

Spring 1994

Une Idylle Absurde / An Absurd Romanticism

Will Georgiades

Follow this and additional works at: <https://scholarworks.umass.edu/mot>



Part of the [Fiction Commons](#), [Illustration Commons](#), [Photography Commons](#), and the [Poetry Commons](#)

Recommended Citation

Georgiades, Will (1994) "Une Idylle Absurde / An Absurd Romanticism," *mOthertongue*: Vol. 1 , Article 18.
Available at: <https://scholarworks.umass.edu/mot/vol1/iss1/18>

This Multilingual Prose is brought to you for free and open access by ScholarWorks@UMass Amherst. It has been accepted for inclusion in mOthertongue by an authorized editor of ScholarWorks@UMass Amherst. For more information, please contact scholarworks@library.umass.edu.

An Absurd Romanticism

An absurd romanticism permeates the futility, nullifies it, and quick spurts of desperation follow me about like drops of sunshine, but I pull back before the blow and we both stumble away, mystified and sad, until the next time.

I doubt that's the reason I scratch my legs so furiously every night, just short of bloody fingernails.

But it may have something to do with why I was sitting alone in a dirty garden one summer evening reading the Sunday Times a few days late. On the cover was a picture of a boy having his head sawn off, his face all bewildered shock and horror. A group of uniformed men smiled for the camera, even the executioner managed a gruesome little grin as he worked. Beneath the photo was a story about how unpleasant foreigners tend to be.

Will Georgiades

Une Idylle Absurde

Une idylle absurde imprègne la futilité, l'annule, et des giclées vives me suivent comme des gouttes de soleil, mais je me retire avant le coup, nous trébuchons tous deux, mystifiés et tristes, jusqu'à la prochaine fois.

Ce n'est sans doute pas pour cela que je me gratte les jambes furieusement chaque nuit juste avant d'avoir du sang aux ongles.

Mais il se peut que cela ait quelque chose à voir avec le fait que j'étais assis tout seul dans un jardin sale un soir d'été à lire le Sunday Times vieux de quelques jours. A la une il avait la photo d'un garçon à qui l'on sciait la tête, son visage ahuri par le choc et l'horreur. Un groupe d'hommes en uniforme souriaient devant l'appareil de photo. Le bourreau lui-même réussissait à présenter un petit ricanement sordide pendant qu'il travaillait. Sous le photo se trouvait une histoire sur le côté désagréable des étrangers.

Will Georgiades