mentre ella
EMILIA	II	6	15	il dí medesimo nati, li **quali** le parevano la piú
EMILIA	II	6	16	petto gli si pose. Li **quali**, non rifiutando il
EMILIA	II	6	18	tutti i santi luoghi li **quali** nel regno di Puglia
EMILIA	II	6	19	i due cavriuoli, li **quali** già grandicelli
EMILIA	II	6	19	pascendo andavano; li **quali** cavriuoli, da' cani
EMILIA	II	6	23	mandasse innanzi. Alle **quali** proferte non
EMILIA	II	6	25	e i due cavriuoli, da' **quali**, non sappiendosi
EMILIA	II	6	27	I corsari, li **quali** avevano a Ponzo
EMILIA	II	6	49	stati quegli, a' **quali** se tu quello avessi
EMILIA	II	6	51	dota è grande e buona; **quali** sieno i suoi
EMILIA	II	6	57	un altro uomo: i **quali** nella presenzia di
EMILIA	II	6	72	e una sua madre, li **quali** io gli manderò
EMILIA	II	6	78	e del figliuolo, de' **quali** mai dopo la presura
EMILIA	II	6	78	gentili uomini li **quali** appresso venieno.
PANFILO	II	7	3	eredità gli uccise, li **quali**, avanti che arrichi
PANFILO	II	7	10	giorno diversi venti, li **quali**, essendo ciascuno
PANFILO	II	7	12	gittarono i padroni; a' **quali** appresso or l'uno
PANFILO	II	7	19	star nascosa. Le **quali**, come costui videro
PANFILO	II	7	33	fosse, partire; con li **quali** Marato convenutosi
PANFILO	II	7	34	fidatissimi compagni li **quali** a quello che fare
PANFILO	II	7	42	si diedono insieme: de' **quali** incontanente l'un
PANFILO	II	7	54	mare fatte cadere, nelle **quali** rade volte o non
PANFILO	II	7	61	da molti, li **quali** con lusinghe
PANFILO	II	7	63	signor vennero, tra' **quali**, mandati dallo
PANFILO	II	7	63	e con gran gente. Li **quali** dal duca

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PANFILO	II	7	74	acqua e andasser via. Li **quali**, non vocando ma
PANFILO	II	7	78	ciò che alcune cose, le **quali** Basano adomandava,
PANFILO	II	7	83	di quelle due persone le **quali** io piú amo che
PANFILO	II	7	99	d'aver vedute, delle **quali** io tanto contenta
PANFILO	II	7	108	passavano a cavallo: li **quali** come quegli che mi
PANFILO	II	7	109	Li quatro uomini, li **quali** nel sembiante assai
PANFILO	II	7	112	con le loro donne, de' **quali** alcun parente v'era
PANFILO	II	7	116	gentili uomini con li **quali** venne mi dissero,
PANFILO	II	7	117	uomini e donne, con li **quali** venne, dicessero
PANFILO	II	7	118	partiron da lei. Delle **quali** cose se io volessi
ELISSA	II	8	12	o una povera femina, a' **quali** con la loro fatica
ELISSA	II	8	14	l'ha fatto che ama. Le **quali** cose con ciò sia
ELISSA	II	8	14	a queste piú altre le **quali** a amare mi debbono
ELISSA	II	8	14	nel vostro cospetto: le **quali**, se quello vi
ELISSA	II	8	15	d'amor contrastare, le **quali** sono di tanta
ELISSA	II	8	15	agi e negli ozii ne' **quali** voi mi vedete, a
ELISSA	II	8	24	donna corsero molti, li **quali**, vedutala e udita
ELISSA	II	8	25	al re e al figliuolo; li **quali** turbati molto a
ELISSA	II	8	27	n'avea forse sette; li **quali**, secondo che
ELISSA	II	8	43	cagione del suo male, a' **quali** o sospiri per
ELISSA	II	8	78	già piú figliuoli, de' **quali** il maggiore non
ELISSA	II	8	78	fanciulli del mondo; li **quali**, come videro il
ELISSA	II	8	91	di ritornarlo. Le **quali** cose il conte in
FILOMENA	II	9	4	dire delle lor donne, le **quali** alle lor case
FILOMENA	II	9	15	naturali dimostrare, le **quali** al presente intendo
FILOMENA	II	9	18	alle stolte, nelle **quali** non è alcuna
FILOMENA	II	9	41	certi denari li **quali** essa avea,
FILOMENA	II	9	48	borsa e una cintura le **quali** egli prestamente
FILOMENA	II	9	75	vespe e da' tafani, de' **quali** quel paese è
FILOMENA	II	9	75	all'ossa divorato: le **quali** bianche rimase e a'
DIONEO	II	10	4	quella di coloro li **quali**, sé piú che la
DIONEO	II	10	9	a reverenza delle **quali** per diverse cagioni
DIONEO	II	10	13	si dirizzò a loro; le **quali** non poteron sí
DIONEO	II	10	37	mi diedero a voi! Li **quali** se non furono
DIONEO	II	10	42	assai a Paganino le **quali** non montavano un
CORNICE	II	CONCL	5	per le vivande le **quali** s'usano in quegli,
CORNICE	III	INTRO	3	erbette e di fiori, li **quali** per lo
CORNICE	III	INTRO	6	di pergolati di viti, le **quali** facevan gran vista
CORNICE	III	INTRO	6	Oriente. Le latora delle **quali** vie tutte di rosa'
CORNICE	III	INTRO	6	quasi chiuse: per le **quali** cose, non che la
CORNICE	III	INTRO	7	tutto andare. Quante e **quali** e come ordinate
CORNICE	III	INTRO	8	aranci e di cedri, li **quali**, avendo i vecchi
CORNICE	III	INTRO	13	andarsi a sollazzo: le **quali** cose, oltre agli
CORNICE	III	INTRO	15	a dormire. De' **quali** chi vi andò e chi,
CORNICE	III	INTRO	16	reina proposta. De' **quali** il primo a cui la
CORNICE	III	1	1	monistero di donne, le **quali** tutte concorrono a
FILOSTRATO	III	1	3	a se medesimi, li **quali** la piena licenzia
FILOSTRATO	III	1	14	avea potuto spezzare, li **quali** costui, che
FILOSTRATO	III	1	15	giorni vel tenne: de' **quali** avvenne che uno dí

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FILOSTRATO	III	1	33	poder di Masetto: alle **quali** l'altre tre per
FILOSTRATO	III	1	42	poté comportare. Nelle **quali**, come che esso
PAMPINEA	III	2	19	nate sarebbono, per le **quali** egli avrebbe a
PAMPINEA	III	2	27	paio di forficette, le **quali** portate avea, gli
PAMPINEA	III	2	27	parti i capelli, li **quali** essi a quel tempo
PAMPINEA	III	2	28	di forficette, delle **quali** per avventura
PAMPINEA	III	2	29	e cosí fu fatto. Li **quali** tutti, senza alcuna
FILOMENA	III	3	4	eziandio i religiosi, a' **quali** noi, oltre modo
FILOMENA	III	3	10	incontanente; per le **quali** cose io piú che me
FILOMENA	III	3	13	donne assai le **quali** per avventura son
FILOMENA	III	3	55	si ritrovarono: alle **quali** io priego Idio per
PANFILO	III	4	16	duri quaranta dí, ne' **quali**, non che da altra
PANFILO	III	4	19	darò scritte, senza le **quali** non si può fare; e
ELISSA	III	5	3	non sappi nulla, li **quali** spesse volte,
ELISSA	III	5	10	che in voi sono, le **quali** avrebbon forza di
ELISSA	III	5	15	gli spiriti miei, li **quali** spaventati tutti
ELISSA	III	5	18	i sospiri li **quali** essa non con tutta
ELISSA	III	5	24	di rendervi grazie **quali** per me si potranno
ELISSA	III	5	31	il Zima aveva detto; li **quali** il Zima vedendo,
FIAMMETTA	III	6	5	cose operando per le **quali** la grazia e l'amor
FIAMMETTA	III	6	7	far tutte quelle cose le **quali** per Catella soleva
FIAMMETTA	III	6	15	sollicitata, le **quali** io ho tutte da lei
FIAMMETTA	III	6	44	io v'abbia promessi, li **quali** per ciò che cosí
EMILIA	III	7	7	tra le mani: li **quali** esso fece sí bene e
EMILIA	III	7	7	e famoso. Nelle **quali** faccende, ancora
EMILIA	III	7	16	a riguardare quanti e **quali** fossero gli errori
EMILIA	III	7	16	leggi e de' rettori, li **quali** assai volte, quasi
EMILIA	III	7	21	e altre cose assai, le **quali** egli molto ben
EMILIA	III	7	39	E quanti sien quegli a' **quali** essi fanno cotal
EMILIA	III	7	51	quello delle donne, le **quali** gli uomini schifano
EMILIA	III	7	56	conosco vere le cose le **quali** ragionate, e in
EMILIA	III	7	58	bagnai il morto viso, le **quali** forse furon cagione
EMILIA	III	7	71	altri ho già fatti, li **quali** forse a questo
EMILIA	III	7	82	con Aldobrandino, li **quali** esso sentiva non
EMILIA	III	7	95	si facessero venire; li **quali** poi che rivestiti
EMILIA	III	7	98	stare Faziuolo! A' **quali** Tedaldo in
LAURETTA	III	8	5	alcune recreazioni le **quali** talvolta pigliava
LAURETTA	III	8	27	gioielli e di cari, li **quali** io non intendo che
LAURETTA	III	8	64	da dieci mesi in fra li **quali** assai sovente
NEIFILE	III	9	4	età s'allevavano, tra' **quali** era una fanciulla
NEIFILE	III	9	6	dimenticare, molti, a' **quali** i suoi parenti
NEIFILE	III	9	30	si partirebbe. Alli **quali** esso durissimo
NEIFILE	III	9	42	tra l'altre mie noie **quali** sieno quelle due
NEIFILE	III	9	42	avere il mio marito, le **quali** niuna altra persona
NEIFILE	III	9	49	mise. Ne' **quali** primi
NEIFILE	III	9	49	e care gioie donate, le **quali** tutte
DIONEO	III	10	35	voi, giovani donne, alle **quali** la grazia di Dio
CORNICE	IV	INTRO	3	novellette riguarda, le **quali**, non solamente in
CORNICE	IV	INTRO	9	nel vivo trafitto. Le **quali** cose io con

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

CORNICE	IV	INTRO	19	tutte l'altre cose delle **quali** tutta la città
CORNICE	IV	INTRO	20	di nozze venieno; le **quali** come il giovane
CORNICE	IV	INTRO	30	a coloro rivolgermi alli **quali** l'ho raccontata.
CORNICE	IV	INTRO	31	piacete a me. Le **quali** cose io
CORNICE	IV	INTRO	33	la coda sia verde. A' **quali** lasciando stare il
CORNICE	IV	INTRO	33	a quelle cose alle **quali** Guido Cavalcanti e
CORNICE	IV	INTRO	39	gli originali, li **quali**, se a quel che io
CORNICE	IV	INTRO	40	torri la lascia; delle **quali** se ella cade, piú
CORNICE	IV	INTRO	42	s'adoperano. Le **quali** forze io confesso
FIAMMETTA	IV	1	2	l'altrui lagrime, le **quali** dir non si possono,
FIAMMETTA	IV	1	33	sia vecchio, chenti e **quali** e con che forza
FIAMMETTA	IV	1	35	dar compimento. Alle **quali** forze non potendo
FIAMMETTA	IV	1	46	a lui il recassero. Li **quali**, cosí come loro era
FIAMMETTA	IV	1	50	ciò l'ultime grazie, le **quali** render gli debbo
FIAMMETTA	IV	1	53	cotanto amasti; le **quali** acciò che tu
FIAMMETTA	IV	1	59	veggendo ne' termini ne' **quali** era, cominciò
FIAMMETTA	IV	1	62	come udito avete: li **quali** Tancredi dopo molto
PAMPINEA	IV	2	5	de' religiosi, li **quali**, co' panni larghi e
PAMPINEA	IV	2	7	d'ingannare. De' **quali**, se quanto si
PAMPINEA	IV	2	27	in luogo delle busse le **quali** egli vi diede a mie
PAMPINEA	IV	2	44	Ma tra gli altri a' **quali** questa cosa venne
PAMPINEA	IV	2	44	i cognati di lei, li **quali**, senza alcuna cosa
CORNICE	IV	3	3	racconterò una di tre li **quali** igualmente mal
LAURETTA	IV	3	7	piacere agli uomini co' **quali** a costumare abbiamo
LAURETTA	IV	3	8	oggi non si vede; tra' **quali** ne fu un chiamato
LAURETTA	IV	3	8	avea piú figliuoli, de' **quali** tre n'erano femine
LAURETTA	IV	3	9	maschi erano. Delle **quali** le due, nate ad un
LAURETTA	IV	3	10	giovani compagni, de' **quali** l'uno era chiamato
LAURETTA	IV	3	16	due giovani tornato, li **quali** molto a ciò che
LAURETTA	IV	3	17	alcune possessioni le **quali** avevano, sotto
LAURETTA	IV	3	18	trovarono; con li **quali** senza alcuno
LAURETTA	IV	3	19	comperarono, alle **quali** assai vicini di
LAURETTA	IV	3	31	e con que' denari a' **quali** Folco poté por mani
LAURETTA	IV	3	33	quantità di denari, li **quali** nella lor casa
ELISSA	IV	4	3	si possa innamorare; li **quali** essere ingannati
ELISSA	IV	4	8	novelle gli recasse. De' **quali** alcuno
ELISSA	IV	4	17	ricchezze; le **quali**, se valorosi uomini
FILOMENA	IV	5	3	come costor furono de' **quali** Elissa ha
FILOMENA	IV	5	17	bel testo, di questi ne' **quali** si pianta la persa
FILOMENA	IV	5	20	vicin fu veduta. Li **quali**, maravigliandosi i
PANFILO	IV	6	3	due si fa menzione, li **quali** di cosa che a
PANFILO	IV	6	4	varie cose nel sonno, le **quali**, quantunque a colui
PANFILO	IV	6	5	a quelle cose le **quali** vegghiando
PANFILO	IV	6	5	pericolo si veggono. De' **quali** né l'uno né l'altro
EMILIA	IV	7	9	si congiunsono; li **quali** tanto all'una parte
EMILIA	IV	7	14	egli si morí. Le **quali** cose la Simona
EMILIA	IV	7	14	Stramba e la Lagina; li **quali** prestamente là
EMILIA	IV	7	15	abitavan sentito; li **quali** corsi al romore e
EMILIA	IV	7	18	fregatasi a' denti. Le **quali** cose mentre che per

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

CORNICE	IV	7	19	O felici anime, alle **quali** in un medesimo dí
NEIFILE	IV	8	3	valorose donne, sono, li **quali** piú che l'altre
NEIFILE	IV	8	35	amenduni; e loro, li **quali** Amor vivi non aveva
FILOSTRATO	IV	9	3	da piú furono coloro a' **quali** ciò che io dirò
FILOSTRATO	IV	9	3	accidente che quegli de' **quali** è parlato.
FILOSTRATO	IV	9	4	nobili cavalieri, de' **quali** ciascuno e castella
DIONEO	IV	10	9	accordatisi coloro a' **quali** apparteneva, per
DIONEO	IV	10	21	una casa due giovani, li **quali** prestavano ad usura
DIONEO	IV	10	27	i due giovani, li **quali**, per ciò che molto
CORNICE	V	INTRO	2	canti degli uccelli, li **quali** la prima ora del
CORNICE	V	INTRO	4	fecero. Appresso alle **quali** infino a passata
CORNICE	V	INTRO	4	ciascheduno; de' **quali** alcuni a dormire
PANFILO	V	1	2	si paran davanti: delle **quali** una piú nell'animo
PANFILO	V	1	2	le forze d'Amore, le **quali** molti, senza saper
PANFILO	V	1	9	lodando i capelli, li **quali** d'oro estimava, la
PANFILO	V	1	9	di veder gli occhi, li **quali** ella, da alto sonno
PANFILO	V	1	18	e udendo i modi, **quali** a' gentili uomini
PANFILO	V	1	21	legate e racchiuse, li **quali** tutti Amor ruppe e
PANFILO	V	1	30	prigioni. Alli **quali** Cimon disse:
PANFILO	V	1	33	Dio. I giovani, li **quali** piú forza che
PANFILO	V	1	44	furono riconosciuti; de' **quali** prestamente alcun
PANFILO	V	1	55	loro virtú, e coloro li **quali** essi truovano fermi
PANFILO	V	1	59	nostre destre, nelle **quali** aver ci convien le
PANFILO	V	1	61	de' lor mariti, nelle **quali** tu co' tuoi
PANFILO	V	1	61	e con alquanti miei, né **quali** io mi fido assai,
PANFILO	V	1	64	tre parti divise, delle **quali** cautamente l'una
EMILIA	V	2	3	di quelle cose alle **quali** egli vede i
EMILIA	V	2	26	lavorii faccendo. De' **quali** la giovane in pochi
EMILIA	V	2	28	del regno. Le **quali** cose venendo a
EMILIA	V	2	28	disse a un di quegli li **quali** lui e' suoi
EMILIA	V	2	47	e donatile doni **quali** a lei si confaceano
ELISSA	V	3	9	aveva certi amici de' **quali** esso molto si
ELISSA	V	3	14	morte, alla morte! Li **quali**, soprapresi da
ELISSA	V	3	22	era vecchia. Li **quali**, quando la videro
ELISSA	V	3	27	male brigate assai, le **quali** molte volte ne
ELISSA	V	3	43	venir ben venti lupi, li **quali** tutti, come il
ELISSA	V	3	46	davansi buon tempo, da' **quali** esso per pietà fu
FILOSTRATO	V	4	23	cosí faremo. Le **quali** cose udendo messer
FILOSTRATO	V	4	41	qui colto? Alle **quali** parole messer Lizio
NEIFILE	V	5	4	lombardi abitarono, de' **quali** l'un fu chiamato
NEIFILE	V	5	27	lei esser faentina; a' **quali** Giacomin disse:
PAMPINEA	V	6	7	fregata raccolti. Li **quali**, avendo la giovane
PAMPINEA	V	6	36	lui comandò a coloro, a' **quali** imposto era di
PAMPINEA	V	6	36	offeso i due giovani li **quali** laggiú nella piazza
PAMPINEA	V	6	37	tu chi color sieno li **quali** tu vuogli che
CORNICE	V	7	1	forche condannato; alle **quali** frustandosi essendo
CORNICE	V	7	2	Le donne, le **quali** tutte temendo
LAURETTA	V	7	4	genovesi di Levante, li **quali** corseggiando
LAURETTA	V	7	4	alcuni comperò; tra' **quali**, quantunque tutti

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

LAURETTA	V	7	32	d'Erminia erano, li **quali** dal re d'Erminia a
FILOMENA	V	8	4	e gentili uomini, tra' **quali** un giovane chiamato
FILOMENA	V	8	6	trarre ad amar lui. Le **quali**, quantunque
FILOMENA	V	8	16	e fieri mastini, li **quali** duramente appresso
FILOMENA	V	8	26	in altri luoghi ne' **quali** ella crudelmente
FILOMENA	V	8	30	due mastini il gittò, li **quali** affamatissimi
FILOMENA	V	8	35	fu, coloro invitarono li **quali** Nastagio voleva, e
FIAMMETTA	V	9	20	ristorarti de' danni li **quali** tu hai già avuti
FIAMMETTA	V	9	26	bianchissime, delle **quali** alcuna ancora avea,
FIAMMETTA	V	9	29	o avessi avuti, per li **quali** potessi conoscere
FIAMMETTA	V	9	42	cosa del mondo? A' **quali** ella rispose:
DIONEO	V	10	20	le femine, alle **quali** si conviene troppo
DIONEO	V	10	41	de' vicini traessero, li **quali**, preso il già vinto
DIONEO	V	10	41	non so dove; per le **quali** cose la nostra cena
CORNICE	VI	INTRO	6	la Licisca e Tindaro; li **quali** venuti, domandò la
CORNICE	VI	INTRO	10	so io ben quante e **quali** beffe elle fanno a'
CORNICE	VI	INTRO	16	attendere a lei. Li **quali** poi che partiti
FILOMENA	VI	1	2	i leggiadri motti; li **quali**, per ciò che brievi
FILOMENA	VI	1	6	e con cavalieri, li **quali** a casa sua il dí
PAMPINEA	VI	2	5	lei cieca figurino. Le **quali** io avviso che, sí
PAMPINEA	VI	2	5	spesse volte fanno, li **quali**, incerti de' futuri
PAMPINEA	VI	2	11	innanzi sempre, li **quali** piú tosto mugnaio
PAMPINEA	VI	2	17	Geri e a' compagni, alli **quali** il vino parve il
PAMPINEA	VI	2	18	ber messer Geri. A' **quali**, essendo espediti e
LAURETTA	VI	3	5	si motteggia. Alle **quali** cose poco guardando
NEIFILE	VI	4	16	ben dodici gru, le **quali** tutte in un piè
PANFILO	VI	5	4	due nostri cittadini de' **quali** io intendo
PANFILO	VI	5	12	quantità zaccherosi, le **quali** cose non sogliono
PANFILO	VI	5	16	di tal moneta pagato, **quali** erano state le
FIAMMETTA	VI	6	3	i Baronci da Panfilo, li **quali** per avventura voi
FIAMMETTA	VI	6	5	una quistion cosí fatta: **quali** fossero li piú
FIAMMETTA	VI	6	5	e i piú antichi; de' **quali** alcuni dicevano gli
FIAMMETTA	VI	6	6	gli capea. Li **quali** udendo lo Scalza
FIAMMETTA	VI	6	8	vince, con sei compagni **quali** piú gli piaceranno,
FIAMMETTA	VI	6	9	voi vorrete. Tra' **quali** disse uno, che si
FILOSTRATO	VI	7	13	di Lazzarino, nelle **quali** io sono, per buono
FILOSTRATO	VI	7	14	a cui toccano. Le **quali** cose di questa non
FILOSTRATO	VI	7	14	tapinelle costrigne, le **quali** molto meglio che
FILOSTRATO	VI	7	14	fu mai chiamata: per le **quali** cose meritamente
FILOSTRATO	VI	7	18	i pratesi concorsi, li **quali**, udendo cosí
FILOSTRATO	VI	7	18	per quelle donne le **quali** per denari a' lor
CORNICE	VI	9	1	cavalier fiorentini li **quali** soprapreso l'aveano
ELISSA	VI	9	3	sú delle novelle delle **quali** io m'avea pensato
ELISSA	VI	9	4	laudevoli usanze, delle **quali** oggi niuna ve n'è
ELISSA	VI	9	5	discacciate. Tralle **quali** n'era una cotale,
ELISSA	VI	9	7	nella città. Tralle **quali** brigate n'era una
ELISSA	VI	9	8	filosofo naturale (delle **quali** cose poco la
ELISSA	VI	9	12	che avrai fatto? A' **quali** Guido, da lor
ELISSA	VI	9	14	alcun di loro. Alli **quali** messer Betto

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

ELISSA	VI	9	14	e dimorano i morti; le **quali** egli dice che sono
DIONEO	VI	10	10	si paga una volta. Alle **quali** cose ricogliere io
DIONEO	VI	10	13	Biagio Pizzini, li **quali**, poi che alquanto
DIONEO	VI	10	17	alcuna volta domandato **quali** fossero queste nove
DIONEO	VI	10	24	e altre cose assai: le **quali** quantunque molto
DIONEO	VI	10	37	del Porcellana, li **quali**, ancora che a
DIONEO	VI	10	39	trovai assai, li **quali** tutti il disagio
DIONEO	VI	10	41	'l vin nelle sacca: da' **quali** alle montagne de'
DIONEO	VI	10	44	le sante reliquie le **quali** egli appresso di sé
DIONEO	VI	10	46	del Caprezio, li **quali** egli lungamente era
DIONEO	VI	10	47	diedemi de' carboni, co' **quali** fu il beatissimo
DIONEO	VI	10	47	Lorenzo arrostito; le **quali** cose io tutte di
DIONEO	VI	10	49	cassetta e i carboni co' **quali** fu arrostito san
DIONEO	VI	10	49	Lorenzo in un'altra; le **quali** son sí simiglianti
DIONEO	VI	10	51	mostrarvi i carboni co' **quali** esso fu arrostito,
DIONEO	VI	10	53	e mostrò i carboni; li **quali** poi che alquanto la
DIONEO	VI	10	55	creduto schernire. Li **quali** stati alla sua
CORNICE	VI	CONCL	5	che ben sapeva quante e **quali** beffe le maritate
CORNICE	VI	CONCL	6	cagione, delle beffe le **quali** o per amore o per
CORNICE	VI	CONCL	7	proposta già detta; alle **quali** il re rispose:
CORNICE	VI	CONCL	21	Le piagge delle **quali** montagnette cosí
CORNICE	VI	CONCL	23	perdersene. Quelle le **quali** il carro di
CORNICE	VI	CONCL	31	un sottil vetro. Le **quali** essendo in quello,
CORNICE	VI	CONCL	31	là di dietro a' pesci, i **quali** male avevan dove
CORNICE	VI	CONCL	33	gli aveano; alli **quali** Pampinea ridendo
CORNICE	VII	INTRO	1	ragiona delle beffe, le **quali**, o per amore o per
CORNICE	VII	INTRO	4	pareva; da' canti de' **quali** accompagnati infino
CORNICE	VII	INTRO	6	che essi dicevano; alle **quali** tutti gli uccelli,
EMILIA	VII	1	5	pietanze a' frati. Li **quali**, per ciò che qual
EMILIA	VII	1	5	altri ciancioni, li **quali** egli aveva molto
ELISSA	VII	3	8	nostro di cui parliamo? **Quali** son quegli che cosí
ELISSA	VII	3	11	gotte gl'infermano, alle **quali** si suole per
ELISSA	VII	3	12	si vestissero. Alle **quali** cose Iddio provega,
ELISSA	VII	3	30	egli ha in corpo, gli **quali** gli s'appressano al
LAURETTA	VII	4	3	O Amore, chenti e **quali** sono le tue forze,
LAURETTA	VII	4	4	davanti mostrate; alle **quali**, amorose donne, io
LAURETTA	VII	4	29	della donna. Li **quali** venuti là, e udendo
FIAMMETTA	VII	5	4	sante e le civili, le **quali**, allo onor di Dio e
FIAMMETTA	VII	5	28	dice certe parole per le **quali** il mio marito
FIAMMETTA	VII	5	33	a Dio in vostro nome, le **quali** forse sí vi
PAMPINEA	VII	6	3	dire: Molti sono li **quali**, semplicemente
FILOMENA	VII	7	6	che certi cavalieri li **quali** tornati erano dal
CORNICE	VII	8	1	li fratelli di lei; li **quali**, trovando ciò non
NEIFILE	VII	8	25	andasse cercando. A' **quali** Arriguccio,
NEIFILE	VII	8	28	a salir le scale; li **quali** monna Sismonda
NEIFILE	VII	8	39	avea ma interi. Le **quali** cose e vedendo e
CORNICE	VII	9	1	le chiede tre cose le **quali** ella gli fa tutte;
PANFILO	VII	9	8	"Lusca, li benefici li **quali** tu hai da me
PANFILO	VII	9	42	alcun costume, de' **quali** quando Nicostrato

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PANFILO	VII	9	59	facciate tai cose? le **quali** se pur far volete,
DIONEO	VII	10	8	giovani popolari, de' **quali** l'uno ebbe nome
DIONEO	VII	10	9	nell'altro mondo; delle **quali** cose disiderando di
DIONEO	VII	10	30	divenne savio. Le **quali** cose se frate
CORNICE	VII	CONCL	5	uomini parimente, de' **quali** alcuni scalzi per
NEIFILE	VIII	1	10	dugento d'oro, li **quali** io voglio che tu mi
PANFILO	VIII	2	3	contro a coloro li **quali** continuamente n'
PANFILO	VIII	2	3	cioè contro a' preti, li **quali** sopra le nostre
PANFILO	VIII	2	10	in mano. Per le **quali** cose messer lo
ELISSA	VIII	3	4	avveduti e sagaci, li **quali** con Calandrino
ELISSA	VIII	3	7	di diverse pietre, delle **quali** Maso cosí
ELISSA	VIII	3	8	e gran lapidario. A' **quali** ragionamenti
ELISSA	VIII	3	19	Montisci, per virtú de' **quali**, quando son macine
ELISSA	VIII	3	19	loro gli smeraldi, de' **quali** v'ha maggior
ELISSA	VIII	3	25	e di Buffalmacco, li **quali** spezialissimamente
ELISSA	VIII	3	29	de' cambiatori, le **quali** sapete che stanno
ELISSA	VIII	3	35	per lo Mugnone, li **quali** vedendoci si
ELISSA	VIII	3	49	si ristettero; le **quali**, prima da loro
ELISSA	VIII	3	60	miei compari e amici, li **quali** sempre mi soglion
ELISSA	VIII	3	64	i suoi compagni, a' **quali**, come s'avvedeva
EMILIA	VIII	4	8	bene alla vecchiezza, le **quali** cose vi debbono
EMILIA	VIII	4	16	due fratelli giovani, li **quali** e di dí e di notte
EMILIA	VIII	4	29	ciò che ordinato era; li **quali**, chetamente della
EMILIA	VIII	4	37	mostrato a dito, li **quali** dicevano: "Vedi
FILOSTRATO	VIII	5	4	rettori marchigiani, li **quali** generalmente sono
FILOSTRATO	VIII	5	7	fu un paio di brache, le **quali**, sedendo egli e i
FILOSTRATO	VIII	5	8	due suoi compagni, de' **quali** l'uno aveva nome
FILOSTRATO	VIII	5	9	alle panche sopra le **quali** messer lo giudice
FILOSTRATO	VIII	5	12	un mio paio d'uose le **quali** egli m'ha imbolate,
FILOMENA	VIII	6	39	forse quaranta soldi, li **quali** egli gli diede.
FILOMENA	VIII	6	39	di quelle del cane, le **quali** egli fece
FILOMENA	VIII	6	49	brigata, e Bruno: li **quali**, insieme con gli
FILOMENA	VIII	6	56	due paia di capponi; li **quali**, avendo essi salato
PAMPINEA	VIII	7	3	beffe state fatte, delle **quali** niuna vendetta
PAMPINEA	VIII	7	6	avviene coloro ne' **quali** è piú l'avvedimento
PAMPINEA	VIII	7	54	e senza compagnia: le **quali** cose io non so come
PAMPINEA	VIII	7	57	io vi darò scritte, le **quali** come dette avrete,
PAMPINEA	VIII	7	66	belle e seco pensando **quali** infra piccol
PAMPINEA	VIII	7	81	se i miei prieghi, li **quali** nel vero io non
PAMPINEA	VIII	7	83	che a lui? Tu se' sua: e **quali** cose guarderà egli
PAMPINEA	VIII	7	95	agli occhi tuoi, a' **quali**, se tu bugiardo non
PAMPINEA	VIII	7	102	carolare e giostrare: le **quali** cose tutte ebber
PAMPINEA	VIII	7	116	quantità abbondanti, li **quali**, ponendolesi sopra
PAMPINEA	VIII	7	119	e ombre e case, le **quali** tutte similmente
PAMPINEA	VIII	7	124	riarso dal sole, per le **quali** cose e per gli
FIAMMETTA	VIII	8	4	famiglie popolane, de' **quali** l'uno ebbe nome
FIAMMETTA	VIII	8	10	i veli in capo, li **quali** scherzando
LAURETTA	VIII	9	4	grandissime, alle **quali** come gli effetti
LAURETTA	VIII	9	5	tutto giorno. Tra' **quali** un maestro Simone

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

LAURETTA	VIII	9	7	E intra gli altri, li **quali** con piú efficacia
LAURETTA	VIII	9	7	furono due dipintori de' **quali** s'è oggi qui due
LAURETTA	VIII	9	7	la compagnia de' **quali** era continua, e
LAURETTA	VIII	9	17	gentili uomini, de' **quali** pochi oggi son vivi
LAURETTA	VIII	9	17	discepoli, a' **quali** impose che a ogni
LAURETTA	VIII	9	19	venticinque uomini, li **quali** due volte almeno il
LAURETTA	VIII	9	19	notte il forniscono. Co' **quali** due avendo
LAURETTA	VIII	9	20	d'oro e d'argento, ne' **quali** noi mangiamo e
LAURETTA	VIII	9	23	delle belle donne, le **quali** subitamente, purché
LAURETTA	VIII	9	27	quella d'Inghilterra, le **quali** son due pur le piú
LAURETTA	VIII	9	53	per le parole vostre le **quali** son condite di
LAURETTA	VIII	9	57	con due consiglieri, li **quali** di sei in sei mesi
LAURETTA	VIII	9	61	come que' signori li **quali**, sentendogli
LAURETTA	VIII	9	74	ha per lo mondo nelle **quali** ella non abbia
LAURETTA	VIII	9	76	Squacchera e altri, li **quali** vostri dimestici
LAURETTA	VIII	9	92	a certi giuochi li **quali** oggi non si fanno;
LAURETTA	VIII	9	98	contrada fosse, nelle **quali** i lavoratori di
LAURETTA	VIII	9	99	i campi loro. Alle **quali** come Buffalmacco fu
DIONEO	VIII	10	6	che l'hanno; con li **quali** poi essi, secondo
DIONEO	VIII	10	7	nemiche della onestà, le **quali**, da chi non le
DIONEO	VIII	10	8	ve n'hanno tratti, a' **quali** buona parte della
DIONEO	VIII	10	17	e sottili, de' **quali** veniva sí grande
DIONEO	VIII	10	20	si ritrovasse. Le **quali** poi che per
DIONEO	VIII	10	24	su per le stanghe. Le **quali** cose, tutte insieme
DIONEO	VIII	10	27	che ella aveva. Li **quali** Salabaetto non
DIONEO	VIII	10	37	be' fiorin d'oro, li **quali** ella, ridendo col
DIONEO	VIII	10	38	delle cagioni, per le **quali** non gli veniva
DIONEO	VIII	10	40	e sí per le beffe le **quali** meritamente della
DIONEO	VIII	10	57	fiorin d'oro, de' **quali** ne tocca a pagare a
DIONEO	VIII	10	63	mille fiorin d'oro li **quali** il sensale prestò a
CORNICE	VIII	CONCL	4	che i boschi ne' **quali** solamente querce
CORNICE	VIII	CONCL	4	querce veggiamo; per le **quali** cose io estimo,
CORNICE	IX	INTRO	2	parimente chiamare; li **quali** venuti e appresso
CORNICE	IX	INTRO	6	furono. Appresso alle **quali**, data l'acqua alle
FILOMENA	IX	1	3	mostrato quante e **quali** sieno le forze
FILOMENA	IX	1	27	e d'altri simili, da' **quali** tutto che rattenuto
FILOMENA	IX	1	31	morto avesse indosso, li **quali** erano molto lunghi,
CORNICE	IX	2	1	del prete vi si pose; le **quali** vedendo l'accusata
CORNICE	IX	2	2	torsi da dosso coloro li **quali** amar non volea da
ELISSA	IX	2	4	sapete, assai sono li **quali**, essendo
ELISSA	IX	2	4	fanno e gastigatori, li **quali**, sí come voi
ELISSA	IX	2	8	che a ciò badavano; le **quali**, quando a loro
ELISSA	IX	2	9	certi veli piegati, li **quali** in capo portano e
ELISSA	IX	2	11	amanti abbracciati. Li **quali**, da cosí subito
ELISSA	IX	2	13	di tutte le monache, le **quali** solamente alla
FILOSTRATO	IX	3	4	fosse e gli altri de' **quali** in questa novella
NEIFILE	IX	4	5	messer Fortearrigo. Li **quali**, quantunque in
NEIFILE	IX	4	10	con alcuni a giucare, li **quali**, in poca d'ora
NEIFILE	IX	4	16	che v'eran da torno, li **quali** parea che

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

NEIFILE	IX	4	20	all'Angiulieri; a' **quali** il Fortarrigo,
NEIFILE	IX	4	24	a Corsignano, co' **quali** si stette tanto che
FIAMMETTA	IX	5	6	si convenne; li **quali**, per ciò che il
FIAMMETTA	IX	5	40	lettere da lei, nelle **quali** esso gli dava
FIAMMETTA	IX	5	41	di niun valore, de' **quali** Calandrino faceva
CORNICE	IX	6	1	albergano con uno, de' **quali** l'uno si va a
PANFILO	IX	6	14	certe cose cadere, le **quali** la donna destatasi
PAMPINEA	IX	7	3	dimostrate da' sogni, le **quali** molte scherniscono,
PAMPINEA	IX	7	13	si fosse scontrato, li **quali** sgridandolo a
LAURETTA	IX	8	7	messer Corso Donati, le **quali** non bastandogli per
LAURETTA	IX	8	26	con le pugna, le **quali** aveva che parevan
EMILIA	IX	9	3	quegli uomini avere a' **quali** s'appartiene, dee
EMILIA	IX	9	4	a questo le leggi, le **quali** il ben comune
EMILIA	IX	9	8	vuol bastone. Le **quali** parole chi volesse
EMILIA	IX	9	16	avea avuto. Li **quali**, a queste parole
EMILIA	IX	9	19	Melisso e Giosefo, li **quali** questa cosa stavano
EMILIA	IX	9	20	come tu fai. A' **quali** il mulattiere
EMILIA	IX	9	34	gli onori e' servigi li **quali** tu fai, gli fai non
NEIFILE	IX	CONCL	10	suoi piaceri. / De' **quali** quand'io ne truovo
NEIFILE	X	1	15	come fatto ho a molti li **quali** a comparazion di
ELISSA	X	2	15	mangiate fave secche le **quali** egli studiosamente
FILOSTRATO	X	3	28	dello 'ntelletto, li **quali** misera invidia
LAURETTA	X	4	3	non mettessimo mano, li **quali** a ogni materia
LAURETTA	X	4	23	uomini di Bologna, tra' **quali** fu Niccoluccio
LAURETTA	X	4	33	maniera sua parente; a' **quali** niuna risposta fece
LAURETTA	X	4	40	e poi soggiunse: "Per le **quali** cose, se mutata non
EMILIA	X	5	6	sua parte proferti; li **quali** voglio che si
FIAMMETTA	X	6	3	che tra noi, le **quali** appena alla rocca e
FIAMMETTA	X	6	6	e castagni, de' **quali** la contrada è
FIAMMETTA	X	6	12	paio di vangaiuole, le **quali** colla sinistra man
FIAMMETTA	X	6	12	una facellina accesa; le **quali** il re vedendo si
FIAMMETTA	X	6	15	del pesce. Delle **quali** l'una frugando in
FIAMMETTA	X	6	20	parto nate, delle **quali** l'una ha nome
PAMPINEA	X	7	11	alcuna canzone, le **quali** allo amor della
PAMPINEA	X	7	23	mio cor pere. / Le **quali** parole Minuccio
PAMPINEA	X	7	46	sposare la Lisa. A' **quali** incontanente il re,
FILOMENA	X	8	9	anni. Nella fine de' **quali**, sí come di tutte
FILOMENA	X	8	23	quegli e ultimamente de' **quali** fosse la vittoria e
FILOMENA	X	8	34	e me nelle lagrime, le **quali** Egli sí come a
FILOMENA	X	8	34	consumar lascia, le **quali** o io vincerò e
FILOMENA	X	8	57	fatto solamente. Le **quali** oppinioni se con
FILOMENA	X	8	57	mostrar che gl'iddii, li **quali** noi dobbiam credere
FILOMENA	X	8	57	vedere e ancora chenti e **quali** catene color
FILOMENA	X	8	58	dall'ardire. De' **quali**, secondo il mio
FILOMENA	X	8	59	degli uomini; de' **quali** dicendo, mi
FILOMENA	X	8	62	gli amici noi abbiamo **quali** ce li eleggiamo e i
FILOMENA	X	8	62	li eleggiamo e i parenti **quali** ce gli dà la
FILOMENA	X	8	82	un servo data l'avesse? **quali** catene, qual
FILOMENA	X	8	82	catene, qual carcere, **quali** croci ci basterieno

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FILOMENA	X	8	85	come nemico. Nelle **quali** quanto scioccamente
FILOMENA	X	8	94	Alla qual grotta due, li **quali** insieme erano la
FILOMENA	X	8	114	Tito, se non costei? **Quali** leggi, quali
FILOMENA	X	8	114	costei? Quali leggi, **quali** minacce, qual paura
FILOMENA	X	8	115	se non costei? **Quali** stati, quai meriti,
FILOMENA	X	8	115	stati, quai meriti, **quali** avanzi avrebbon
PANFILO	X	9	8	'l Tesino aveva. Li **quali** come messer Torel
PANFILO	X	9	12	gli ebbe. Li **quali** come messer Torel
PANFILO	X	9	21	uomini si levarono, co' **quali** messer Torello
PANFILO	X	9	22	i gentili uomini, a' **quali** subitamente furon
PANFILO	X	9	24	al cammin nostro. A' **quali** messer Torello
PANFILO	X	9	24	che dintorno vi sono, a' **quali** se cortesia vi par
PANFILO	X	9	25	alle camere menati, le **quali** ricchissimamente
PANFILO	X	9	32	ci strignessero, alli **quali** dir di no non si
PANFILO	X	9	33	e di simili cose di ciò, **quali** a loro si
PANFILO	X	9	45	dagli stimoli de' **quali**, quantunque tu
PANFILO	X	9	50	e impregionati. Fra' **quali** presi messer
PANFILO	X	9	57	de' tre mercatanti a' **quali** la donna vostra
PANFILO	X	9	59	altri i due signori li **quali** compagni erano
PANFILO	X	9	62	con questa novella, tra' **quali** furon de' sí
PANFILO	X	9	76	tesoro, e due guanciali **quali** a cosí fatto letto
PANFILO	X	9	86	cinture e altre cose, le **quali** lungo sarebbe a
PANFILO	X	9	113	e preste cortesie; le **quali** molti si sforzan di
CORNICE	X	10	1	ha due figliuoli, li **quali** le fa veduto
DIONEO	X	10	6	molto. A' **quali** Gualtieri rispose:
DIONEO	X	10	18	altre cose assai, delle **quali** ella a tutte
DIONEO	X	10	28	non facevano. Le **quali** parole udendo la
DIONEO	X	10	39	quale con le donne, le **quali** con lei de'
DIONEO	X	10	59	che quelle punture, le **quali** all'altra, che
DIONEO	X	10	61	e che coloro li **quali** me hanno reputato
DIONEO	X	10	63	essi sono quegli li **quali** e tu e molti altri
CORNICE	X	CONCL	3	dolori e l'angoscie, le **quali** per la nostra città
CORNICE	CONCL AUTORE		1	a consolazion delle **quali** io a cosí lunga
CORNICE	CONCL AUTORE		2	ad alcune cosette, le **quali** forse alcuna di voi
CORNICE	CONCL AUTORE		4	l'hanno richesta, le **quali** se con ragionevole
CORNICE	CONCL AUTORE		5	non si conviene, le **quali** piú le parole pesan
CORNICE	CONCL AUTORE		8	dette sono. Le **quali**, chenti che elle si
CORNICE	CONCL AUTORE		12	le bellezze del cielo. **Quali** libri, quali parole
CORNICE	CONCL AUTORE		12	cielo. Quali libri, **quali** parole, quali
CORNICE	CONCL AUTORE		12	libri, quali parole, **quali** lettere son piú
CORNICE	CONCL AUTORE		14	per cui e pe' **quali** state sono
CORNICE	CONCL AUTORE		20	di troppo lunghe; alle **quali** ancora dico, che
CORNICE	CONCL AUTORE		21	agli studianti, li **quali** non per passare ma
CORNICE	CONCL AUTORE		21	che a voi, donne, alle **quali** tanto del tempo

qualità

CORNICE	I	INTRO	11	appresso s'incominciò la **qualità** della predetta
CORNICE	I	INTRO	17	di tanta efficacia fu la **qualità** della pestilenzia
CORNICE	I	INTRO	32	assai, e secondo la **qualità** del morto vi

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

CORNICE	I	INTRO	51	appresso, per nomi alle **qualità** di ciascuna
CORNICE	I	INTRO	52	paternostri, seco della **qualità** del tempo molte e
CORNICE	I	INTRO	56	ne' nostri abiti, la **qualità** e la quantità
FIAMMETTA	I	5	12	altri secondo le loro **qualità** a altre mense
LAURETTA	II	4	7	Quivi, con quelle **qualità** medesime di
ELISSA	II	8	11	peccato in diverse **qualità** di persone non
FILOMENA	II	9	31	della casa sapere la **qualità** della camera e in
FILOMENA	VI	1	9	pessimamente, secondo le **qualità** delle persone e
PAMPINEA	VI	2	15	Geri, al quale o la **qualità** o affanno piú che
PAMPINEA	VIII	7	39	del leone, maladiceva la **qualità** del tempo, la
PAMPINEA	VIII	7	70	che il freddo fu d'altra **qualità**. E perché il
DIONEO	VIII	10	6	i sensali e delle **qualità** e delle quantità
NEIFILE	X	1	4	che, considerata la **qualità** del vivere e de'
ELISSA	X	2	10	uomo secondo la sua **qualità** per lo castello
PANFILO	X	9	26	avendo rispetto alla **qualità** del cavaliere il
PANFILO	X	9	79	accompagnare per la **qualità** del cammino che a
CORNICE	CONCL AUTORE		4	cosa in alcuna n'è, la **qualità** delle novelle
CORNICE	CONCL AUTORE		18	delle cose diverse **qualità** di cose trovarsi.

qualitativa

LAURETTA	VIII	9	15	che io porto alla vostra **qualitativa** mellonaggine

qualor

EMILIA	I	CONCL	20	/ Non fugge questo ben **qualor** disio / di
FILOMENA	II	9	33	avendo egli vinto, venga **qualor** gli piace e sí si

qualora

CORNICE	I	INTRO	99	nelle camere loro, **qualora** gli altri,
FILOSTRATO	I	7	17	fece dire all'abate che, **qualora** gli piacesse, il
EMILIA	II	6	81	sé esser certissimi che, **qualora** ciò che per lui
CORNICE	III	INTRO	6	non che la mattina, ma **qualora** il sole era piú
PAMPINEA	III	2	8	partiva, beato tenendosi **qualora** pure i panni
CORNICE	IV	INTRO	38	via questi cotali **qualora** io ne domando
PAMPINEA	IV	2	24	il vedeva; e che, **qualora** egli volesse a
ELISSA	VII	3	15	rispose: "Madonna, **qualora** io avrò questa
PANFILO	VII	9	75	certo di questo, che, **qualora** volontà me ne
PAMPINEA	VIII	7	12	va cercando. Dira'gli, **qualora** egli ti parla piú
LAURETTA	VIII	9	20	E dicovi cosí che, **qualora** egli avvien che
LAURETTA	IX	8	32	"A te sta oramai: **qualora** tu mi vuogli cosí
ELISSA	X	2	19	e che starebbe bene **qualora** fosse fuori delle

qualunque

CORNICE	I	INTRO	15	il toccare i panni o **qualunque** altra cosa da
CORNICE	I	INTRO	35	oficio o solenne, in **qualunque** sepoltura
CORNICE	I	INTRO	54	d'alcuno, è a noi e a **qualunque** altro onesto
CORNICE	I	INTRO	56	ufici, o a dimostrare a **qualunque** ci apparisce,
CORNICE	I	INTRO	82	buona dir potersi di **qualunque** s'è l'uno di
PANFILO	I	1	12	tra amici e parenti e **qualunque** altra persona

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

PANFILO	I	1	13	a uno omicidio o a **qualunque** altra rea cosa,
PANFILO	I	1	40	che non abbiam noi e **qualunque** altri son
PANFILO	I	1	51	un pensieruzzo di fare **qualunque** s'è l'una delle
PANFILO	I	1	51	i rei uomini, de' quali **qualunque** ora io n'ho mai
NEIFILE	I	2	19	de' garzoni in impetrare **qualunque** gran cosa non
NEIFILE	II	1	5	e ciechi e altri di **qualunque** infermità o
NEIFILE	II	1	5	atti contraffaccendo **qualunque** altro uomo li
NEIFILE	II	1	16	sempre diritto come **qualunque** è l'un di noi,
NEIFILE	II	1	16	di contraffarsi in **qualunque** forma vuole.
PAMPINEA	II	3	39	cui valore son degni di **qualunque** gran donna,
LAURETTA	II	4	4	E per ciò che a **qualunque** della proposta
FIAMMETTA	II	5	4	pregio a compiacere a **qualunque** uomo, senza
PANFILO	II	7	67	doveva avere il duca e **qualunque** altro che per
ELISSA	II	8	69	né in giostre né in **qualunque** altro atto
PAMPINEA	III	2	23	casa dovere essere, e **qualunque** si fosse, non
PAMPINEA	III	2	24	ed estimando che, **qualunque** fosse colui che
ELISSA	III	5	10	ciascuno alto animo di **qualunque** uomo. E per
EMILIA	III	7	47	avete commesso in **qualunque** s'è l'una di
ELISSA	IV	4	9	ricevette, con quanta **qualunque** cara cosa
PAMPINEA	V	6	23	vilissima cosa essere a **qualunque** uom si fosse,
PANFILO	VI	5	4	piatto e ricagnato che a **qualunque** de' Baronci piú
FILOSTRATO	VI	7	4	che per denari con **qualunque** altro uomo
DIONEO	VI	10	16	nove cose tali che, se **qualunque** è l'una di
CORNICE	VI	CONCL	24	bene ordinati, come se **qualunque** è di ciò il
LAURETTA	VII	4	4	Certo la dottrina di **qualunque** altro è tarda a
PANFILO	VII	9	6	della persona e destro a **qualunque** cosa avesse
ELISSA	VIII	3	18	vi dava che dar si può a **qualunque** verità piú
ELISSA	VIII	3	20	gran vertú, per ciò che **qualunque** persona la
PAMPINEA	VIII	7	89	crespe, se' tu piú che **qualunque** altra
LAURETTA	VIII	9	6	con lui era chi fosse **qualunque** uomo veduto
LAURETTA	VIII	9	31	si saria convenuta a **qualunque** verità; e in
LAURETTA	VIII	9	31	ricevuto, quanto di **qualunque** altra cosa piú
FILOMENA	X	8	28	d'averla a me conceduta? **Qualunque** altro avuta
FILOMENA	X	8	119	e non guardino, **qualunque** s'è l'un di
DIONEO	X	10	11	e d'onorar come donna **qualunque** quella fosse

quand'

FILOSTRATO	III	1	9	niuna a lor modo. Anzi, **quand'**io lavorava alcuna
DIONEO	V	10	17	potuto fare, di che **quand'**io mi ricordo,
PANFILO	VIII	2	31	non c'è persona, e forse **quand'**io tornassi ci
ELISSA	VIII	3	62	che io prima la vidi e **quand'**ella mi venne in
NEIFILE	IX	CONCL	10	piaceri. / De' quali **quand'**io ne truovo alcun

quando

CORNICE	I	INTRO	8	**quando** nella egregia
CORNICE	I	INTRO	14	alle cose secche o unte **quando** molto gli sono
CORNICE	I	INTRO	26	avendo essi stessi, **quando** sani erano,
CORNICE	I	INTRO	28	o di riguardare **quando** morieno; e
CORNICE	I	INTRO	39	d'alcuni portatori, **quando** aver ne potevano,

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

CORNICE	I	INTRO	71	avvenire. E per ciò,	**quando** vi paia, prendendo
CORNICE	I	INTRO	112	diletto: e per ciò,	**quando** questo che io dico
PANFILO	I	1	10	grandissima vergogna	**quando** uno de' suoi
PANFILO	I	1	41	aveva, e spezialmente	**quando** avesse alcuna
PANFILO	I	1	41	come le donne fanno	**quando** vanno in villa, e
PANFILO	I	1	65	sapeva troppo ben fare	**quando** volea. Disse
PANFILO	I	1	71	vi dirò: sappiate che,	**quando** io era piccolino,
NEIFILE	I	2	3	a' nostri errori	**quando** da cosa che per
NEIFILE	I	2	12	come io mi sono.	**Quando** Giannotto intese
FILOMENA	I	3	7	da poterlo servire,	**quando** volesse, ma sí era
FILOMENA	I	3	13	era già vecchio, che	**quando** a morte venisse a
CORNICE	I	4	2	sua novella espedita,	**quando** Dioneo, che
DIONEO	I	4	5	giorno in sul mezzodí,	**quando** gli altri monaci
DIONEO	I	4	11	che ciascun monaco facea	**quando** fuori andava, con
DIONEO	I	4	13	mormorare contra di lui	**quando** il monaco punisse,
DIONEO	I	4	15	prendo io del piacere	**quando** io ne posso avere,
DIONEO	I	4	16	a pigliarsi del bene,	**quando** Domenedio ne manda
EMILIA	I	6	8	n'hai meritato il fuoco,	**quando** noi vogliamo, come
EMILIA	I	6	19	a molta povera gente	**quando** una e quando due
EMILIA	I	6	19	gente quando una e	**quando** due grandissime
FILOSTRATO	I	7	3	è quasi maravigliosa,	**quando** alcuna cosa non
FILOSTRATO	I	7	12	né bere, solo che	**quando** l'abate mangiasse
PAMPINEA	I	10	4	molto parlare e lungo,	**quando** senza esso si
PAMPINEA	I	10	11	incominciò a continuare,	**quando** a piè e quando a
PAMPINEA	I	10	11	quando a piè e	**quando** a cavallo secondo
CORNICE	I	CONCL	1	il caldo diminuito,	**quando** le novelle delle
CORNICE	I	CONCL	10	contare. La quale,	**quando** questo vi piaccia,
CORNICE	II	INTRO	2	orecchi testimonianza,	**quando** parimente tutte le
NEIFILE	II	1	14	l'esser cosí travolto	**quando** vi fu menato non
NEIFILE	II	1	25	che m'accusa dire	**quando** e dove io gli
FILOSTRATO	II	2	7	di dir la mattina,	**quando** esco dell'albergo,
PAMPINEA	II	3	7	anni non aggiugnesse,	**quando** esso messer
PAMPINEA	II	3	26	mi fossi di ciò accorto	**quando** le cortine si
PAMPINEA	II	3	32	la voleva basciare:	**quando** ella gli disse:
LAURETTA	II	4	22	che per affogar sono,	**quando** prendono alcuna
LAURETTA	II	4	24	delle perdute forze. E	**quando** tempo le parve
LAURETTA	II	4	29	il doppio piú ricco che	**quando** partito s'era. E
FIAMMETTA	II	5	10	donna di questa terra,	**quando** vi piacesse, vi
FIAMMETTA	II	5	11	e domandolla dove e	**quando** questa donna
FIAMMETTA	II	5	12	rispose: "Messere,	**quando** di venir vi
FIAMMETTA	II	5	23	farci fuggire di Cicilia	**quando** io aspettava
FIAMMETTA	II	5	40	quale egli era uscito	**quando** cadde.
CORNICE	II	6	2	dalla Fiammetta narrati,	**quando** Emilia, sentendo
EMILIA	II	6	29	a questo sperando che,	**quando** che sia, si
EMILIA	II	6	34	quello che esser soleano	**quando** ultimamente si
EMILIA	II	6	44	che piccol fanciul fossi	**quando** me ne fuggi', pur
EMILIA	II	6	50	voglio alle tue angosce,	**quando** tu medesimo vogli,
EMILIA	II	6	51	niente dico. Per che,	**quando** tu vogli, io sono
EMILIA	II	6	61	sono, ma un ribaldo,	**quando** a voi piacesse, mi

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

EMILIA	II	6	76	abbondantissimo donatore **quando** comincia,
EMILIA	II	6	77	lo re Carlo guardato, **quando** il romore contro
PANFILO	II	7	37	già le pareva star bene **quando** la fortuna
PANFILO	II	7	96	la domandò come e **quando** e donde quivi
PANFILO	II	7	117	e le donne e gli uomini **quando**, a me restituitola
ELISSA	II	8	74	di Parigi s'era partito, **quando** a lui dimorante in
ELISSA	II	8	75	della persona atante che **quando** giovane in ozio
ELISSA	II	8	99	i suoi preteriti casi; e **quando** Giachetto prese
FILOMENA	II	9	5	questo so io bene, che **quando** qui mi viene alle
FILOMENA	II	9	19	cose palesi: per che, **quando** possono
FILOMENA	II	9	33	biondi come oro. **Quando** Bernabò udí questo
FILOMENA	II	9	40	star questo; tu puoi, **quando** tu vogli, a un'ora
FILOMENA	II	9	69	domandandolo **quando** mai, secondo che
DIONEO	II	10	18	volesse; per che, **quando** tempo parve a
DIONEO	II	10	34	digiuni serbarmi a far **quando** sarò vecchia; e
DIONEO	II	10	35	Pisa mia moglie? Costui, **quando** tu gli sarai
DIONEO	II	10	37	stati i parenti miei **quando** mi diedero a voi!
DIONEO	II	10	37	mortaio, io starò **quando** che sia in
DIONEO	II	10	40	E ancor vi dico piú: che **quando** costui mi lascerà,
CORNICE	II	CONCL	8	e proveduto. Quivi **quando** noi saremo
CORNICE	III	INTRO	2	sole, a divenir rancia, **quando** la domenica, la
FILOSTRATO	III	1	10	pregò il castaldo loro, **quando** io me ne venni,
FILOSTRATO	III	1	23	a rispetto di quella **quando** la femina usa con
FILOSTRATO	III	1	28	prima che egli ti venga; **quando** cotesto avvenisse,
PAMPINEA	III	2	8	che alcuno altro: il che **quando** avveniva, costui
PAMPINEA	III	2	12	e in che abito il re, **quando** a lei andava,
PAMPINEA	III	2	16	del re esser sapea che **quando** turbato era niuna
PAMPINEA	III	2	17	ancora esser poteva, **quando** il re, levatosi,
CORNICE	III	3	2	il senno del re, **quando** la reina, a
FILOMENA	III	3	8	chiamare, disse, **quando** gli piacesse, da
FILOMENA	III	3	40	nella camera entrare, **quando** io destatami
PANFILO	III	4	6	voluto non avrebbe; e, **quando** ella si sarebbe
PANFILO	III	4	16	de' suoi peccati **quando** viene a cominciar
CORNICE	III	5	2	novella di frate Puccio, **quando** donnescamente la
ELISSA	III	5	7	potreste voi bene avere, **quando** vi piacesse, con
ELISSA	III	5	8	camera alla donna, e **quando** detto l'ebbe come
ELISSA	III	5	30	di questi sei mesi; e **quando** me gli ristorerà
ELISSA	III	5	30	ristorerà egli giammai? **quando** io sarò vecchia? e
ELISSA	III	5	30	e oltre a questo, **quando** troverò io mai un
CORNICE	III	6	2	avanti a dire ad Elissa, **quando**, commendata la
FIAMMETTA	III	6	12	né con altrui, se non **quando** per effetto
FIAMMETTA	III	6	12	che io vi conterò; ché, **quando** vogliate,
FIAMMETTA	III	6	15	forse aspettando tempo **quando** ha creduto che io
FIAMMETTA	III	6	17	di fare, e che egli, **quando** io volessi,
FIAMMETTA	III	6	19	e favole, ma il poteste, **quando** voglia ve ne
FIAMMETTA	III	6	19	domani in su la nona, **quando** la gente dorme, a
FIAMMETTA	III	6	20	cui trovarvi si crede; e **quando** alquanto con lui
FIAMMETTA	III	6	26	come dir gli dovesse **quando** con lui stata
CORNICE	III	7	2	lodata da tutti, **quando** la reina, per non

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

EMILIA	III	7	10	quello che esser soleva **quando** si partí, che di
EMILIA	III	7	17	lasciato il suo fante, **quando** tempo gli parve,
EMILIA	III	7	28	confessai; per ciò che, **quando** io gli dissi
EMILIA	III	7	30	vi fece forza alcuna: **quando** voi di lui
EMILIA	III	7	34	cose disprezzate avea **quando** il corpo in cosí
EMILIA	III	7	39	chi l'avesse. E **quando** di queste cose e
EMILIA	III	7	51	si dovrebbon gloriare **quando** da alcuno amate
EMILIA	III	7	55	le sue parole finite, **quando** la donna, che
EMILIA	III	7	65	E me conoscete voi?" **Quando** la donna il vide,
EMILIA	III	7	80	della donna, per dovere, **quando** ora fosse,
LAURETTA	III	8	15	muoia, e cosí v'andrà; e **quando** tanta pena avrà
LAURETTA	III	8	31	Veglio della Montagna, **quando** alcun voleva
LAURETTA	III	8	45	e anche faceva altro **quando** voglia me ne
LAURETTA	III	8	68	a mandar via; **quando** i monaci, che
LAURETTA	III	8	76	visse, sí veramente che, **quando** acconciamente
NEIFILE	III	9	10	e disse: "Monsignore, **quando** vi piaccia, senza
NEIFILE	III	9	37	disse alla donna, **quando** le piacesse, le
NEIFILE	III	9	49	essere stato; a cui, **quando** a partir si venia
NEIFILE	III	9	56	nudrire, e **quando** tempo le parve, in
DIONEO	III	10	19	ho il ninferno, sia pure **quando** vi piacerà.
DIONEO	III	10	22	non che altrui, duole **quando** egli v'è dentro
DIONEO	III	10	28	in inferno se non **quando** egli per superbia
LAURETTA	III	CONCL	16	la mia sventura, / **quando**, per mutar vesta,
CORNICE	IV	INTRO	17	bisogni a Firenze andare **quando** vi piacerà, e voi
CORNICE	IV	INTRO	31	vostra donnesca onestà, **quando** colui che nutrito,
CORNICE	IV	INTRO	35	né esse con esso noi; se **quando** avviene che l'uomo
CORNICE	IV	INTRO	35	di quelle; sí che, **quando** per altro non mi
CORNICE	IV	INTRO	38	non mi bisogna; e, **quando** pur sopravenisse
CORNICE	IV	INTRO	44	ombra della notte, **quando** Filostrato,
FIAMMETTA	IV	1	20	di Tancredi; e **quando** tempo lor parve
FIAMMETTA	IV	1	28	feci stanotte prendere **quando** dello spiraglio
FIAMMETTA	IV	1	47	e imposegli che **quando** gliele desse
PAMPINEA	IV	2	9	mangiava né bevea vino, **quando** no' n'avea che gli
PAMPINEA	IV	2	10	vizii abbandonati, **quando** nascosamente gli
PAMPINEA	IV	2	10	sempre all'altare, **quando** celebrava, se da
PAMPINEA	IV	2	10	poco costavan le lagrime **quando** le volea. E in
PAMPINEA	IV	2	23	voi gli mandiate a dire **quando** volete che egli
PAMPINEA	IV	2	30	aveva prese le mosse **quando** andava a correr le
PAMPINEA	IV	2	30	giumente: e di quindi, **quando** tempo gli parve,
LAURETTA	IV	3	10	pezza goduti n'erano, **quando** avvenne che due
LAURETTA	IV	3	12	donne e la sua. E **quando** dimestico assai e
CORNICE	IV	4	2	cosa e chi altra diceva; **quando** il re, quasi da
CORNICE	IV	7	2	sua novella diliberato, **quando** il re, nulla
CORNICE	IV	8	2	d'Emilia il fine suo, **quando** per comandamento
FILOSTRATO	IV	9	16	a mangiar che tu sai; e **quando** a tavola sarò, me
FILOSTRATO	IV	9	17	Messer Guiglielmo, **quando** tempo fu, con la
DIONEO	IV	10	8	lo incominciò a sovenire **quando** d'una quantità di
DIONEO	IV	10	8	quantità di denari e **quando** d'un'altra. E
DIONEO	IV	10	18	si suspichi domattina, **quando** veduto sarà, che

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

DIONEO	IV	10	32	d'una gran cosa,	**quando** d'una guastadetta
DIONEO	IV	10	37	essi stanotte mi dissero	**quando** io in casa loro la
DIONEO	IV	10	51	stato si fosse, se non	**quando** in casa i
CORNICE	IV	CONCL	1	ridere, e spezialmente	**quando** disse lo straticò
CORNICE	V	INTRO	2	avevan fatto chiaro,	**quando** Fiammetta da'
PANFILO	V	1	37	rodiani aveva lasciati,	**quando**, sopravegnente la
PANFILO	V	1	56	muta da quello che era	**quando** poco tempo lieto
PANFILO	V	1	64	i vestimenti armati,	**quando** tempo gli parve,
PANFILO	V	1	64	il salire sopra la nave	**quando** bisognasse; e con
EMILIA	V	2	15	allora per avventura,	**quando** la barca ferí
EMILIA	V	2	41	sua casa se n'andò.	**Quando** la giovane il vide
ELISSA	V	3	22	vecchia. Li quali,	**quando** la videro sola,
FILOSTRATO	V	4	21	Rispose la Caterina: "	**Quando** a mio padre e a
FILOSTRATO	V	4	42	rispose: "Faren bene	**Quando** Ricciardo li vide,
NEIFILE	V	5	9	dimesticatosi molto,	**quando** tempo gli parve,
NEIFILE	V	5	10	adoperare se non che	**quando** Giacomino andasse
NEIFILE	V	5	13	compose con lui che,	**quando** un certo cenno
NEIFILE	V	5	14	casa dimorasse sí, che	**quando** vedesse un segno
NEIFILE	V	5	27	a morte mi disse che	**quando** questa città da
NEIFILE	V	5	28	lasciò, imponendomi che,	**quando** tempo fosse, io la
FILOMENA	V	8	21	ancora piccol fanciullo	**quando** io, il quale fui
FILOMENA	V	8	32	se ne tornò, e appresso,	**quando** gli parve, mandato
FILOMENA	V	8	35	e a Ravenna tornati,	**quando** tempo fu, coloro
CORNICE	V	9	2	parlar ristata Filomena,	**quando** la reina, avendo
FIAMMETTA	V	9	8	n'andò a stare. Quivi,	**quando** poteva uccellando
FIAMMETTA	V	9	40	"Io volentieri,	**quando** vi piacesse, mi
CORNICE	V	10	2	guiderdonato Federigo,	**quando** Dioneo, che mai
DIONEO	V	10	3	opere, e spezialmente	**quando** quelle cotali a
DIONEO	V	10	5	che usate siete di fare	**quando** ne' giardini
DIONEO	V	10	12	invecchiare; e	**quando** io sarò vecchia,
DIONEO	V	10	15	tenuta una santa. E	**quando** tempo le parve,
DIONEO	V	10	15	che tu molto ben fai; e	**quando** per niuna altra
DIONEO	V	10	20	piú d'adoperare il tempo	**quando** l'hanno che agli
DIONEO	V	10	20	ciò che tu puoi vedere,	**quando** c'invecchiamo, né
DIONEO	V	10	38	per che poco avanti,	**quando** ce ne venimmo,
DIONEO	V	10	47	usate di far da cena,	**quando** tu non ci se'! Sí,
DIONEO	V	10	60	non ha ancor cenato; ché	**quando** tu nella tua
DIONEO	V	CONCL	19	a poco a poco; e poi,	**quando** fia loco, / me
CORNICE	VI	INTRO	2	nostro mondo era chiara,	**quando** la reina levatasi,
CORNICE	VI	INTRO	5	per fargli star cheti,	**quando** per parte di lei
CORNICE	VI	INTRO	10	quello che io mi dico	**quando** io giuro: io non
CORNICE	VI	INTRO	12	da te: e per ciò farai,	**quando** finite fieno le
FILOMENA	VI	1	7	"Madonna Oretta,	**quando** voi vogliate, io
CORNICE	VI	3	2	silenzio impone.	**Quando** Pampinea la sua
LAURETTA	VI	3	4	è da guardare e come e	**quando** e con cui e
CORNICE	VI	4	2	commendata la Nonna,	**quando** la reina a Neifile
NEIFILE	VI	4	12	com'io vi dico; e	**quando** vi piaccia, io il
NEIFILE	VI	4	16	piè dimoravano, si come	**quando** dormono soglion
CORNICE	VI	6	2	risposta di Giotto,	**quando** la reina impose il

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FIAMMETTA	VI	6	4	avevan molto caro,	**quando** in brigata si
FIAMMETTA	VI	6	7	Maria Maggiore.	**Quando** i giovani, che
FIAMMETTA	VI	6	15	che Domenedio gli fece	**quando** apparava a
CORNICE	VI	7	2	ogni altro i Baronci,	**quando** la reina ingiunse
FILOSTRATO	VI	7	14	non che alcuna donna,	**quando** fatta fu, ci
EMILIA	VI	8	6	stata soperchio. E	**quando** ella andava per
ELISSA	VI	9	5	uomini forestieri,	**quando** ve ne capitavano,
ELISSA	VI	9	6	le feste principali o	**quando** alcuna lieta
ELISSA	VI	9	11	nostra brigata; ma ecco,	**quando** tu avrai trovato
DIONEO	VI	10	8	messa nella calonica,	**quando** tempo gli parve,
DIONEO	VI	10	10	di Dio, dopo nona,	**quando** udirete sonare le
DIONEO	VI	10	11	Vergine Maria rimase	**quando** egli la venne ad
DIONEO	VI	10	13	alla messa. Erano,	**quando** frate Cipolla
DIONEO	VI	10	45	sudore di san Michele	**quando** combatté col
CORNICE	VI	CONCL	16	di dirla bella.	**Quando** le donne ebbero
CORNICE	VI	CONCL	18	io non dubito punto che	**quando** vi sarete non
CORNICE	VII	INTRO	2	biancheggiante aurora,	**quando** il siniscalco
CORNICE	VII	INTRO	4	del sole bene bene,	**quando** tutti entrarono in
EMILIA	VII	1	2	sarebbe stato carissimo,	**quando** stato fosse
EMILIA	VII	1	3	a quella cacciar via	**quando** da voi venisse,
EMILIA	VII	1	10	che egli ognindí,	**quando** andasse o tornasse
EMILIA	VII	1	10	della vigna: il quale	**quando** col muso volto
EMILIA	VII	1	10	e ella gli aprirebbe; e	**quando** vedesse il muso
EMILIA	VII	1	20	altre buone orazioni,	**quando** a letto ci andammo
EMILIA	VII	1	23	ché l'altrieri,	**quando** io andai a Fiesole
EMILIA	VII	1	25	a Gianni: "Ora sputerai,	**quando** io il ti dirò.
EMILIA	VII	1	28	scoppiava e pianamente,	**quando** Gianni sputava,
FILOSTRATO	VII	2	3	i mariti, che,	**quando** alcuna volta
FILOSTRATO	VII	2	4	non vi può, per ciò che,	**quando** alcun sa che altri
FILOSTRATO	VII	2	12	forse che ti vide egli	**quando** tu c'entrasti!
FILOSTRATO	VII	2	15	colle mani spenzolate	**quando** tu dovresti essere
FILOSTRATO	VII	2	18	e tu mi torni a casa	**quando** tu dei essere a
FILOSTRATO	VII	2	22	se saldo fosse.	**Quando** il marito udí
FILOSTRATO	VII	2	33	disidero ancor fornito	**quando** il marito venne,
ELISSA	VII	3	29	il fanciul nostro.	**Quando** il bescio sanctio
ELISSA	VII	3	40	fatto bene. Io per me,	**quando** mio compar venne,
LAURETTA	VII	4	8	bevendo il conducea; e	**quando** bene ebbro il
LAURETTA	VII	4	20	"Egli si vuole inacquare	**quando** altri il bee, non
FIAMMETTA	VII	5	3	donna, e massimamente	**quando** senza cagione
FIAMMETTA	VII	5	13	e ora in una altra,	**quando** il marito non
FIAMMETTA	VII	5	14	la fessura spesso, e	**quando** il giovane vi
FIAMMETTA	VII	5	25	s'andava a giacere.	**Quando** il geloso udí
FIAMMETTA	VII	5	28	e dicemi egli che,	**quando** egli è venuto a
FIAMMETTA	VII	5	38	e quello della camera, e	**quando** ti parrà t'andrai
FIAMMETTA	VII	5	40	"In buona ora." E	**quando** tempo ebbe se
FIAMMETTA	VII	5	42	sú non potesse venire,	**quando** tempo le parve e
FIAMMETTA	VII	5	52	"Egli mi giova molto	**quando** un savio uomo è da
FIAMMETTA	VII	5	55	si potea tener serrato	**quando** meco giacer volea:
FIAMMETTA	VII	5	55	mai in casa tua tenuto,	**quando** tu colà dove io

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

FIAMMETTA	VII	5	56	ogni notte con meco: e **quando** fu che tu meco non
FIAMMETTA	VII	5	59	per buona e per savia, e **quando** la gelosia gli
FIAMMETTA	VII	5	59	se la spogliò, cosí come **quando** bisogno non gli
PAMPINEA	VII	6	14	di lei tornò: il quale **quando** la fante alquanto
FILOMENA	VII	7	18	ben tu mi vuogli. **Quando** Anichino si sentí
FILOMENA	VII	7	33	sgannata, per ciò che, **quando** tu andasti oggi ad
FILOMENA	VII	7	33	egli rimase qui e, **quando** tempo gli parve,
CORNICE	VII	8	2	d'Anichino grandissima **quando** tenuto forte dalla
NEIFILE	VII	8	8	che ella il sentisse **quando** venuto fosse, in
NEIFILE	VII	8	8	sotto i panni mettere, e **quando** essa nel letto
NEIFILE	VII	8	9	Ruberto, gl'impose che, **quando** venisse, dovesse
NEIFILE	VII	8	34	quello che tu non se'? E **quando** fostú questa notte
NEIFILE	VII	8	34	non che con meco? o **quando** mi battesti? Io
PANFILO	VII	9	12	piaccia di venire a me **quando** tu per lui andrai.
PANFILO	VII	9	39	non sentivi quel ch'io, **quando** tu mi tiravi
PANFILO	VII	9	42	alcun costume, de' quali **quando** Nicostrato
PANFILO	VII	9	42	loro e ammaestrogli che, **quando** a Nicostrato
PANFILO	VII	9	43	questi fanciulli fanno **quando** ti servono?
DIONEO	VII	10	24	con la quale tu giacevi **quando** eri di qua, che
DIONEO	VII	10	30	d'andar silogizzando **quando** convertí a' suoi
CORNICE	VII	CONCL	1	al ponente s'avvicinava, **quando** il re, finita la
CORNICE	VII	CONCL	8	furono in sul danzare, **quando** al suono della
CORNICE	VII	CONCL	8	cornamusa di Tindaro e **quando** d'altri suon
FILOMENA	VII	CONCL	13	Deh dimmi s'esser dee, e **quando** fia, / ch'io ti
FILOMENA	VII	CONCL	13	mio bene, anima mia, / **quando** tu vi verrai, e,
CORNICE	VIII	INTRO	2	le cose si conosceano, **quando** la reina levatasi
NEIFILE	VIII	1	8	mandassegli pure a dire **quando** ella volesse che
NEIFILE	VIII	1	10	per lui. Gulfardo, **quando** tempo gli parve,
NEIFILE	VIII	1	12	a vostro marito **quando** sarà tornato.
CORNICE	VIII	2	2	alla 'ngorda melanese, **quando** la reina a Panfilo
PANFILO	VIII	2	3	di colpa e di pena, **quando** una se ne possono
PANFILO	VIII	2	7	e meglio le lor donne, **quando** essi in alcuna
PANFILO	VIII	2	9	ridda e il ballonchio, **quando** bisogno faceva,
PANFILO	VIII	2	10	per poterla vedere; e **quando** la domenica
PANFILO	VIII	2	10	che ragghiasse, dove, **quando** non la vi vedeva,
PANFILO	VIII	2	11	a otta la presentava: e **quando** le mandava un
PANFILO	VIII	2	11	lavorava a sue mani, e **quando** un canestruccio di
PANFILO	VIII	2	12	o di scalogni; e, **quando** si vedeva tempo,
PANFILO	VIII	2	31	e io non so **quando** e' mi si venga
PANFILO	VIII	2	41	e 'l prete appostò **quando** Bentivegna del
PANFILO	VIII	2	45	ridendo disse: "Dira'le, **quando** tu la vedrai, che
ELISSA	VIII	3	19	per virtú de' quali, **quando** son macine fatti,
ELISSA	VIII	3	28	disse loro: "Compagni, **quando** voi vogliate
ELISSA	VIII	3	40	andavano appresso, e **quando** una e quando
ELISSA	VIII	3	40	appresso, e quando una e **quando** un'altra ne
ELISSA	VIII	3	51	gente ha già desinato **quando** tu torni a
ELISSA	VIII	3	58	se io dico il vero? **Quando** voi primieramente
CORNICE	VIII	4	2	avendola raccontata, **quando** la reina a Emilia
EMILIA	VIII	4	9	e ancora egli stesso **quando** nella chiesa la

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

EMILIA	VIII	4	13	andare ora questo:	**quando** e dove potrem noi
EMILIA	VIII	4	14	"Signor mio dolce, il	**quando** potrebbe essere
EMILIA	VIII	4	20	datogli l'ordine come e	**quando** venir dovesse, si
EMILIA	VIII	4	29	disiderati.	**Quando** la donna ebbe
CORNICE	VIII	5	2	commendata da tutti,	**quando** la reina, a
FILOSTRATO	VIII	5	13	a Verzaia, che 'l vide	**quando** egli tornava di
FILOSTRATO	VIII	5	19	le brache a' giudici	**quando** sedevano al banco
FILOMENA	VIII	6	13	come egli bee volentieri	**quando** altri paga;
FILOMENA	VIII	6	14	già buona ora di notte	**quando** dalla taverna si
FILOMENA	VIII	6	54	pietre nere: e	**quando** tu ci avesti messo
PAMPINEA	VIII	7	35	uscio fa sí gran romore	**quando** s'apre, che
PAMPINEA	VIII	7	50	attendo di dire a lei	**quando** e dove piú le
PAMPINEA	VIII	7	54	e massimamente	**quando** una donna vuole
PAMPINEA	VIII	7	56	di racquistare: la quale	**quando** io v'arò mandata,
PAMPINEA	VIII	7	62	migliore. E per ciò,	**quando** tempo sarà, vi
PAMPINEA	VIII	7	62	ma ben vi priego che,	**quando** il vostro
PAMPINEA	VIII	7	64	favola per orazione; e,	**quando** tempo gli parve,
PAMPINEA	VIII	7	73	da tutti i fiorentini,	**quando** si saprà che tu
PAMPINEA	VIII	7	94	perdonami omai! io sono,	**quando** tu perdonar mi
PAMPINEA	VIII	7	111	agio desinò e appresso,	**quando** ora gli parve,
PAMPINEA	VIII	7	140	tosto i panni miei.	**Quando** la fante l'udí
FIAMMETTA	VIII	8	14	e venirsene qui a te; e	**quando** egli ci sarà, io
FIAMMETTA	VIII	8	14	e serracel dentro; poi,	**quando** questo fatto avrai
FIAMMETTA	VIII	8	22	vi doveva desinare; e	**quando** ella venuta fu, il
FIAMMETTA	VIII	8	23	la camera dentro.	**Quando** la donna vide
FIAMMETTA	VIII	8	29	che mai amico del Zeppa,	**quando** volesse. Il
LAURETTA	VIII	9	25	della bottega vostra,	**quando** voi fate pestare
LAURETTA	VIII	9	28	fatte reine: senza che,	**quando** noi vogliamo un
LAURETTA	VIII	9	35	alcuna volta al maestro,	**quando** con lui non avea
LAURETTA	VIII	9	56	da Saliceto facesse,	**quando** egli era giudice
LAURETTA	VIII	9	58	di voi incontanente, e	**quando** voi l'avrete col
LAURETTA	VIII	9	58	il meglio del mondo; e	**quando** voi avrete fatto
LAURETTA	VIII	9	62	con lui. Ma pure,	**quando** tempo parve al
LAURETTA	VIII	9	66	quello che io ti dissi	**quando** tu mi dicesti che
LAURETTA	VIII	9	69	sí forte piaceva loro; e	**quando** io me ne parti',
LAURETTA	VIII	9	70	pare? Tu nol mi credevi,	**quando** io il ti diceva.
LAURETTA	VIII	9	75	E sovvi dire che,	**quando** ella va da torno,
LAURETTA	VIII	9	82	ispaventarvi; ma poi,	**quando** vedrà che voi non
LAURETTA	VIII	9	82	s'accosterà pianamente.	**Quando** accostata vi si
LAURETTA	VIII	9	84	di notte a Bologna,	**quando** io andava talvolta
LAURETTA	VIII	9	87	la brigata si rallegrerà	**quando** mi vedrà e se io
LAURETTA	VIII	9	88	pure come l'opera andrà	**quando** io vi sarò stato,
LAURETTA	VIII	9	89	o non vi foste trovato	**quando** per voi manderemo;
DIONEO	VIII	10	11	dí né notte; e per ciò,	**quando** a lui piacesse,
DIONEO	VIII	10	21	la donna a Salabaetto: "	**Quando** a te fosse a grado
DIONEO	VIII	10	35	amore verso di me,	**quando**, senza aspettar
CORNICE	IX	INTRO	2	li prati a levar suso,	**quando** Emilia levatasi
FILOMENA	IX	1	18	ma in Inferno andrebber,	**quando** le piacesse. La
CORNICE	IX	2	2	degli amanti,	**quando** la reina a Elissa

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

ELISSA	IX	2	8	ciò badavano; le quali, **quando** a loro parve tempo
ELISSA	IX	2	18	si desse buon tempo **quando** potesse; e
FILOSTRATO	IX	3	4	quale sempre si guastava **quando** al prezzo del
FILOSTRATO	IX	3	6	mattina appostato **quando** Calandrino di casa
FILOSTRATO	IX	3	27	femine un sí gran romore **quando** son per partorire,
FIAMMETTA	IX	5	15	io me n'avvidi testé **quando** io andai per
FIAMMETTA	IX	5	34	"Tu non mi credevi oggi, **quando** io il ti diceva:
FIAMMETTA	IX	5	40	ne gli faceva talvolte: **quando** ella non v'era,
FIAMMETTA	IX	5	41	dalla sua donna, **quando** un pettine
FIAMMETTA	IX	5	41	un pettine d'avorio e **quando** una borsa e quando
FIAMMETTA	IX	5	41	e quando una borsa e **quando** un coltellino e
FIAMMETTA	IX	5	49	che ella vi verrà; **quando** ella v'è, tu sai
PAMPINEA	IX	7	7	pur sare' io dolente **quando** mal t'avvenisse; e
LAURETTA	IX	8	9	che io vi verrò. E **quando** tempo gli parve, a
EMILIA	IX	9	4	di ciascuna savia. E **quando** a questo le leggi,
EMILIA	IX	9	26	ci fece il mulattiere **quando** del suo mulo
EMILIA	IX	9	31	con Melisso cenò, e **quando** fu tempo,
EMILIA	IX	9	33	il divisò, e poi, **quando** fu ora, tornati,
CORNICE	IX	10	1	la moglie una cavalla; e **quando** viene ad appiccar
DIONEO	IX	10	10	Barletta, era piú volte, **quando** il prete vi veniva
DIONEO	IX	10	11	sto, bene, per ciò che **quando** mi piace io fo
DIONEO	IX	10	11	e stommi con essa, e poi **quando** voglio la fo
DIONEO	IX	10	12	due cotanti? E **quando** a casa fossimo
DIONEO	IX	10	20	s'appiccano venuto, **quando** donno Gianni
CORNICE	X	INTRO	2	li ferieno, **quando** Panfilo levatosi,
CORNICE	X	2	2	cavaliere usata, **quando** il re, al quale
ELISSA	X	2	13	all'abate: "Messer, **quando** Ghino era piú
ELISSA	X	2	22	un altro farei, a cui, **quando** nelle mie mani
FILOSTRATO	X	3	11	a dire: "Ahi lasso a me! **Quando** aggiugnerò io alla
FILOSTRATO	X	3	11	trapassi come io cerco, **quando** nelle piccolissime
FILOSTRATO	X	3	13	mostrare: e per ciò, **quando** ti piaccia, io vi
FILOSTRATO	X	3	37	disiderata l'abbia né so **quando** trovar me ne possa
LAURETTA	X	4	24	usanza, la quale è che, **quando** alcuno vuole
CORNICE	X	5	2	tolto infino al cielo, **quando** il re impose a
EMILIA	X	5	22	se mia sorella foste, e **quando** a grado vi sarà
CORNICE	X	7	2	commendar nol volesse; **quando** Pampinea,
PAMPINEA	X	7	14	non rifiuti di farlo; e **quando** fatto l'avrai,
FILOMENA	X	8	3	chi non sa li re poter, **quando** vogliono, ogni
FILOMENA	X	8	4	quelle de' nostri pari, **quando** sono a quelle de'
FILOMENA	X	8	37	appresso. Adunque, **quando** per altro io non
CORNICE	X	9	2	stata commendata molto, **quando** il re, il deretano
PANFILO	X	9	4	servire, sperando che **quando** che sia di ciò
PANFILO	X	9	13	tenuto lo 'nvito se, **quando** gli trovò,
PANFILO	X	9	34	cenarono. E **quando** tempo fu, andatisi
PANFILO	X	9	46	quello che detto v'ho; e **quando** pure altro far mi
PANFILO	X	9	47	rivega, ricordivi di me **quando** il vedrete. E
PANFILO	X	9	65	viaggio avuto avessero e **quando** a Genova fosser
PANFILO	X	9	88	e ancor si dormiva, **quando** sonato già il
PANFILO	X	9	104	mie contrade s'usa, **quando** alcun forestier,

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001

DIONEO	X	10	26	contra al marito per lei **quando** sposata l'avea.
DIONEO	X	10	40	aveva fatto **quando** l'aveva presa, e
DIONEO	X	10	61	a vivere avessi: il che, **quando** venni a prender
DIONEO	X	10	69	abbattuto a una che **quando**, fuor di casa,
CORNICE	X	CONCL	1	n'avevan favellato, **quando** il re, levato il
CORNICE	X	CONCL	6	dimora, giudicherei, **quando** piacer fosse di
CORNICE	X	CONCL	16	attesero; ed esse, **quando** tempo lor parve,
CORNICE	CONCL AUTORE		6	sopra la croce morire, **quando** con un chiovo e
CORNICE	CONCL AUTORE		6	quando con un chiovo e **quando** con due i piè gli
CORNICE	CONCL AUTORE		27	del mondo: e in verità, **quando** questo fu, egli

quant'

FILOSTRATO	III	1	39	di che io lodo Idio **quant'**io posso. La
NEIFILE	III	9	24	"voi mi potete torre **quant'**io tengo, e donarmi
LAURETTA	III	CONCL	12	/ da dolersi ha **quant'**io, / che 'nvan
FILOMENA	V	8	20	per certo la difenderò **quant'**io potrò. Il
FILOMENA	VII	7	31	mi fidassi o fidi o ami, **quant'**io mi fido e amo
ELISSA	VIII	3	62	l'ho tanto battuta **quant'**io ho potuto menar
FILOSTRATO	X	3	31	uom vive il quale te **quant'**io ami, avendo
FIAMMETTA	X	CONCL	13	fede / nel mio signor, **quant'**io sento valore, /

quanta

FIAMMETTA	I	5	4	con le novelle **quanta** sia la forza delle
PAMPINEA	II	3	10	del padre stata e **quanta** la loro e quale la
EMILIA	II	6	49	"Giannotto, tu sai **quanta** e quale sia la
ELISSA	II	8	11	agevolmente conoscere **quanta** sia la fragilità e
EMILIA	III	7	51	a quello che elle sono e **quanta** e qual sia la
PAMPINEA	IV	2	5	e ancora a dimostrare **quanta** e quale sia la
ELISSA	IV	4	9	ricevette, con **quanta** qualunque cara
PANFILO	IV	6	5	tanta fede prestano **quanta** presterieno a
FIAMMETTA	V	9	29	potessi conoscere di **quanta** forza sia l'amor
FIAMMETTA	VI	6	3	una novella, nella quale **quanta** sia la lor nobiltà
FILOSTRATO	VII	2	15	di me, di tanta fatica **quanta** è quella che io
EMILIA	VIII	4	8	e son vedova, ché sapete **quanta** onestà nelle
LAURETTA	VIII	9	21	né vi potrei dire **quanta** sia la cera che vi
LAURETTA	VIII	9	31	alle parole di Bruno **quanta** si saria convenuta
FIAMMETTA	IX	5	37	poscia manicarlati tutta **quanta**. Calandrino
FILOSTRATO	X	3	28	riguardando con **quanta** cautela venuto
EMILIA	X	5	22	di tanta cortesia, **quanta** la sua è stata,
FIAMMETTA	X	6	29	testificando per quello **quanta** sia la fede che
PAMPINEA	X	7	21	/ se el sapesse **quanta** pena i' sento, /
PAMPINEA	X	7	44	tanta benignità verso me **quanta** è la vostra e

Data contained herein not to be republished in any
form without prior written consent. Copyright © 2001