



University of  
Massachusetts  
Amherst

## Concordance to the Decameron (comincia-convento)

|               |   |
|---------------|---|
| Item Type     | article;article   |
| Authors       | Papio, Michael  |
| Download date | 2024-12-04 11:58:08   |
| Link to Item  | <a href="https://hdl.handle.net/20.500.14394/30732">https://hdl.handle.net/20.500.14394/30732</a> |

## Comincia – Convento

**comincia**

|          |       |       |   |                 |   |
|----------|-------|-------|---|-----------------|---|
| CORNICE  | PROEM |       | 1 |                 | <b>Comincia</b> il libro                              |
| CORNICE  | I     | INTRO | 1 | a' lor piaceri. | <b>Comincia</b> la Prima                              |
| EMILIA   | II    |       | 6 | 76              | donatore quando <b>comincia</b> , sopraggiugnere      |
| LAURETTA | III   |       | 8 | 9               | ciò che, se quinci non <b>comincia</b> la cagione del |
| PANFILO  | VII   |       | 9 | 45              | io m'accorgo che altri <b>comincia</b> a avvedersene, |
| PAMPINEA | VIII  |       | 7 | 108             | dico che, se il sole ti <b>comincia</b> a scaldare,   |

**cominciai**

|          |              |  |   |    |  |
|----------|--------------|--|---|----|--|
| NEIFILE  | III          |  | 9 | 18 | nella mia puerizia io <b>cominciai</b> ad amare e ho     |
| PAMPINEA | VII          |  | 6 | 27 | ragione ma quanto potei <b>cominciai</b> a fuggire e qui |
| CORNICE  | CONCL AUTORE |  |   | 20 | da poi che io a scriver <b>cominciai</b> , infino a      |

**cominciamenti**

|         |   |       |    |  |   |
|---------|---|-------|----|--|---|
| CORNICE | I | INTRO | 80 |  | che la fortuna a' nostri <b>cominciamenti</b> è |
|---------|---|-------|----|--|---|

**cominciamento**

|          |      |       |    |     |   |
|----------|------|-------|----|-----|---|
| CORNICE  | I    | INTRO | 4  |     | Questo orrido <b>cominciamento</b> vi fia non           |
| CORNICE  | I    | INTRO | 10 |     | morte: ma nascevano nel <b>cominciamento</b> d'essa a'  |
| PANFILO  | I    |       | 1  | 2   | sí come primo, dare <b>cominciamento</b> , intendo da   |
| EMILIA   | VII  |       | 1  | 2   | parlar dobbiamo, dato <b>cominciamento</b> ; ma poi che |
| NEIFILE  | VIII |       | 1  | 2   | dare con la mia novella <b>cominciamento</b> , e el mi  |
| PAMPINEA | VIII |       | 7  | 100 | infin la fine come nel <b>cominciamento</b> m'ha fatto) |
| ELISSA   | X    |       | 2  | 13  | che io vi reco sono il <b>cominciamento</b> ; e per ciò |
| FILOMENA | X    |       | 8  | 14  | contrasta in questo <b>cominciamento</b> alla tua       |

**cominciamo**

|         |   |       |    |  |   |
|---------|---|-------|----|--|---|
| CORNICE | I | INTRO | 75 |  | a provederci avanti che <b>cominciamo</b> . Disse |
|---------|---|-------|----|--|---|

**cominciando**

|           |     |       |    |    |   |
|-----------|-----|-------|----|----|---|
| ELISSA    | I   |       | 9  | 7  | sonno si risvegliasse, <b>cominciando</b> dalla       |
| CORNICE   | I   |       | 10 | 2  | la quale donnescamente <b>cominciando</b> a parlar    |
| FIAMMETTA | III |       | 6  | 49 | non riavesse: per che, <b>cominciando</b> con         |
| CORNICE   | IX  | CONCL | 2  |    | finite e il sole già <b>cominciando</b> a intiepidire |
| CORNICE   | X   | INTRO | 3  |    | una volta assai lunga, <b>cominciando</b> il sole già |

**cominciandole**

|       |    |  |    |    |   |
|-------|----|--|----|----|---|
| DIONE | IX |  | 10 | 17 | facesse; e con le mani <b>cominciandole</b> a toccare |
|-------|----|--|----|----|---|

**cominciandosi**

|           |      |       |   |    |  |
|-----------|------|-------|---|----|--|
| FIAMMETTA | II   |       | 5 | 41 | e tardi dello inganno <b>cominciandosi</b> a accorgere |
| CORNICE   | VI   | INTRO | 2 |    | piú alzandosi il sole e <b>cominciandosi</b> a         |
| NEIFILE   | VII  |       | 8 | 25 | A' quali Arriguccio, <b>cominciandosi</b> dallo spago  |
| ELISSA    | VIII |       | 3 | 59 | me ne son venuto. E <b>cominciandosi</b> dall'un de'   |

**cominciano**

|           |   |  |   |    |   |
|-----------|---|--|---|----|---|
| FIAMMETTA | X |  | 6 | 22 | un suono le cui parole <b>cominciano</b> : Là ov'io son |
|-----------|---|--|---|----|---|

## Comincia – Convento

**cominciar**

|         |     |   |    |  |
|---------|-----|---|----|--|
| PANFILO | III | 4 | 16 | peccati quando viene a <b>cominciar</b> la penitenzia; |
| PANFILO | III | 4 | 21 | io voglio al nome di Dio <b>cominciar</b> domenica. E  |

**cominciare**

|          |     |       |    |   |
|----------|-----|-------|----|---|
| CORNICE  | I   | CONCL | 10 | reggimento, io il voglio <b>cominciare</b> a fare: cioè a |
| PANFILO  | III | 4     | 16 | questo li convien <b>cominciare</b> un digiuno e          |
| CORNICE  | III | 8     | 2  | le diè cagione di cosí <b>cominciare</b> : Carissime      |
| PAMPINEA | X   | 7     | 16 | tempo, voglio andare a <b>cominciare</b> . La Lisa, di    |

**cominciario**

|          |     |   |    |  |
|----------|-----|---|----|--|
| LAURETTA | VII | 4 | 28 | e gli uomini e le donne, <b>cominciario</b> a riprendere |
|----------|-----|---|----|--|

**cominciaron**

|        |   |   |    |   |
|--------|---|---|----|---|
| ELISSA | V | 3 | 12 | e avendol detto, costor <b>cominciaron</b> fra loro a |
|--------|---|---|----|---|

**cominciarongli**

|        |    |   |    |  |
|--------|----|---|----|--|
| ELISSA | II | 8 | 78 | gli fur dintorno e <b>cominciarongli</b> a far         |
| ELISSA | VI | 9 | 11 | se ne avvedesse, sopra e <b>cominciarongli</b> a dire: |

**cominciarono**

|           |    |       |     |   |
|-----------|----|-------|-----|---|
| CORNICE   | I  | INTRO | 52  | tempo molte e varie cose <b>cominciarono</b> a ragionare. |
| CORNICE   | I  | INTRO | 106 | la Fiammetta una viuola, <b>cominciarono</b> soavemente   |
| CORNICE   | I  | INTRO | 107 | a mangiare, a carolar <b>cominciarono</b> ; e quella      |
| CORNICE   | I  | INTRO | 107 | canzoni vaghette e liete <b>cominciarono</b> a cantare.   |
| PANFILO   | I  | 1     | 22  | infermo, seco medesimo <b>cominciarono</b> a ragionare.   |
| PANFILO   | I  | 1     | 87  | a mano il dí seguente vi <b>cominciarono</b> le genti a   |
| NEIFILE   | I  | 2     | 9   | sel facessero, al giudeo <b>cominciarono</b> forte a      |
| CORNICE   | I  | CONCL | 15  | per l'acqua andando, <b>cominciarono</b> a prendere       |
| NEIFILE   | II | 1     | 4   | essere da alcun tirate, <b>cominciarono</b> a sonare.     |
| NEIFILE   | II | 1     | 17  | per forza innanzi e <b>cominciarono</b> a gridare:        |
| NEIFILE   | II | 1     | 20  | Stecchi e Marchese <b>cominciarono</b> fra sé a           |
| NEIFILE   | II | 1     | 22  | malà ventura, similmente <b>cominciarono</b> a dir        |
| PAMPINEA  | II | 3     | 8   | alcuno freno o ritegno <b>cominciarono</b> a spendere,    |
| PAMPINEA  | II | 3     | 9   | le loro rendite, <b>cominciarono</b> a impegnare          |
| PAMPINEA  | II | 3     | 11  | spese, agramente <b>cominciarono</b> a prestare a         |
| FIAMMETTA | II | 5     | 49  | abbaiano adosso, <b>cominciarono</b> a dire:              |
| FIAMMETTA | II | 5     | 67  | due videro, incontanente <b>cominciarono</b> a fuggire,   |
| FIAMMETTA | II | 5     | 68  | armi e lor gonnelle, <b>cominciarono</b> la fune a        |
| FIAMMETTA | II | 5     | 69  | dir lasciaron la fune e <b>cominciarono</b> quanto piú    |
| FIAMMETTA | II | 5     | 83  | non altramente a fuggir <b>cominciarono</b> che se da     |
| EMILIA    | II | 6     | 9   | un picciol seno di mare, <b>cominciarono</b> a attender   |
| EMILIA    | II | 6     | 19  | dove era madama Beritola <b>cominciarono</b> i cani di    |
| EMILIA    | II | 6     | 36  | essi, troppo assicurati, <b>cominciarono</b> a tener      |
| PANFILO   | II | 7     | 107 | e chi là con un'altra <b>cominciarono</b> a fuggire.      |
| ELISSA    | II | 8     | 80  | facessero. I fanciulli <b>cominciarono</b> a piagnere e   |
| FILOMENA  | II | 9     | 4   | tutti lietamente cenato, <b>cominciarono</b> di diverse   |

## Comincia – Convento

|            |      |       |    |                          |                       |              |
|------------|------|-------|----|--------------------------|-----------------------|--------------|
| CORNICE    | III  | INTRO | 5  | le parti di quello       | <b>cominciarono</b>   | a riguardare |
| CORNICE    | III  | INTRO | 11 | a' tre giovani che tutti | <b>cominciarono</b>   | ad affermare |
| CORNICE    | III  | INTRO | 16 | a sedere, ad aspettar    | <b>cominciarono</b>   | di dover     |
| FILOSTRATO | III  | 1     | 21 | facea di dormire         | <b>cominciarono</b>   | a riguardare |
| LAURETTA   | III  | 8     | 31 | de' suoi monaci di lui   | <b>cominciarono</b>   | e delle sue  |
| LAURETTA   | III  | 8     | 68 | per la novità del fatto, | <b>cominciarono</b>   | a fuggire e  |
| CORNICE    | III  | CONCL | 8  | Dioneo e la Fiammetta    | <b>cominciarono</b>   | a cantare di |
| LAURETTA   | IV   | 3     | 19 | mondo a guisa di baroni  | <b>cominciarono</b>   | a vivere.    |
| NEIFILE    | IV   | 8     | 29 | e vicine, e sopra lui    | <b>cominciarono</b>   | dirottamente |
| DIONEO     | IV   | 10    | 27 | femine che deste erano,  | <b>cominciarono</b>   | a dire: "Chi |
| DIONEO     | IV   | 10    | 27 | per che le femine        | <b>cominciarono</b>   | a chiamare i |
| DIONEO     | IV   | 10    | 28 | a certe finestre,        | <b>cominciarono</b>   | a gridare:   |
| PANFILO    | V    | 1     | 66 | Le novelle spose         | <b>cominciarono</b>   | a piagnere e |
| ELISSA     | V    | 3     | 14 | meno che gli assalitori, | <b>cominciarono</b>   | a fuggire, e |
| NEIFILE    | V    | 5     | 21 | e co' lumi e con arme,   | <b>cominciarono</b>   | questa cosa  |
| CORNICE    | V    | CONCL | 8  | Di che tutte le donne    | <b>cominciarono</b>   | a ridere, e  |
| CORNICE    | VI   | INTRO | 3  | di Troilo e di Criseida  | <b>cominciarono</b>   | a cantare.   |
| NEIFILE    | VI   | 4     | 17 | dopo alquanti passi      | <b>cominciarono</b>   | a fuggire;   |
| PANFILO    | VI   | 5     | 11 | migliori non v'erano,    | <b>cominciarono</b>   | a camminare. |
| PANFILO    | VI   | 5     | 12 | erano venuti taciti,     | <b>cominciarono</b>   | a ragionare. |
| FIAMMETTA  | VI   | 6     | 16 | Scalza udito, tutti      | <b>cominciarono</b>   | a ridere e   |
| ELISSA     | VI   | 9     | 13 | guatando l'un l'altro, e | <b>cominciarono</b>   | a dire che   |
| DIONEO     | VI   | 10    | 29 | vennero con la penna e   | <b>cominciarono</b>   | a aspettare  |
| CORNICE    | VI   | CONCL | 31 | d'acqua nascondone,      | <b>cominciarono</b>   | come         |
| CORNICE    | VII  | INTRO | 6  | dagli uccelli avanzati,  | <b>cominciarono</b>   | a cantare, e |
| CORNICE    | VII  | INTRO | 8  | piú lieti che prima,     | <b>cominciarono</b>   | a cantare.   |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 18 | sentendola e levatisi    | <b>cominciarono</b>   | loro a dir   |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 28 | e entrati dentro,        | <b>cominciarono</b>   | a salir le   |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 39 | i fratelli e la madre    | <b>cominciarono</b>   | verso        |
| PANFILO    | VII  | 9     | 36 | che turbato era,         | <b>cominciarono</b>   | a dire: "Deh |
| PANFILO    | VII  | 9     | 43 | giovinetti, credendole,  | <b>cominciarono</b>   | a tener      |
| CORNICE    | VII  | CONCL | 5  | per la chiara acqua      | <b>cominciarono</b>   | ad andare, e |
| ELISSA     | VIII | 3     | 7  | di non vederlo insieme   | <b>cominciarono</b>   | a ragionare  |
| ELISSA     | VIII | 3     | 30 | costui, fra se medesimi  | <b>cominciarono</b>   | a ridere, e  |
| ELISSA     | VIII | 3     | 39 | e nel Mugnon discesi,    | <b>cominciarono</b>   | a andare in  |
| ELISSA     | VIII | 3     | 53 | riso, con lento passo    | <b>cominciarono</b>   | alquanto     |
| FILOSTRATO | VIII | 5     | 9  | sue. Costoro dalla lungi | <b>cominciarono</b>   | a ridere di  |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 6  | e Nello e Calandrino, e  | <b>cominciarono</b>   | a lavorare.  |
| LAURETTA   | X    | 4     | 32 | cara la doveva avere, la | <b>cominciarono</b>   | a riguardare |
| FIAMMETTA  | X    | 6     | 15 | ammaestrate erano state  | <b>cominciarono</b>   | a prendere   |
| FIAMMETTA  | X    | 6     | 22 | indietro tiratesi,       | <b>cominciarono</b>   | a cantare un |
| PAMPINEA   | X    | 7     | 37 | tra lor ricevuta,        | <b>cominciarono</b>   | maravigliosa |
| CORNICE    | X    | CONCL | 9  | e a sonare e a carolare  | <b>cominciarono</b> ; | e menando    |

**cominciasse**

|         |     |       |    |                     |                     |         |
|---------|-----|-------|----|---------------------|---------------------|---------|
| CORNICE | VII | INTRO | 10 | il re ad Emilia che | <b>cominciasse.</b> | La qual |
|---------|-----|-------|----|---------------------|---------------------|---------|

**cominciata**

|         |   |   |    |                       |                   |                |
|---------|---|---|----|-----------------------|-------------------|----------------|
| PANFILO | I | 1 | 91 | il suo nome nel quale | <b>cominciata</b> | l'abbiamo, Lui |
|---------|---|---|----|-----------------------|-------------------|----------------|

## Comincia – Convento

|                     |      |       |     |  |
|---------------------|------|-------|-----|--|
| PANFILO             | II   | 7     | 11  | già dalla tempesta <b>cominciata</b> la terza notte      |
| NEIFILE             | V    | 5     | 7   | qual cosa da diversi fu <b>cominciata</b> a vagheggiare, |
| FILOMENA            | VI   | 1     | 12  | novelle e quella che <b>cominciata</b> aveva e mal       |
| PANFILO             | X    | 9     | 64  | altri suoi parenti fu <b>cominciata</b> a sollicitar     |
| <b>cominciatala</b> |      |       |     |  |
| FIAMMETTA           | VIII | 8     | 27  | detto, abbracciatala e <b>cominciatala</b> a baciare,    |
| <b>cominciatasi</b> |      |       |     |  |
| NEIFILE             | III  | 9     | 42  | Allora la contessa, <b>cominciatasi</b> dar suo          |
| DIONE0              | IV   | 10    | 49  | non è così il vero. E <b>cominciatasi</b> dal capo gli   |
| <b>cominciate</b>   |      |       |     |  |
| PAMPINEA            | II   | 3     | 9   | e non bastando alle <b>cominciate</b> spese              |
| CORNICE             | VI   | CONCL | 34  | "E come?" disse Dioneo " <b>cominciate</b> voi prima a   |
| DIONE0              | X    | 10    | 56  | furon messe a tavola e <b>cominciate</b> a servire.      |
| <b>cominciati</b>   |      |       |     |  |
| FILOMENA            | X    | 8     | 8   | insieme. Essi avevano <b>cominciati</b> gli studii, e    |
| <b>cominciatisi</b> |      |       |     |  |
| PANFILO             | II   | 7     | 89  | iguali appetito tirati, <b>cominciatisi</b> a stuzzicare |
| <b>cominciato</b>   |      |       |     |  |
| CORNICE             | I    | INTRO | 73  | particolarmente tra sé <b>cominciato</b> a trattar del   |
| CORNICE             | I    | 4     | 2   | già per l'ordine <b>cominciato</b> che a lui             |
| LAURETTA            | I    | 8     | 11  | Ma tornando a ciò che io <b>cominciato</b> avea, da che  |
| CORNICE             | I    | CONCL | 8   | che abbiamo già a fare <b>cominciato</b> , quindi        |
| PANFILO             | II   | 7     | 120 | volendo che quello che <b>cominciato</b> era avesse      |
| CORNICE             | II   | CONCL | 2   | era venuta, secondo il <b>cominciato</b> ordine,         |
| PAMPINEA            | III  | 2     | 24  | riposare, tacitamente, <b>cominciato</b> dall'uno de'    |
| FILOMENA            | III  | 3     | 40  | subito mi levai, e avea <b>cominciato</b> a gridare e    |
| CORNICE             | IV   | INTRO | 43  | dipartimmo, e l'ordine <b>cominciato</b> seguire.        |
| CORNICE             | IV   | 2     | 3   | se, come Fiammetta ha <b>cominciato</b> , andrà          |
| FILOMENA            | V    | 8     | 37  | giovane da tutti fu <b>cominciato</b> a udire. Di        |
| FIAMMETTA           | VI   | 6     | 13  | al tempo che Egli avea <b>cominciato</b> d'apparare a    |
| FILOMENA            | X    | 8     | 44  | che io con quello che <b>cominciato</b> ho seguiti       |
| PANFILO             | X    | 9     | 64  | e a men dolersi avea <b>cominciato</b> , essendo ella    |
| <b>cominciato</b>   |      |       |     |  |
| FILOSTRATO          | II   | 2     | 36  | solo lasciato avea, <b>cominciato</b> amorosamente       |
| PAMPINEA            | VIII | 7     | 9   | paolin per lo naso. E <b>cominciato</b> con la coda      |
| <b>cominciatosi</b> |      |       |     |  |
| FILOMENA            | VIII | 6     | 44  | Calandrino tra loro, <b>cominciatosi</b> all'un de'      |
| LAURETTA            | X    | 4     | 40  | vel farò chiaro. E <b>cominciatosi</b> dal suo           |
| FILOMENA            | X    | 8     | 23  | rossor ti scoprirrò. E <b>cominciatosi</b> da capo, la   |

## Comincia – Convento

## cominciatrice

CORNICE I INTRO 95 durare, io, che **cominciatrice** fui de'

## cominciava

CORNICE III INTRO 2 già di vermiglia **cominciava**, appressandosi  
 FILOMENA IV 5 18 sopr'esso andatasene, **cominciava** a piagnere, e  
 CORNICE IV CONCL 2 il re che il sole **cominciava** a farsi giallo  
 PAMPINEA VI 2 12 o due spurgato s'era, **cominciava** a ber sí

## cominciavansi

CORNICE IX INTRO 2 cilestro mutato tutto, e **cominciavansi** i fioretti

## cominciò

CORNICE I INTRO 9 predetto orribilmente **cominciò** i suoi dolorosi  
 CORNICE I INTRO 11 infra breve spazio **cominciò** il già detto  
 CORNICE I INTRO 33 cose, poi che a montar **cominciò** la ferocità  
 CORNICE I INTRO 53 l'altre, così Pampinea **cominciò** a parlare:  
 CORNICE I INTRO 80 per che Pampinea allor **cominciò** sorridendo:  
 CORNICE I INTRO 115 da tutti ascoltato, **cominciò** così. Ser  
 PANFILO I 1 19 e mansuetamente **cominciò** a voler  
 PANFILO I 1 31 prima benignamente il **cominciò** a confortare, e  
 PANFILO I 1 36 questa sua usanza, il **cominciò** a domandare se  
 PANFILO I 1 63 di Dio. Il frate **cominciò** a sorridere e  
 PANFILO I 1 65 molti; e ultimamente **cominciò** a sospirare e  
 PANFILO I 1 85 in sul pergamo di lui **cominciò** e della sua vita  
 CORNICE I 2 2 che volentieri: e **cominciò** in questa guisa:  
 NEIFILE I 2 19 ito vi fosse, cautamente **cominciò** a riguardare  
 CORNICE I 3 2 piacque Filomena così **cominciò** a parlare.  
 CORNICE I 4 2 dire, in cotal guisa **cominciò** a parlare:  
 DIONE I 4 13 come il vide andato via, **cominciò** a pensare qual  
 DIONE I 4 14 e temendo di vergogna **cominciò** a piagnere.  
 DIONE I 4 15 monaco; e fra se stesso **cominciò** a dire: "Deh,  
 DIONE I 4 17 giovane, pianamente la **cominciò** a confortare e a  
 FIAMMETTA I 5 7 subito ferventemente la **cominciò** a amare; e  
 FIAMMETTA I 5 13 messo appresso l'altro, **cominciò** il re alquanto a  
 CORNICE I 6 2 baldanzosamente a dir **cominciò**: Né io  
 CORNICE I 7 2 in cotal guisa **cominciò** a parlare:  
 FILOSTRATO I 7 9 gli desse la seconda; e **cominciò** sopra la terza a  
 FILOSTRATO I 7 20 li quali portati aveva e **cominciò** a mangiare.  
 FILOSTRATO I 7 22 e l'abate non vegnendo, **cominciò** a mangiare il  
 FILOSTRATO I 7 23 mangiato il secondo **cominciò** a mangiare il  
 FILOSTRATO I 7 23 il quale seco stesso **cominciò** a pensare e a  
 CORNICE I 8 2 piacevolmente così **cominciò** a parlare:  
 CORNICE I 9 2 tutta festevole **cominciò**: Giovani  
 CORNICE I CONCL 5 erano; e appresso così **cominciò** a parlare:  
 CORNICE II INTRO 4 scusa fare, così lieta **cominciò** a parlare.  
 NEIFILE II 1 13 stato alquanto, **cominciò**, come colui che  
 NEIFILE II 1 14 subitamente **cominciò** a ridere e a  
 FILOSTRATO II 2 15 e battendo i denti, **cominciò** a riguardare se

## Comincia – Convento

|            |    |    |     |                          |                  |                  |
|------------|----|----|-----|--------------------------|------------------|------------------|
| FILOSTRATO | II | 2  | 24  | e poi pietosamente la    | <b>cominciò</b>  | a pregare che,   |
| FILOSTRATO | II | 2  | 40  | Ma poi che a apparir     | <b>cominciò</b>  | l'aurora, sí     |
| CORNICE    | II | 3  | 3   | quel che dovesse dire    | <b>cominciò</b>  | a pensare; e,    |
| CORNICE    | II | 3  | 3   | ardita che lieta cosí    | <b>cominciò</b>  | a parlare:       |
| PAMPINEA   | II | 3  | 20  | chiamatolo a sé, con lui | <b>cominciò</b>  | piacevolmente a  |
| PAMPINEA   | II | 3  | 28  | stesso forte contento,   | <b>cominciò</b>  | a dire: "Idio ha |
| PAMPINEA   | II | 3  | 37  | la debita reverenza cosí | <b>cominciò</b>  | l'abate a        |
| CORNICE    | II | 4  | 2   | altro aspettare a parlar | <b>cominciò</b>  | in cotal guisa:  |
| FIAMMETTA  | II | 5  | 2   | da Landolfo trovate -    | <b>cominciò</b>  | la Fiammetta,    |
| FIAMMETTA  | II | 5  | 5   | da una delle parti la    | <b>cominciò</b>  | a attendere.     |
| FIAMMETTA  | II | 5  | 18  | suo letto era, cosí gli  | <b>cominciò</b>  | a parlare:       |
| FIAMMETTA  | II | 5  | 22  | che è molto guelfo,      | <b>cominciò</b>  | a avere alcuno   |
| FIAMMETTA  | II | 5  | 29  | queste parole ella       | <b>cominciò</b>  | distintamente a  |
| FIAMMETTA  | II | 5  | 40  | dolente del caso,        | <b>cominciò</b>  | a chiamare il    |
| FIAMMETTA  | II | 5  | 41  | il fanciullo,            | <b>cominciò</b>  | piú forte a      |
| FIAMMETTA  | II | 5  | 42  | la sua disventura,       | <b>cominciò</b>  | a dire: "Oimè    |
| FIAMMETTA  | II | 5  | 43  | altre parole, da capo    | <b>cominciò</b>  | a battere        |
| FIAMMETTA  | II | 5  | 72  | E fatto questo,          | <b>cominciò</b>  | l'uno a dire:    |
| FIAMMETTA  | II | 5  | 80  | dirottissimamente        | <b>cominciò</b>  | a piagnere,      |
| CORNICE    | II | 6  | 2   | della reina cosí         | <b>cominciò:</b> | Gravi cose       |
| EMILIA     | II | 6  | 66  | parole da Currado udite, | <b>cominciò</b>  | a riguardare, e  |
| EMILIA     | II | 6  | 74  | ottimamente convenirsi,  | <b>cominciò</b>  | a dar fede alle  |
| PANFILO    | II | 7  | 14  | e cosí debole come era   | <b>cominciò</b>  | a chiamare ora   |
| PANFILO    | II | 7  | 15  | si maravigliò molto e    | <b>cominciò</b>  | a avere          |
| PANFILO    | II | 7  | 16  | insieme dolorosamente    | <b>cominciò</b>  | a piagnere. E    |
| PANFILO    | II | 7  | 37  | in man che Dio ci diè la | <b>cominciò</b>  | per sí fatta     |
| PANFILO    | II | 7  | 40  | sopra la nave a far      | <b>cominciò.</b> | Al conforto      |
| PANFILO    | II | 7  | 67  | Constanzio con lei, la   | <b>cominciò</b>  | a riguardare     |
| PANFILO    | II | 7  | 79  | che Basano vittorioso    | <b>cominciò</b>  | liberamente a    |
| PANFILO    | II | 7  | 80  | da amore incitato        | <b>cominciò</b>  | seco tanta       |
| PANFILO    | II | 7  | 91  | che bellissima era, fisa | <b>cominciò</b>  | a riguardare e   |
| PANFILO    | II | 7  | 91  | cominciò a riguardare e  | <b>cominciò</b>  | seco stesso a    |
| PANFILO    | II | 7  | 101 | pietosamente a piagnere  | <b>cominciò;</b> | e poi che        |
| PANFILO    | II | 7  | 106 | appresso al padre cosí   | <b>cominciò</b>  | a parlare:       |
| ELISSA     | II | 8  | 5   | al lor cammino.          | <b>Cominciò</b>  | adunque          |
| ELISSA     | II | 8  | 10  | con parole rotte cosí    | <b>cominciò</b>  | a dire:          |
| ELISSA     | II | 8  | 20  | gravissime riprensioni   | <b>cominciò</b>  | a mordere cosí   |
| ELISSA     | II | 8  | 22  | i vestimenti,            | <b>cominciò</b>  | a gridar forte:  |
| ELISSA     | II | 8  | 45  | che il polso piú forte   | <b>cominciò</b>  | a battergli che  |
| ELISSA     | II | 8  | 77  | di poterla vedere,       | <b>cominciò</b>  | come povero uomo |
| ELISSA     | II | 8  | 79  | nepoti cognoscendoli,    | <b>cominciò</b>  | loro a mostrare  |
| CORNICE    | II | 9  | 2   | - E questo detto cosí    | <b>cominciò:</b> | Suolsi tra'      |
| FILOMENA   | II | 9  | 5   | E motteggiando           | <b>cominciò</b>  | alcuno a dire:   |
| FILOMENA   | II | 9  | 11  | avea data alla sua donna | <b>cominciò</b>  | a far le maggior |
| FILOMENA   | II | 9  | 26  | che in quella era        | <b>cominciò</b>  | a raguardare e a |
| DIONE0     | II | 10 | 15  | e lei che forte piagnea  | <b>cominciò</b>  | dolcemente a     |
| DIONE0     | II | 10 | 16  | uscita di mente, la      | <b>cominciò</b>  | a confortar co'  |
| DIONE0     | II | 10 | 16  | uscite di mente, e       | <b>cominciò</b>  | a viver piú      |
| DIONE0     | II | 10 | 23  | forte e seco stesso      | <b>cominciò</b>  | a dire: "Forse   |

## Comincia – Convento

|            |     |       |    |                          |                  |                  |
|------------|-----|-------|----|--------------------------|------------------|------------------|
| CORNICE    | III | INTRO | 16 | fu Filostrato, il quale  | <b>cominciò</b>  | in questa guisa. |
| FILOSTRATO | III | 1     | 12 | il lor ragionare,        | <b>cominciò</b>  | Masetto a        |
| FILOSTRATO | III | 1     | 36 | rotto lo scilinguagnolo, | <b>cominciò</b>  | a dire:          |
| PAMPINEA   | III | 2     | 24 | capi della casa, a tutti | <b>cominciò</b>  | ad andare        |
| PAMPINEA   | III | 2     | 25 | cercando andava, forte   | <b>cominciò</b>  | a temere tanto   |
| PAMPINEA   | III | 2     | 29 | davanti standogli, esso  | <b>cominciò</b>  | a guardare per   |
| FILOMENA   | III | 3     | 18 | davanti a casa sua, e    | <b>cominciò</b>  | a volersi        |
| CORNICE    | III | 4     | 2  | che volontieri, e        | <b>cominciò:</b> | Madonna,         |
| PANFILO    | III | 4     | 14 | di questa cosa, prima    | <b>cominciò</b>  | a pregare con    |
| PANFILO    | III | 4     | 23 | domenica, frate Puccio   | <b>cominciò</b>  | la sua penitenza |
| CORNICE    | III | 5     | 2  | per antico costume, così | <b>cominciò</b>  | a parlare:       |
| ELISSA     | III | 5     | 10 | si pose a sedere, e così | <b>cominciò</b>  | a dire:          |
| ELISSA     | III | 5     | 16 | per gli occhi fuori,     | <b>cominciò</b>  | ad attender      |
| ELISSA     | III | 5     | 17 | ferventissimo amante, e  | <b>cominciò</b>  | a sentire ciò    |
| ELISSA     | III | 5     | 18 | prese nuovo consiglio, e | <b>cominciò</b>  | in forma della   |
| ELISSA     | III | 5     | 25 | e verso il cavaliere     | <b>cominciò</b>  | a tornare, il    |
| CORNICE    | III | 6     | 2  | Madonna, volentieri" - e | <b>cominciò.</b> | Alquanto è       |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 7  | a' suoi piaceri e        | <b>cominciò</b>  | a mostrarsi      |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 7  | posto; e per amor di lei | <b>cominciò</b>  | a mostrar        |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 10 | subita gelosia, e dentro | <b>cominciò</b>  | ad arder tutta   |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 13 | non fossero, Ricciardo   | <b>cominciò</b>  | così a dire:     |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 21 | certe cose state davanti | <b>cominciò</b>  | a attare a       |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 24 | desinato ebbe, si mise e | <b>cominciò</b>  | ad aspettare     |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 33 | di fervente ira accesa   | <b>cominciò</b>  | a parlare: "Ahi  |
| CORNICE    | III | 7     | 2  | il ragionare; la qual    | <b>cominciò:</b> | A me piace       |
| EMILIA     | III | 7     | 14 | fessura accostatosi,     | <b>cominciò</b>  | a guardare che   |
| EMILIA     | III | 7     | 16 | Tedaldo, udito questo,   | <b>cominciò</b>  | a riguardare     |
| LAURETTA   | III | 8     | 29 | maravigliose cose        | <b>cominciò</b>  | a raccontare     |
| LAURETTA   | III | 8     | 34 | stata era di Ferondo,    | <b>cominciò</b>  | a governare.     |
| LAURETTA   | III | 8     | 35 | persona niuna cosa,      | <b>cominciò</b>  | ad attender che  |
| LAURETTA   | III | 8     | 42 | donna e 'l suo figliuolo | <b>cominciò</b>  | a piagnere, le   |
| LAURETTA   | III | 8     | 46 | gran voglia avendone,    | <b>cominciò</b>  | a mangiare e a   |
| LAURETTA   | III | 8     | 68 | parendogli esser vivo,   | <b>cominciò</b>  | a gridare:       |
| CORNICE    | III | 9     | 2  | suoi, così tutta vaga    | <b>cominciò</b>  | a parlare:       |
| NEIFILE    | III | 9     | 17 | di farlo. La giovane     | <b>cominciò</b>  | la sua medicina, |
| NEIFILE    | III | 9     | 38 | e postesi a sedere,      | <b>cominciò</b>  | la contessa:     |
| NEIFILE    | III | 9     | 42 | udite l'aveva da altrui, | <b>cominciò</b>  | di lei ad aver   |
| CORNICE    | III | 10    | 2  | aspettare, sorridendo    | <b>cominciò</b>  | a dire: Graz     |
| DIONE      | III | 10    | 25 | avvenne che il giuoco le | <b>cominciò</b>  | a piacere, e     |
| DIONE      | III | 10    | 25 | le cominciò a piacere, e | <b>cominciò</b>  | a dire a Rustico |
| CORNICE    | III | CONCL | 4  | del regno commesso       | <b>cominciò:</b> | e, fattosi il    |
| CORNICE    | III | CONCL | 11 | rispondendo l'altre,     | <b>cominciò</b>  | così: Niuna      |
| CORNICE    | III | CONCL | 19 | già ogni stella a cader  | <b>cominciò</b>  | che salia; per   |
| CORNICE    | IV  | INTRO | 19 | vedute non n'avea, si    | <b>cominciò</b>  | forte a          |
| CORNICE    | IV  | INTRO | 45 | donnescamente così       | <b>cominciò.</b> | Tancredi,        |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 25 | con lei, piagnendo le    | <b>cominciò</b>  | a dire:          |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 55 | chinatasi piagnendo      | <b>cominciò</b>  | a versar tante   |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 59 | termini ne' quali era,   | <b>cominciò</b>  | dolorosamente a  |
| CORNICE    | IV  | 2     | 4  | da ridere si dispose, e  | <b>cominciò.</b> | Usano i          |



## Comincia – Convento

|            |    |       |    |                          |                   |                  |
|------------|----|-------|----|--------------------------|-------------------|------------------|
| PAMPINEA   | IV | 2     | 9  | Imola: e in tale abito   | <b>cominciò</b>   | a far per        |
| PAMPINEA   | IV | 2     | 14 | santo, quella volta      | <b>cominciò</b>   | a volerla        |
| LAURETTA   | IV | 3     | 21 | ogni studio seguitando,  | <b>cominciò</b>   | per lei a far    |
| PANFILO    | IV | 6     | 40 | queste parole udendo     | <b>cominciò</b>   | a piagnere, e    |
| EMILIA     | IV | 7     | 14 | cose la Simona veggendo, | <b>cominciò</b>   | a piagnere e a   |
| CORNICE    | IV | 8     | 2  | del re Neifile così      | <b>cominciò</b> . | Alcuni al        |
| NEIFILE    | IV | 8     | 24 | il maritò si svegliasse, | <b>cominciò</b>   | a dire: "Beh,    |
| NEIFILE    | IV | 8     | 25 | che si svegliasse, il    | <b>cominciò</b>   | a tentare, e     |
| FILOSTRATO | IV | 9     | 7  | cavaliere, le piacque, e | <b>cominciò</b>   | a porre amore a  |
| FILOSTRATO | IV | 9     | 17 | svogliata non era, ne    | <b>cominciò</b>   | a mangiare e     |
| DIONE      | IV | 10    | 8  | ebbero, la donna gli     | <b>cominciò</b>   | a biasimare la   |
| DIONE      | IV | 10    | 15 | alquanto spaventata, il  | <b>cominciò</b>   | a voler rilevare |
| DIONE      | IV | 10    | 16 | Per che la donna         | <b>cominciò</b>   | a temere non     |
| DIONE      | IV | 10    | 16 | tacitamente sopra lui    | <b>cominciò</b>   | a piagnere e a   |
| DIONE      | IV | 10    | 23 | questa arca trovandosi   | <b>cominciò</b>   | a smemorare e a  |
| DIONE      | IV | 10    | 25 | serà. E per questo       | <b>cominciò</b>   | a star cheto e a |
| DIONE      | IV | 10    | 26 | e una cosa e un'altra,   | <b>cominciò</b>   | a andar          |
| CORNICE    | IV | CONCL | 10 | indugio in cotal guisa   | <b>cominciò</b>   | a cantare:       |
| PANFILO    | V  | 1     | 9  | veduta fosse. E quindi   | <b>cominciò</b>   | a distinguer le  |
| PANFILO    | V  | 1     | 12 | così in quegli fiso      | <b>cominciò</b>   | a guardare, seco |
| PANFILO    | V  | 1     | 13 | che la giovane veggendo, | <b>cominciò</b>   | a dubitare non   |
| PANFILO    | V  | 1     | 52 | dentro tenne nascosa e   | <b>cominciò</b>   | a pensare in che |
| CORNICE    | V  | 2     | 2  | la quale così            | <b>cominciò</b> : | Ciascun si       |
| EMILIA     | V  | 2     | 6  | partitosi, corseggiando  | <b>cominciò</b>   | a costeggiare la |
| EMILIA     | V  | 2     | 19 | barca a seder postasi    | <b>cominciò</b>   | a piagnere. La   |
| EMILIA     | V  | 2     | 22 | questo nome udito e      | <b>cominciò</b>   | a sperar senza   |
| EMILIA     | V  | 2     | 25 | la giovane nel viso e    | <b>cominciò</b>   | a lagrimare, e   |
| EMILIA     | V  | 2     | 41 | cosa dire, teneramente   | <b>cominciò</b>   | a lagrimare.     |
| ELISSA     | V  | 3     | 5  | operare, che la giovane  | <b>cominciò</b>   | non meno a amar  |
| ELISSA     | V  | 3     | 14 | sopra il suo ronzino e   | <b>cominciò</b>   | quanto poteva a  |
| ELISSA     | V  | 3     | 15 | doloroso che altro uomo  | <b>cominciò</b>   | a piagnere e a   |
| ELISSA     | V  | 3     | 37 | alquanto, il buono uomo  | <b>cominciò</b>   | a domandar la    |
| ELISSA     | V  | 3     | 44 | ruppe le cavezzine e     | <b>cominciò</b>   | a volersi        |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 7  | il colpo, lui similmente | <b>cominciò</b>   | ad amare; di che |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 15 | di maggio, la giovane    | <b>cominciò</b>   | davanti alla     |
| FILOSTRATO | V  | 4     | 44 | e ricopertasi            | <b>cominciò</b>   | fortemente a     |
| CORNICE    | V  | 5     | 2  | la quale lietamente così | <b>cominciò</b>   | a parlare:       |
| NEIFILE    | V  | 5     | 20 | via. La giovane          | <b>cominciò</b>   | a resistere e a  |
| NEIFILE    | V  | 5     | 35 | figliuola, teneramente   | <b>cominciò</b>   | a piagnere e ad  |
| NEIFILE    | V  | 5     | 37 | con lui teneramente      | <b>cominciò</b>   | a piagnere.      |
| LAURETTA   | V  | 7     | 5  | lui che all'accidente,   | <b>cominciò</b>   | ad esser         |
| LAURETTA   | V  | 7     | 12 | grossissima e spessa     | <b>cominciò</b>   | a venire, la     |
| LAURETTA   | V  | 7     | 14 | disii. E prima           | <b>cominciò</b>   | Pietro a dire:   |
| LAURETTA   | V  | 7     | 36 | di quale colui pareva; e | <b>cominciò</b>   | a sospicar per   |
| CORNICE    | V  | 8     | 2  | comandamento della reina | <b>cominciò</b>   | Filomena:        |
| FILOMENA   | V  | 8     | 12 | adunque quivi Nastagio   | <b>cominciò</b>   | a fare la piú    |
| FILOMENA   | V  | 8     | 18 | in luogo di bastone e    | <b>cominciò</b>   | a farsi incontro |
| FILOMENA   | V  | 8     | 28 | alla misera giovane,     | <b>cominciò</b>   | pauroso ad       |
| FILOMENA   | V  | 8     | 31 | si levò in piè e         | <b>cominciò</b>   | a fuggire verso  |

## Comincia – Convento

|            |     |       |    |                          |                   |                  |
|------------|-----|-------|----|--------------------------|-------------------|------------------|
| FILOMENA   | V   | 8     | 31 | il suo stocco, la        | <b>cominciò</b>   | a seguitare, e   |
| FIAMMETTA  | V   | 9     | 14 | sopra sé stette e        | <b>cominciò</b>   | a pensar quello  |
| FIAMMETTA  | V   | 9     | 28 | verso Federigo           | <b>cominciò</b>   | a parlare:       |
| FIAMMETTA  | V   | 9     | 33 | glielle avea dato,       | <b>cominciò</b>   | in presenza di   |
| DIONE0     | V   | 10    | 8  | e poderosa, prima se ne  | <b>cominciò</b>   | forte a turbare  |
| DIONE0     | V   | 10    | 42 | suoi far piú libera via, | <b>cominciò</b>   | a dire: "Ecco    |
| DIONE0     | V   | 10    | 46 | presso di quivi avea,    | <b>cominciò</b>   | a pregar Pietro  |
| CORNICE    | V   | CONCL | 7  | Il quale prestamente     | <b>cominciò</b>   | Monna Aldruda,   |
| CORNICE    | V   | CONCL | 15 | in cotal guisa           | <b>cominciò</b>   | a cantare:       |
| CORNICE    | VI  | INTRO | 14 | cosa la Licisca udendo   | <b>cominciò</b>   | a ridere, e a    |
| CORNICE    | VI  | INTRO | 16 | la quale lietamente cosí | <b>cominciò</b> . | Un               |
| FILOMENA   | VI  | 1     | 9  | lingua, udito questo,    | <b>cominciò</b>   | una sua novella, |
| CORNICE    | VI  | 2     | 2  | per che ella cosí        | <b>cominciò</b> : | Belle donne      |
| CORNICE    | VI  | 3     | 2  | lietamente cosí a dir    | <b>cominciò</b> : | Piacevoli        |
| NEIFILE    | VI  | 4     | 6  | a cuocer la              | <b>cominciò</b> . | La quale         |
| PANFILO    | VI  | 5     | 13 | favellatore era,         | <b>cominciò</b>   | a considerarlo e |
| PANFILO    | VI  | 5     | 13 | sé niuna considerazione, | <b>cominciò</b>   | a ridere e disse |
| FIAMMETTA  | VI  | 6     | 5  | alquanti a Montughi, si  | <b>cominciò</b>   | tra loro una     |
| FIAMMETTA  | VI  | 6     | 6  | quali udendo lo Scalza   | <b>cominciò</b>   | a ghignare e     |
| CORNICE    | VI  | 7     | 2  | ed egli a dir            | <b>cominciò</b> : | Valorose         |
| FILOSTRATO | VI  | 7     | 11 | di grande animo,         | <b>cominciò</b>   | di lei a aver    |
| CORNICE    | VI  | 9     | 2  | dir da sezzo, cosí a dir | <b>cominciò</b> : | Quantunque,      |
| DIONE0     | VI  | 10    | 22 | al fuoco a sedere,       | <b>cominciò</b>   | con costei, che  |
| DIONE0     | VI  | 10    | 33 | cosa fosse stata mossa,  | <b>cominciò</b>   | la sua predica,  |
| DIONE0     | VI  | 10    | 54 | li veli delle donne      | <b>cominciò</b>   | a fare le        |
| CORNICE    | VII | INTRO | 10 | La qual lietamente cosí  | <b>cominciò</b>   | a dir sorridendo |
| EMILIA     | VII | 1     | 27 | "Bene. E la donna        | <b>cominciò</b>   | l'orazione e     |
| FILOSTRATO | VII | 2     | 10 | e dopo 'l picchiare      | <b>cominciò</b>   | seco a dire:     |
| FILOSTRATO | VII | 2     | 25 | tornata del marito,      | <b>cominciò</b>   | a dire: "Dove    |
| FILOSTRATO | VII | 2     | 31 | e fuvvi entrato dentro e | <b>cominciò</b>   | a radere. E      |
| FILOSTRATO | VII | 2     | 32 | con tutta la spalla,     | <b>cominciò</b>   | a dire: "Radi    |
| ELISSA     | VII | 3     | 7  | se le riprese; e         | <b>cominciò</b>   | a dilettersi     |
| ELISSA     | VII | 3     | 13 | ne' primi appetiti,      | <b>cominciò</b>   | a visitare molto |
| ELISSA     | VII | 3     | 13 | che prima non faceva la  | <b>cominciò</b>   | a sollicitare a  |
| ELISSA     | VII | 3     | 38 | fossa il traesse, il     | <b>cominciò</b>   | a baciare e a    |
| CORNICE    | VII | 4     | 2  | essa, senza stare, cosí  | <b>cominciò</b> : | O Amore,         |
| LAURETTA   | VII | 4     | 7  | non solamente glielle    | <b>cominciò</b>   | a commendare ma  |
| LAURETTA   | VII | 4     | 11 | fu oltre modo dolente e  | <b>cominciò</b>   | a tentare se per |
| LAURETTA   | VII | 4     | 20 | alle finestre e          | <b>cominciò</b>   | a dire: "Egli si |
| LAURETTA   | VII | 4     | 21 | non potendovi entrare le | <b>cominciò</b>   | a dire che gli   |
| LAURETTA   | VII | 4     | 22 | fatto, quasi gridando    | <b>cominciò</b>   | a dire: "Alla    |
| LAURETTA   | VII | 4     | 24 | ciò fosse. La donna      | <b>cominciò</b>   | piagnendo a dire |
| CORNICE    | VII | 5     | 2  | la qual cosa ella cosí   | <b>cominciò</b> : | Nobilissime      |
| FIAMMETTA  | VII | 5     | 52 | e tosto. La donna        | <b>cominciò</b>   | a sorridere e    |
| PAMPINEA   | VII | 6     | 13 | e serratisi dentro,      | <b>cominciò</b>   | messer           |
| FILOMENA   | VII | 7     | 6  | d'altre parti del mondo, | <b>cominciò</b>   | l'un di loro a   |
| FILOMENA   | VII | 7     | 12 | tanto bene e sí a grado  | <b>cominciò</b>   | a servire Egano, |
| FILOMENA   | VII | 7     | 22 | mente, che essa altressí | <b>cominciò</b>   | a sospirare, e   |
| FILOMENA   | VII | 7     | 36 | e appiè d'un pino        | <b>cominciò</b>   | a attendere      |

## Comincia – Convento

|            |      |       |     |                          |                  |                  |
|------------|------|-------|-----|--------------------------|------------------|------------------|
| FILOMENA   | VII  | 7     | 41  | senza dir parola         | <b>cominciò</b>  | a fuggire, e     |
| CORNICE    | VII  | 8     | 2   | prima un poco,           | <b>cominciò:</b> | Belle donne      |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 14  | per che prestamente      | <b>cominciò</b>  | a fuggire, e     |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 17  | in una parte della casa  | <b>cominciò</b>  | a aspettare      |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 18  | camera adiratamente      | <b>cominciò</b>  | a dire: "Ove se' |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 23  | si pose a sedere, e      | <b>cominciò</b>  | a cucire e a     |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 35  | ricordo. Arriguccio      | <b>cominciò</b>  | a dire: "Come,   |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 45  | udendo queste parole,    | <b>cominciò</b>  | a fare romore e  |
| PANFILO    | VII  | 9     | 32  | vero. Pirro adunque      | <b>cominciò</b>  | a aspettare      |
| PANFILO    | VII  | 9     | 59  | prestamente salitovi,    | <b>cominciò</b>  | a gittar giú     |
| PANFILO    | VII  | 9     | 59  | e mentre le gittava      | <b>cominciò</b>  | a dire: "Eh,     |
| PANFILO    | VII  | 9     | 69  | che Nicostrato veggendo  | <b>cominciò</b>  | a gridare: "Ahi  |
| PANFILO    | VII  | 9     | 69  | fidava? e cosí dicendo   | <b>cominciò</b>  | a scender del    |
| PANFILO    | VII  | 9     | 70  | gli avea, cosí lor       | <b>cominciò</b>  | a dir villania.  |
| PANFILO    | VII  | 9     | 74  | s'era levata in piè,     | <b>cominciò</b>  | a dire: "Sia con |
| PANFILO    | VII  | 9     | 76  | di tal maniera,          | <b>cominciò</b>  | a ragionare      |
| DIONE0     | VII  | 10    | 30  | si teneva delle comari,  | <b>cominciò</b>  | a far beffe      |
| CORNICE    | VIII | INTRO | 3   | della reina cosí Neifile | <b>cominciò.</b> | Gulfardo         |
| PANFILO    | VIII | 2     | 19  | giú, si pose a sedere e  | <b>cominciò</b>  | nettar sementa   |
| PANFILO    | VIII | 2     | 19  | trebbiati. Il prete le   | <b>cominciò</b>  | a dire: "Bene,   |
| PANFILO    | VIII | 2     | 20  | modo? La Belcolore       | <b>cominciò</b>  | a ridere e a     |
| PANFILO    | VIII | 2     | 39  | lasciato il tabarro e    | <b>cominciò</b>  | a pensare in che |
| ELISSA     | VIII | 3     | 45  | i passi indietro, se ne  | <b>cominciò</b>  | a venire.        |
| ELISSA     | VIII | 3     | 47  | levò alto il piè e       | <b>cominciò</b>  | a soffiare ma    |
| ELISSA     | VIII | 3     | 51  | veggendol venire,        | <b>cominciò</b>  | proverbiando a   |
| ELISSA     | VIII | 3     | 52  | di cruccio e di dolore   | <b>cominciò</b>  | a gridare: "Oimè |
| CORNICE    | VIII | 4     | 2   | quale prestamente cosí   | <b>cominciò:</b> | valorose         |
| CORNICE    | VIII | 5     | 2   | essere apparecchiato, e  | <b>cominciò:</b> | Dilettose d      |
| FILOSTRATO | VIII | 5     | 19  | ma, non ritrovandosi,    | <b>cominciò</b>  | a giurare per le |
| FILOMENA   | VIII | 6     | 44  | all'un de' capi,         | <b>cominciò</b>  | a dare a ciascun |
| FILOMENA   | VIII | 6     | 45  | la si gittò in bocca e   | <b>cominciò</b>  | a masticare, ma  |
| FILOMENA   | VIII | 6     | 48  | in bocca, e tenendola    | <b>cominciò</b>  | a gittar le      |
| CORNICE    | VIII | 7     | 2   | e essa prestamente cosí  | <b>cominciò:</b> | Carissime        |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 17  | serratovi quivi la donna | <b>cominciò</b>  | ad aspettare.    |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 19  | corte dimorato, che egli | <b>cominciò</b>  | a sentir piú     |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 41  | s'avvicinò al dí e       | <b>cominciò</b>  | l'alba a         |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 69  | e a tramontana rivolta,  | <b>cominciò</b>  | a dire le parole |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 70  | volte la sua orazione,   | <b>cominciò</b>  | a aspettare le   |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 71  | quivi non la cogliesse   | <b>cominciò</b>  | a volere         |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 72  | ritornarono, miseramente | <b>cominciò</b>  | a piagnere e a   |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 110 | Lo scolare allora        | <b>cominciò</b>  | a ridere; e      |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 112 | d'ombra era s'accostò, e | <b>cominciò</b>  | accompagnata da  |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 117 | in piè dirizzata         | <b>cominciò</b>  | a guardare se    |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 121 | a sedere piagnendo       | <b>cominciò</b>  | a dire:          |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 138 | della scala, la          | <b>cominciò</b>  | a dirizzar come  |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 138 | battendosi a palme       | <b>cominciò</b>  | a gridare:       |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 140 | l'unghie nel viso        | <b>cominciò</b>  | a piagnere sopra |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 142 | e per lo dolor sentito   | <b>cominciò</b>  | a muggiar che    |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 143 | ma egli altresí          | <b>cominciò</b>  | a piagnere. Ma   |

## Comincia – Convento

|            |      |       |     |                           |                  |                  |
|------------|------|-------|-----|---------------------------|------------------|------------------|
| FIAMMETTA  | VIII | 8     | 7   | v'era, abbracciatala la   | <b>cominciò</b>  | a baciare, e     |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 10  | essere uno animale,       | <b>cominciò</b>  | di lui a avere   |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 10  | e il medico similmente    | <b>cominciò</b>  | di lui a         |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 12  | sciocche e dissipite,     | <b>cominciò</b>  | a ridere e pensò |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 33  | adunque riservato,        | <b>cominciò</b>  | più a continuare |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 91  | il freddo grande,         | <b>cominciò</b>  | a aspettar la    |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 93  | lo maestro v'era, così    | <b>cominciò</b>  | a saltabellare e |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 94  | addosso e tutto           | <b>cominciò</b>  | a tremare, come  |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 99  | il gittò in essa e        | <b>cominciò</b>  | a ringhiare      |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 112 | conviene. Il medico       | <b>cominciò</b>  | a chieder        |
| DIONE      | VIII | 10    | 28  | letto gittatasi boccone   | <b>cominciò</b>  | a fare il più    |
| DIONE      | VIII | 10    | 29  | la si recò in braccio e   | <b>cominciò</b>  | a piagner con    |
| DIONE      | VIII | 10    | 37  | cadere. Salabaetto la     | <b>cominciò</b>  | a confortare; e  |
| DIONE      | VIII | 10    | 47  | Salabaetto                | <b>cominciò</b>  | a ridere e disse |
| CORNICE    | VIII | CONCL | 2   | brigata ordinato, così    | <b>cominciò</b>  | a parlare:       |
| CORNICE    | VIII | CONCL | 8   | quale liberamente così    | <b>cominciò:</b> | Tanto è,         |
| CORNICE    | IX   | INTRO | 7   | la qual sorridendo        | <b>cominciò</b>  | in questa guisa. |
| FILOMENA   | IX   | 1     | 19  | pauroso nell'animo, e     | <b>cominciò</b>  | a dir seco:      |
| FILOMENA   | IX   | 1     | 26  | se egli il morto fosse,   | <b>cominciò</b>  | ad aspettare che |
| FILOMENA   | IX   | 1     | 29  | casa della gentil donna   | <b>cominciò</b>  | ad andare; e     |
| FILOMENA   | IX   | 1     | 34  | aveva gittato e           | <b>cominciò</b>  | brancolone a     |
| ELISSA     | IX   | 2     | 18  | guisa che fatto non avea  | <b>cominciò</b>  | a parlare, e     |
| FILOSTRATO | IX   | 3     | 4   | la qual cosa Calandrino   | <b>cominciò</b>  | a dire che egli  |
| FILOSTRATO | IX   | 3     | 21  | questo, dolorosamente     | <b>cominciò</b>  | a gridare e a    |
| NEIFILE    | IX   | 4     | 7   | fu all'Angiulieri e       | <b>cominciò,</b> | come il meglio   |
| NEIFILE    | IX   | 4     | 10  | alquanto avendo bevuto,   | <b>cominciò</b>  | con alcuni a     |
| NEIFILE    | IX   | 4     | 20  | entrato, così in camiscia | <b>cominciò</b>  | a trottar dietro |
| CORNICE    | IX   | 5     | 2   | che volentieri, e         | <b>cominciò:</b> |                  |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 10  | Ella, rispostogli, il     | <b>cominciò</b>  | a guatare più    |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 10  | vaghezza. Calandrino      | <b>cominciò</b>  | a guatar lei, e  |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 10  | lei, e parendogli bella   | <b>cominciò</b>  | a trovar sue     |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 42  | non gli potesse venire,   | <b>cominciò</b>  | molto a          |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 53  | ma levatasi in piè        | <b>cominciò</b>  | a dire: "Ohimè!  |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 63  | in qua e in là tirandolo  | <b>cominciò</b>  | a dire: "Sozzo   |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 65  | suo e levatosi,           | <b>cominciò</b>  | umilmente a      |
| PANFILO    | IX   | 6     | 28  | che diceva Adriano,       | <b>cominciò</b>  | a creder troppo  |
| PANFILO    | IX   | 6     | 29  | ciò che detto s'era,      | <b>cominciò</b>  | a guisa d'uom    |
| CORNICE    | IX   | 7     | 2   | la sua; la quale allora   | <b>cominciò:</b> | Altra volta      |
| PAMPINEA   | IX   | 7     | 10  | farò, e poi seco stessa   | <b>cominciò</b>  | a dire: "Hai     |
| PAMPINEA   | IX   | 7     | 12  | e presala forte, la       | <b>cominciò</b>  | a portar via     |
| LAURETTA   | IX   | 8     | 30  | i lividori del viso,      | <b>cominciò</b>  | di casa ad       |
| CORNICE    | IX   | 9     | 2   | Biondello, lieta          | <b>cominciò</b>  | così a parlare.  |
| EMILIA     | IX   | 9     | 11  | de' camminanti, con lui   | <b>cominciò</b>  | ad entrare in    |
| EMILIA     | IX   | 9     | 29  | bastone. La donna         | <b>cominciò</b>  | prima a gridare  |
| EMILIA     | IX   | 9     | 29  | ristava, già tutta rotta  | <b>cominciò</b>  | a chiedere mercé |
| CORNICE    | IX   | 10    | 2   | furono, Dioneo così       | <b>cominciò</b>  | a parlare:       |
| DIONE      | IX   | 10    | 6   | sua, con una cavalla      | <b>cominciò</b>  | a portar         |
| DIONE      | IX   | 10    | 13  | e, come meglio seppe,     | <b>cominciò</b>  | a sollicitar     |
| DIONE      | IX   | 10    | 17  | il viso e la testa,       | <b>cominciò</b>  | a dire: "Questa  |

## Comincia – Convento

|                    |      |       |    |                          |                          |                                  |
|--------------------|------|-------|----|--------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| CORNICE            | X    | INTRO | 4  | la quale lietamente così | <b>cominciò.</b>         | Un                               |
| FILOSTRATO         | X    |       | 3  | 8                        | a quello di Natan,       | <b>cominciò</b> a fare le piú    |
| FILOSTRATO         | X    |       | 3  | 11                       | in rabbiosa ira acceso   | <b>cominciò</b> a dire: "Ahi     |
| LAURETTA           | X    |       | 4  | 24                       | che dovesse tenere, così | <b>cominciò</b> a parlare:       |
| CORNICE            | X    |       | 5  | 2                        | di dire disiderosa, così | <b>cominciò:</b> Morbide         |
| EMILIA             | X    |       | 5  | 21                       | fervore in compassione   | <b>cominciò</b> a cambiare e     |
| FIAMMETTA          | X    |       | 6  | 14                       | e dell'olio messovi,     | <b>cominciò</b> a aspettare che  |
| PAMPINEA           | X    |       | 7  | 24                       | viuola. Laonde egli      | <b>cominciò</b> sí dolcemente    |
| PAMPINEA           | X    |       | 7  | 29                       | casa che ciò si fosse,   | <b>cominciò</b> a aspettare il   |
| FILOMENA           | X    |       | 8  | 11                       | sposa del suo amico, la  | <b>cominciò</b>                  |
| FILOMENA           | X    |       | 8  | 12                       | alla piaciuta giovane    | <b>cominciò</b> a pensare, tanto |
| FILOMENA           | X    |       | 8  | 12                       | molti caldi sospiri seco | <b>cominciò</b> a dire: "Ahi!    |
| FILOMENA           | X    |       | 8  | 52                       | guatato, dirottamente    | <b>cominciò</b> a piagnere sé    |
| CORNICE            | X    |       | 9  | 2                        | a Dioneo, così           | <b>cominciò</b> a parlare:       |
| PANFILO            | X    |       | 9  | 49                       | quale quasi a mano a man | <b>cominciò</b> una grandissima  |
| PANFILO            | X    |       | 9  | 53                       | uccelli, messer Torello  | <b>cominciò</b> a sorridere e    |
| PANFILO            | X    |       | 9  | 53                       | mente messer Torello, e  | <b>cominciò</b> fiso a           |
| PANFILO            | X    |       | 9  | 56                       | mai. Messer Torello      | <b>cominciò</b> a guardare e     |
| PANFILO            | X    |       | 9  | 58                       | Torello, questo udendo,  | <b>cominciò</b> a esser          |
| PANFILO            | X    |       | 9  | 78                       | quasi lagrimando a dir   | <b>cominciò:</b> "Messer         |
| PANFILO            | X    |       | 9  | 93                       | e avvisatosi il perché,  | <b>cominciò</b> per nome a       |
| DIONEO             | X    |       | 10 | 52                       | era uscita in camiscia,  | <b>cominciò</b> a spazzar le     |
| DIONEO             | X    |       | 10 | 53                       | le donne della contrada, | <b>cominciò</b> a attender la    |
| CORNICE            | X    | CONCL | 1  |                          | da seder levarsi, così   | <b>cominciò</b> a parlare:       |
| <b>cominciogli</b> |      |       |    |                          |                          |                                  |
| PANFILO            | V    |       | 1  | 55                       | camera il fé venire e    | <b>cominciogli</b> in cotal      |
| LAURETTA           | VIII |       | 9  | 61                       | gli venne fatto; e       | <b>cominciogli</b> a dare le piú |
| <b>cominciolla</b> |      |       |    |                          |                          |                                  |
| EMILIA             | VIII |       | 4  | 28                       | in braccio la Ciutazza e | <b>cominciolla</b> a bacciar     |
| EMILIA             | IX   |       | 9  | 28                       | la si gittò a' piedi e   | <b>cominciolla</b> fieramente a  |
| <b>cominciollo</b> |      |       |    |                          |                          |                                  |
| EMILIA             | II   |       | 6  | 39                       | l'adirato marito e       | <b>cominciollo</b> a pregare che |
| <b>cominciossi</b> |      |       |    |                          |                          |                                  |
| ELISSA             | II   |       | 8  | 68                       | lieto che altro uomo e   | <b>cominciossi</b> a dar buon    |
| DIONEO             | III  |       | 10 | 12                       | che a me far vedrai; e   | <b>cominciossi</b> a spogliare   |
| EMILIA             | VIII |       | 4  | 28                       | e la Ciutazza lui; e     | <b>cominciossi</b> proposto a    |
| <b>cominciò</b>    |      |       |    |                          |                          |                                  |
| FIAMMETTA          | II   |       | 5  | 48                       | che prima fieramente     | <b>cominciò</b> a percuoter la   |
| <b>comino</b>      |      |       |    |                          |                          |                                  |
| LAURETTA           | VIII |       | 9  | 25                       | voi fate pestare il      | <b>comino;</b> e havvi letti che |

## Comincia – Convento

**commendabile**

|         |     |       |    |   |
|---------|-----|-------|----|---|
| CORNICE | I   | CONCL | 12 | esser piacevole e <b>commendabile</b> l'ordine      |
| CORNICE | III | INTRO | 8  | quello che è non meno <b>commendabile</b> che altra |

**commendando**

|            |   |   |    |   |
|------------|---|---|----|---|
| FILOSTRATO | X | 3 | 33 | suo disidero perverso ma <b>commendando</b> l'onesta    |
| PANFILO    | X | 9 | 39 | compagni, ogni cosa piú <b>commendando</b> . Ma poi che |

**commendandola**

|         |    |   |    |   |
|---------|----|---|----|---|
| PANFILO | II | 7 | 67 | e piú ciascuna <b>commendandola</b> , non |
|---------|----|---|----|---|

**commendandoti**

|          |   |   |    |  |
|----------|---|---|----|--|
| PAMPINEA | X | 7 | 16 | ti troverrai; e appresso <b>commendandoti</b> di sí alta |
|----------|---|---|----|--|

**commendar**

|          |      |   |   |   |
|----------|------|---|---|---|
| PAMPINEA | IV   | 2 | 9 | una aspra vita e a <b>commendar</b> molto la        |
| NEIFILE  | VIII | 1 | 2 | bene investito, anzi per <b>commendar</b> l'uomo e  |
| LAURETTA | VIII | 9 | 3 | non da biasimare ma da <b>commendar</b> sieno. E fu |
| CORNICE  | X    | 7 | 2 | quivi era ghibellina, <b>commendar</b> nol volesse; |

**commendare**

|            |       |       |    |  |
|------------|-------|-------|----|--|
| CORNICE    | PROEM |       | 7  | virtú è sommamente da <b>commendare</b> e il contrario   |
| EMILIA     | I     | 6     | 3  | meno da ridere che da <b>commendare</b> . Fu dunque      |
| CORNICE    | I     | 7     | 2  | altro a ridere e a <b>commendare</b> il nuovo            |
| FILOSTRATO | II    | 2     | 12 | a molti molto udito già <b>commendare</b> , né giammai   |
| PANFILO    | II    | 7     | 66 | di maravigliosa bellezza <b>commendare</b> , disideraron |
| DIONEIO    | III   | 10    | 5  | nella città erano molto <b>commendare</b> la cristiana   |
| CORNICE    | VI    | CONCL | 32 | e senza poter piú <b>commendare</b> il luogo che         |
| LAURETTA   | VII   | 4     | 7  | glielle cominciò a <b>commendare</b> ma artatamente      |
| FIAMMETTA  | VII   | 5     | 6  | certo non condannare ma <b>commendare</b> si dovrebbe.   |
| FILOMENA   | VII   | 7     | 21 | se' tu sempre stata da <b>commendare</b> in cosí fatti   |
| DIONEIO    | VII   | 10    | 11 | molto e molto udendola <b>commendare</b> a Tingoccio,    |
| CORNICE    | VIII  | CONCL | 2  | vedersi cosí in pubblico <b>commendare</b> di ciò che le |
| FILOMENA   | X     | 8     | 59 | L'una fia alquanto me <b>commendare</b> ; e l'altra il   |
| FILOMENA   | X     | 8     | 61 | egli sia sommamente da <b>commendare</b> ; e le ragioni  |
| FILOMENA   | X     | 8     | 66 | dico sia vero e piú da <b>commendare</b> che quello che  |
| FILOMENA   | X     | 8     | 67 | la sua se non di studii <b>commendare</b> . Oltre a      |
| PANFILO    | X     | 9     | 72 | caduco, piú mi paion da <b>commendare</b> e da aver care |

**commendarmi**

|          |      |   |    |  |
|----------|------|---|----|--|
| PAMPINEA | VIII | 7 | 85 | favellare, t'ingegni col <b>commendarmi</b> la mia |
|----------|------|---|----|--|

**commendaron**

|          |   |   |    |  |
|----------|---|---|----|--|
| LAURETTA | X | 4 | 45 | di questo il <b>commendaron</b> molto, e |
|----------|---|---|----|--|

**commendarono**

|         |    |       |    |  |
|---------|----|-------|----|--|
| CORNICE | I  | CONCL | 12 | tutti questo ordine <b>commendarono</b> e quello         |
| PANFILO | II | 7     | 24 | Le sue femine di ciò la <b>commendarono</b> e dissero di |

## Comincia – Convento

|                    |      |       |     |  |
|--------------------|------|-------|-----|--|
| CORNICE            | III  | INTRO | 4   | sommamente il <b>commendarono</b> e magnifico            |
| <b>commendarti</b> |      |       |     |  |
| FILOMENA           | VII  | 7     | 21  | io avessi degne lode da <b>commendarti</b> , mai sazia   |
| <b>commendarvi</b> |      |       |     |  |
| CORNICE            | IV   | INTRO | 5   | han detto peggio, di <b>commendarvi</b> , come io fo.    |
| <b>commendasse</b> |      |       |     |  |
| ELISSA             | II   | 8     | 63  | molto seco medesima ne <b>commendasse</b> la damigella;  |
| CORNICE            | V    | 3     | 2   | la novella d'Emilia non <b>commendasse</b> ; la quale    |
| <b>commendata</b>  |      |       |     |  |
| CORNICE            | I    | 2     | 2   | fu in parte risa e tutta <b>commendata</b> dalle donne:  |
| CORNICE            | I    | 3     | 2   | Poi che, <b>commendata</b> da tutti la                   |
| FILOSTRATO         | II   | 2     | 26  | umanità avendo molto <b>commendata</b> la donna, andò    |
| CORNICE            | II   | 3     | 2   | e la sua divozion <b>commendata</b> e Idio e san         |
| PAMPINEA           | II   | 3     | 44  | meritamente da tutti era <b>commendata</b> , e           |
| FILOMENA           | III  | 3     | 14  | cui veramente diceva, e <b>commendata</b> molto la donna |
| CORNICE            | III  | 6     | 2   | dire ad Elissa, quando, <b>commendata</b> la sagacità    |
| CORNICE            | IV   | 5     | 2   | e alquanto dal re <b>commendata</b> , a Filomena fu      |
| CORNICE            | V    | 2     | 2   | poscia che molto <b>commendata</b> l'ebbe, a             |
| FILOMENA           | V    | 8     | 3   | come in noi è la pietà <b>commendata</b> , così ancora   |
| CORNICE            | V    | CONCL | 20  | dire, avendo nondimeno <b>commendata</b> molto quella    |
| CORNICE            | VI   | 3     | 2   | di Cisti molto fu <b>commendata</b> , piacque alla       |
| CORNICE            | VI   | 4     | 2   | era stata sommamente <b>commendata</b> la Nonna,         |
| CORNICE            | VII  | 2     | 2   | per buona e per santa <b>commendata</b> da tutti; la     |
| CORNICE            | VII  | 5     | 2   | e avendo già ciascun <b>commendata</b> la donna che      |
| CORNICE            | VIII | 5     | 2   | stata la vedova donna <b>commendata</b> da tutti,        |
| CORNICE            | IX   | CONCL | 13  | re e da tutte le donne <b>commendata</b> la canzonetta   |
| LAURETTA           | X    | 4     | 29  | la risposta. Costui, <b>commendata</b> primieramente     |
| FIAMMETTA          | X    | 6     | 9   | Neri ebbe veduta e <b>commendata</b> , essendo le        |
| CORNICE            | X    | 7     | 2   | fin della sua novella, e <b>commendata</b> era stata     |
| PAMPINEA           | X    | 7     | 36  | Questa umanità del re fu <b>commendata</b> assai e in    |
| FILOMENA           | X    | 8     | 111 | con perpetua laude <b>commendata</b> , sí come           |
| CORNICE            | X    | 9     | 2   | parimente era stata <b>commendata</b> molto, quando      |
| <b>commendate</b>  |      |       |     |  |
| FILOMENA           | X    | 8     | 4   | piacere e esser da voi <b>commendate</b> quelle de'      |
| <b>commendati</b>  |      |       |     |  |
| CORNICE            | I    | INTRO | 102 | dati, li quali da tutti <b>commendati</b> furono, lieta  |
| FILOMENA           | X    | 8     | 69  | volgari è dannata e son <b>commendati</b> i tesori, io   |
| <b>commendato</b>  |      |       |     |  |
| PANFILO            | I    | 1     | 36  | Ciappelletto ebbe molto <b>commendato</b> questa sua     |
| CORNICE            | I    | 6     | 2   | già stato da tutte <b>commendato</b> il valore e il      |
| CORNICE            | II   | CONCL | 4   | reggimento voi ubidendo <b>commendato</b> avete, il      |

## Comincia – Convento

|                      |      |       |       |  |
|----------------------|------|-------|-------|--|
| CORNICE              | II   | CONCL | 4     | vostro consiglio sarà <b>commendato</b> , quel             |
| CORNICE              | III  |       | 4 2   | lo 'ngegno della donna <b>commendato</b> e ancora la       |
| FIAMMETTA            | IV   |       | 1 42  | valoroso uomo dee essere <b>commendato</b> ? E certo non a |
| CORNICE              | V    | CONCL | 4     | o scorno. Questo fu <b>commendato</b> molto da tutti       |
| CORNICE              | VI   | CONCL | 29    | ebbero e molto <b>commendato</b> il luogo,                 |
| CORNICE              | VI   | CONCL | 32    | commendare il luogo che <b>commendato</b> l'avessero,      |
| FILOMENA             | VII  |       | 7 13  | piú volte molto <b>commendato</b> l'avesse e               |
| CORNICE              | VIII | CONCL | 1     | piú regnar non dovea, <b>commendato</b> il consiglio       |
| CORNICE              | IX   |       | 2 2   | volea da tutti era stato <b>commendato</b> ; e cosí in     |
| CORNICE              | IX   |       | 7 2   | della donna <b>commendato</b> da tutti, la                 |
| LAURETTA             | X    |       | 4 45  | il commendaron molto, e <b>commendato</b> fu da chiunque   |
| FILOMENA             | X    |       | 8 2   | e già avendo ciascuna <b>commendato</b> il re Pietro,      |
| <b>commendato1</b>   |      |       |       |  |
| PAMPINEA             | VI   |       | 2 17  | davanti bevuto; per che, <b>commendato1</b> molto, mentre  |
| <b>commendato1a</b>  |      |       |       |  |
| LAURETTA             | X    |       | 4 32  | uomini, onorato1a e <b>commendato1a</b> molto e al         |
| <b>commendato1o</b>  |      |       |       |  |
| FILOSTRATO           | II   |       | 2 35  | l'occhio addosso e molto <b>commendato1o</b> , e già, per  |
| EMILIA               | X    |       | 5 12  | e non senza maraviglia <b>commendato1o</b> assai, piú      |
| <b>commendavano</b>  |      |       |       |  |
| PAMPINEA             | V    |       | 6 28  | e ben fatto sommamente <b>commendavano</b> . Ma gli        |
| CORNICE              | VIII |       | 2 2   | la buona donna. <b>Commendavano</b> igualmente e           |
| <b>commendavi</b>    |      |       |       |  |
| FIAMMETTA            | IV   |       | 1 42  | mai tanto quanto tu 'l <b>commendavi</b> in tutte          |
| <b>commendazione</b> |      |       |       |  |
| DIONEIO              | VI   |       | 10 34 | parolette a laude e a <b>commendazione</b> dell'agnolo     |
| <b>commendazioni</b> |      |       |       |  |
| CORNICE              | II   |       | 10 2  | il quale, dopo molte <b>commendazioni</b> di quella        |
| <b>commenderà</b>    |      |       |       |  |
| FILOMENA             | X    |       | 8 71  | piú i vostri consigli <b>commenderà</b> che quegli del     |
| <b>commendevole</b>  |      |       |       |  |
| PAMPINEA             | X    |       | 7 3   | una cosa non meno <b>commendevole</b> forse che            |
| <b>commendino</b>    |      |       |       |  |
| ELISSA               | X    |       | 2 4   | rimession delle offese <b>commendino</b> , piú             |
| <b>commendo</b>      |      |       |       |  |
| PANFILO              | IV   |       | 6 5   | né l'uno né l'altro <b>commendo</b> , per ciò che né       |



## Comincia – Convento

|                    |      |       |    |   |
|--------------------|------|-------|----|---|
| FILOSTRATO         | X    | 3     | 20 | virtú di Natan porti <b>commendo</b> , per ciò che, se    |
| <b>commendò</b>    |      |       |    |   |
| FILOMENA           | II   | 9     | 10 | Appresso questo la <b>commendò</b> meglio saper           |
| FILOMENA           | II   | 9     | 70 | stata Sicuran chiamata, <b>commendò</b> . E fattile       |
| CORNICE            | II   | 10    | 2  | brigata sommamente <b>commendò</b> per bella la           |
| CORNICE            | II   | CONCL | 10 | di Dioneo. Ciascuno <b>commendò</b> il parlare e il       |
| DIONEO             | III  | 10    | 8  | lo 'ngannasse, le <b>commendò</b> la sua buona            |
| FIAMMETTA          | IV   | 1     | 42 | de' miei occhi. Chi il <b>commendò</b> mai tanto quanto   |
| FIAMMETTA          | V    | 9     | 37 | molto seco medesima <b>commendò</b> . Poi, rimasa         |
| EMILIA             | VIII | 4     | 36 | il che il vescovo udito, <b>commendò</b> molto la donna e |
| CORNICE            | VIII | CONCL | 7  | a ciascuno. <b>Commendò</b> ciascun la reina              |
| FIAMMETTA          | X    | 6     | 10 | senza noia: il che il re <b>commendò</b> molto. E         |
| FIAMMETTA          | X    | 6     | 20 | bionda. A cui il re le <b>commendò</b> molto,             |
| PAMPINEA           | X    | 7     | 27 | il re fece gran festa e <b>commendò</b> la giovane assa'  |
| <b>commendolla</b> |      |       |    |   |
| FIAMMETTA          | I    | 5     | 11 | se ne maravigliò e <b>commendolla</b> forte, tanto        |
| PAMPINEA           | V    | 6     | 30 | riguardò la giovane e <b>commendolla</b> assai di         |
| <b>commessa</b>    |      |       |    |   |
| PANFILO            | II   | 7     | 70 | con licenzia del duca, <b>commessa</b> ogni sua podestà   |
| DIONEO             | VI   | 10    | 35 | delle sue cose aveva <b>commessa</b> , conoscendol,       |
| <b>commessario</b> |      |       |    |   |
| PAMPINEA           | IV   | 2     | 11 | vi si faceva era fedel <b>commessario</b> e depositario   |
| <b>commessi</b>    |      |       |    |   |
| PAMPINEA           | IV   | 2     | 58 | pro pianse i peccati <b>commessi</b> . Così piaccia a     |
| DIONEO             | VII  | 10    | 22 | per li peccati da me <b>commessi</b> , in gravissime      |
| <b>commesso</b>    |      |       |    |   |
| DIONEO             | I    | 4     | 12 | informare del fallo <b>commesso</b> da costui,            |
| EMILIA             | II   | 6     | 39 | e piagnere il peccato <b>commesso</b> . E tanto e         |
| PANFILO            | II   | 7     | 57 | ricente peccato da lui <b>commesso</b> , con le mani      |
| ELISSA             | II   | 8     | 5  | e con ordine l'ufficio <b>commesso</b> , sempre d'ogni    |
| FILOSTRATO         | III  | 1     | 3  | male fosse stato <b>commesso</b> , non pensando né        |
| EMILIA             | III  | 7     | 47 | maggiore peccato avete <b>commesso</b> in qualunque s'è   |
| EMILIA             | III  | 7     | 75 | che non hanno il peccato <b>commesso</b> e i peccatori    |
| EMILIA             | III  | 7     | 81 | a' malfattori, dove <b>commesso</b> avevan                |
| CORNICE            | III  | CONCL | 2  | fia, io reggerò il regno <b>commesso</b> . A cui          |
| CORNICE            | III  | CONCL | 4  | al governo del regno <b>commesso</b> cominciò: e,         |
| PANFILO            | IV   | 6     | 24 | forse per alcun peccato <b>commesso</b> n'ha bisogno.     |
| FILOSTRATO         | IV   | 9     | 17 | per lo malificio da lui <b>commesso</b> , nel pensiero    |
| DIONEO             | IV   | 10    | 42 | il quale verso di voi ho <b>commesso</b> . Disse il       |
| FILOSTRATO         | V    | 4     | 45 | la vergogna del fallo <b>commesso</b> e la voglia         |
| NEIFILE            | V    | 5     | 39 | di volersi del fallo <b>commesso</b> da lui               |
| PAMPINEA           | V    | 6     | 30 | tutto il fallo da lor <b>commesso</b> e pervenendo        |

## Comincia – Convento

|                     |      |       |     |   |
|---------------------|------|-------|-----|---|
| PAMPINEA            | V    | 6     | 37  | Ruggieri: "Il fallo <b>commesso</b> da loro il            |
| DIONE0              | VI   | 10    | 37  | il sole, e fummi <b>commesso</b> con espresso             |
| FILOMENA            | VII  | 7     | 12  | le sue cose gli aveva <b>commesso</b> il governo.         |
| EMILIA              | VIII | 4     | 35  | penitenza del peccato <b>commesso</b> con buona           |
| DIONE0              | IX   | 10    | 5   | piccol fallo in quelle <b>commesso</b> ogni cosa guasti   |
| FILOMENA            | X    | 8     | 103 | l'omicidio aveva <b>commesso</b> ; e conoscendo           |
| <b>commettavate</b> |      |       |     |   |
| EMILIA              | III  | 7     | 47  | sua dimestichezza non <b>commettavate</b> . Ma veggiamo   |
| <b>commette</b>     |      |       |     |   |
| FIAMMETTA           | IV   | 1     | 40  | ma colui che chiama <b>commette</b> difetto.              |
| <b>commettere</b>   |      |       |     |   |
| PANFILO             | I    | 1     | 7   | stralciare, pensò quegli <b>commettere</b> a piú persone  |
| PANFILO             | I    | 1     | 12  | e forte vi studiava, in <b>commettere</b> tra amici e     |
| PAMPINEA            | X    | 7     | 14  | che per te, a te <b>commettere</b> la voglio e            |
| PANFILO             | X    | 9     | 80  | vostra fretta mi convien <b>commettere</b> ; e infino     |
| <b>commettesse</b>  |      |       |     |   |
| ELISSA              | I    | 9     | 7   | sua corona alcuna cosa <b>commettesse</b> da indi         |
| <b>commetteste</b>  |      |       |     |   |
| EMILIA              | III  | 7     | 22  | un peccato, il qual voi <b>commetteste</b> già, avvenuta  |
| <b>commettitori</b> |      |       |     |   |
| PANFILO             | II   | 7     | 61  | il sepellirono; e de' <b>commettitori</b> di cosí         |
| <b>commetto</b>     |      |       |     |   |
| CORNICE             | I    | INTRO | 98  | tutta la nostra famiglia <b>commetto</b> e ciò che al     |
| <b>commettono</b>   |      |       |     |   |
| DIONE0              | VII  | 10    | 23  | peccati che di qua si <b>commettono</b> , e Tingoccio     |
| <b>commiato</b>     |      |       |     |   |
| PAMPINEA            | I    | 10    | 20  | e con festa da lei preso <b>commiato</b> , si partí. Cosí |
| PAMPINEA            | II   | 3     | 11  | e cosí fecero. E senza <b>commiato</b> chiedere o fare    |
| FILOMENA            | III  | 3     | 27  | riportasse, e brutto <b>commiato</b> datole, temendo      |
| NEIFILE             | III  | 9     | 27  | il matrimonio, chiese <b>commiato</b> al re; e montato    |
| LAURETTA            | IV   | 3     | 31  | con Folco, senza altro <b>commiato</b> chiedere alla      |
| PAMPINEA            | VIII | 7     | 63  | fallo; e preso da lui <b>commiato</b> se ne tornò a       |
| NEIFILE             | X    | 1     | 6   | e al re domandò <b>commiato</b> . Il re gliel             |
| EMILIA              | X    | 5     | 23  | obbligata. E preso <b>commiato</b> , onorevolmente        |
| FIAMMETTA           | X    | 6     | 22  | reverentemente <b>commiato</b> domandarono dal            |
| PANFILO             | X    | 9     | 38  | di messer Torello preso <b>commiato</b> , gli rispose     |
| PANFILO             | X    | 9     | 79  | voi mi conviene prender <b>commiato</b> , al qual         |

## Comincia – Convento

**commise**

|           |      |   |    |  |
|-----------|------|---|----|--|
| PAMPINEA  | III  | 2 | 31 | vita in sí fatto atto <b>commise</b> alla fortuna.       |
| CORNICE   | III  | 7 | 2  | prestamente ad Emilia <b>commise</b> il ragionare; la    |
| EMILIA    | V    | 2 | 11 | e al vento tutta si <b>commise</b> , avvisando           |
| CORNICE   | VIII | 3 | 2  | la reina a Elissa <b>commise</b> che seguitasse;         |
| NEIFILE   | X    | 1 | 8  | Appresso questo, <b>commise</b> il re a un suo           |
| FIAMMETTA | X    | 6 | 30 | qual tradimento si <b>commise</b> già mai piú degno      |
| PANFILO   | X    | 9 | 19 | l'onorarsi alla tavola <b>commise</b> , e quivi, secondo |

**commisero**

|          |   |   |    |   |
|----------|---|---|----|---|
| LAURETTA | X | 4 | 28 | ornato favellatore era, <b>commisero</b> la risposta. |
|----------|---|---|----|---|

**commisi**

|        |     |   |    |   |
|--------|-----|---|----|---|
| EMILIA | II  | 6 | 54 | meccanici, quel peccato <b>commisi</b> il qual sempre |
| EMILIA | II  | 6 | 54 | non come nemico il <b>commisi</b> . Quello che tu     |
| EMILIA | III | 7 | 71 | morte giudicato, io nol <b>commisi</b> giammai; assai |

**commossa**

|         |   |       |    |  |
|---------|---|-------|----|--|
| CORNICE | I | INTRO | 25 | lor città si trovassero, <b>commossa</b> intendesse, o |
|---------|---|-------|----|--|

**commosso**

|        |   |   |    |   |
|--------|---|---|----|---|
| EMILIA | I | 6 | 18 | per ciò questa parola <b>commosso?</b> "Messer,       |
| EMILIA | X | 5 | 21 | liberalità di Gilberto <b>commosso</b> il suo fervore |

**comodo**

|          |    |   |    |  |
|----------|----|---|----|--|
| PAMPINEA | IV | 2 | 14 | Ma, riserbandosi in piú <b>comodo</b> tempo le lusinghe, |
|----------|----|---|----|--|

**compagna**

|            |     |       |    |  |
|------------|-----|-------|----|--|
| CORNICE    | II  | CONCL | 2  | dicendo: "Omai, cara <b>compagna</b> , di questo         |
| FILOSTRATO | III | 1     | 27 | attengano. A cui la <b>compagna</b> disse: "O se noi     |
| FILOSTRATO | III | 1     | 32 | La quale, sí come leale <b>compagna</b> , avuto quel che |
| FILOSTRATO | III | 1     | 33 | un giorno che una lor <b>compagna</b> , da una           |
| EMILIA     | IV  | 7     | 11 | a San Gallo, con una sua <b>compagna</b> chiamata la     |
| FIAMMETTA  | V   | 9     | 20 | intendo con questa mia <b>compagna</b> insieme destinar  |
| FIAMMETTA  | V   | 9     | 27 | la donna con la sua <b>compagna</b> levatasi             |

**compagne**

|            |     |       |    |  |
|------------|-----|-------|----|--|
| FILOMENA   | I   | 3     | 4  | Voi dovete, amorse <b>compagne</b> , sapere che, sí      |
| LAURETTA   | I   | 8     | 3  | precedente novella, care <b>compagne</b> , m'induce a    |
| CORNICE    | I   | CONCL | 2  | disse: "Omai, care <b>compagne</b> , niuna cosa          |
| CORNICE    | I   | CONCL | 6  | a parlare: "Carissime <b>compagne</b> , quantunque       |
| FILOSTRATO | III | 1     | 33 | accidenti divenner <b>compagne</b> in varii tempi.       |
| LAURETTA   | III | 8     | 29 | d'aver degli altri, alle <b>compagne</b> tornata,        |
| CORNICE    | IV  | 2     | 2  | in su gli occhi alle sue <b>compagne</b> ; ma quella già |
| CORNICE    | IV  | 2     | 4  | cognobbe l'animo delle <b>compagne</b> che quello del    |
| EMILIA     | IV  | 7     | 3  | incominciò: Care <b>compagne</b> , la novella            |
| CORNICE    | IV  | 9     | 2  | messa in tutte le sue <b>compagne</b> , il re, il quale  |
| CORNICE    | IV  | CONCL | 3  | di domane queste nostre <b>compagne</b> racconsolar      |

## Comincia – Convento

|          |    |       |    |   |
|----------|----|-------|----|---|
| CORNICE  | V  | 4     | 2  | ascoltando dalle sue <b>compagne</b> date alla sua      |
| LAURETTA | V  | 7     | 12 | madre di lei e l'altre <b>compagne</b> assai, forse non |
| CORNICE  | IX | INTRO | 2  | levatasi fece le sue <b>compagne</b> e i giovani        |
| CORNICE  | IX | 3     | 2  | morsi delle invidiose <b>compagne</b> , la reina a      |

**compagnevole**

|         |   |       |    |   |
|---------|---|-------|----|---|
| CORNICE | I | INTRO | 34 | e motti e festeggiar <b>compagnevole</b> ; la quale |
|---------|---|-------|----|---|

**compagni**

|           |     |       |    |  |
|-----------|-----|-------|----|--|
| CORNICE   | I   | INTRO | 48 | co' lor parenti, <b>compagni</b> e amici, che poi          |
| PAMPINEA  | I   | 10    | 20 | levatosi co' suoi <b>compagni</b> , ringraziò la           |
| FIAMMETTA | II  | 5     | 33 | mandare a dire a' tuoi <b>compagni</b> che qui             |
| FIAMMETTA | II  | 5     | 34 | rispose che de' suoi <b>compagni</b> non volea quella      |
| FIAMMETTA | II  | 5     | 69 | egli sapeva che i suoi <b>compagni</b> non avean           |
| FIAMMETTA | II  | 5     | 70 | in que' due suoi <b>compagni</b> , li quali a              |
| FIAMMETTA | II  | 5     | 81 | a fare che esso co' suoi <b>compagni</b> avean già fatto:  |
| FIAMMETTA | II  | 5     | 84 | si abbatté; dove li suoi <b>compagni</b> e l'albergatore   |
| PANFILO   | II  | 7     | 34 | alcuni suoi fidatissimi <b>compagni</b> li quali a         |
| PANFILO   | II  | 7     | 35 | aperto a' suoi <b>compagni</b> là dove Pericon             |
| PANFILO   | II  | 7     | 35 | e la donna, e' suoi <b>compagni</b> se ne tornarono.       |
| PANFILO   | II  | 7     | 58 | fatto alquanti de' suoi <b>compagni</b> quivi venire, fé   |
| PANFILO   | II  | 7     | 66 | mattina con pochi altri <b>compagni</b> a mangiar con      |
| PANFILO   | II  | 7     | 72 | accompagnata e da' <b>compagni</b> di Constanzio,          |
| PANFILO   | II  | 7     | 73 | essendo da uno de' suoi <b>compagni</b> aperta e quivi     |
| PAMPINEA  | III | 2     | 7  | ad ogn'altro de' suoi <b>compagni</b> , ogni cosa la       |
| LAURETTA  | IV  | 3     | 10 | avvenne che due giovani <b>compagni</b> , de' quali l'uno  |
| ELISSA    | IV  | 4     | 16 | Gerbino, a' suoi <b>compagni</b> disse: "Signori,          |
| EMILIA    | IV  | 7     | 16 | e 'l Malagevole, <b>compagni</b> di Pasquino che           |
| EMILIA    | IV  | 7     | 18 | e per gli altri amici e <b>compagni</b> di Pasquino sí     |
| PANFILO   | V   | 1     | 34 | de' rodiani, a' suoi <b>compagni</b> , e loro lasciò       |
| PANFILO   | V   | 1     | 35 | diliberò co' suoi <b>compagni</b> non essere da            |
| PANFILO   | V   | 1     | 39 | similmente i suoi <b>compagni</b> , ma sopra tutti         |
| PANFILO   | V   | 1     | 45 | d'arme, Cimone e' suoi <b>compagni</b> tutti ne menò in    |
| PANFILO   | V   | 1     | 48 | A Cimone e a' suoi <b>compagni</b> , per la libertà        |
| PANFILO   | V   | 1     | 54 | il quale co' suoi <b>compagni</b> in prigione avea         |
| PANFILO   | V   | 1     | 61 | nelle quali tu co' tuoi <b>compagni</b> armato e con       |
| PANFILO   | V   | 1     | 64 | appresta, Cimone e' suoi <b>compagni</b> e similmente i    |
| PANFILO   | V   | 1     | 65 | sua, e nelle braccia de' <b>compagni</b> messala,          |
| PANFILO   | V   | 1     | 67 | Cimone e Lisimaco e' lor <b>compagni</b> , tirate le spade |
| PANFILO   | V   | 1     | 68 | appressar si vollero da' <b>compagni</b> di Lisimaco e di  |
| PANFILO   | V   | 1     | 69 | essi tutti e i lor <b>compagni</b> , essendo già il        |
| EMILIA    | V   | 2     | 7  | d'essere egli e' suoi <b>compagni</b> in brieve tempo      |
| EMILIA    | V   | 2     | 7  | lunga difesa, co' suoi <b>compagni</b> fu preso e          |
| EMILIA    | V   | 2     | 28 | li quali lui e' suoi <b>compagni</b> guardavano: "Se       |
| NEIFILE   | V   | 5     | 15 | dell'altro, con certi <b>compagni</b> armati a dovere      |
| NEIFILE   | V   | 5     | 19 | venuto con due de' <b>compagni</b> andò dentro, e          |
| NEIFILE   | V   | 5     | 20 | prestamente co' suoi <b>compagni</b> là corse; e           |
| NEIFILE   | V   | 5     | 27 | egli entrò co' suoi <b>compagni</b> in una casa, e         |
| LAURETTA  | V   | 7     | 40 | che, piagnendo co' suoi <b>compagni</b> discese giuso e    |

## Comincia – Convento

|            |      |       |    |   |
|------------|------|-------|----|---|
| LAURETTA   | V    | 7     | 41 | che prestamente co' suoi <b>compagni</b> e con la lor     |
| PAMPINEA   | VI   | 2     | 16 | innanzi, disse: " <b>Compagni</b> , tiratevi              |
| PAMPINEA   | VI   | 2     | 17 | bere a messer Geri e a' <b>compagni</b> , alli quali il   |
| FIAMMETTA  | VI   | 6     | 8  | a chi vince, con sei <b>compagni</b> quali piú gli        |
| ELISSA     | VI   | 9     | 7  | quale messer Betto e' <b>compagni</b> s'eran molto        |
| ELISSA     | VI   | 9     | 9  | e credeva egli co' suoi <b>compagni</b> che ciò           |
| FILOMENA   | VII  | 7     | 6  | bellezza: a che tutti i <b>compagni</b> suoi, che con     |
| DIONE      | VII  | 10    | 15 | Cosí amando i due <b>compagni</b> , l'uno piú             |
| DIONE      | VII  | 10    | 25 | dove io trovai molti <b>compagni</b> a quella             |
| CORNICE    | VIII | 3     | 1  | la batte, e a' suoi <b>compagni</b> racconta ciò che      |
| ELISSA     | VIII | 3     | 28 | cosí disse loro: " <b>Compagni</b> , quando voi           |
| ELISSA     | VIII | 3     | 39 | dí si levò. E chiamati i <b>compagni</b> , per la porta a |
| ELISSA     | VIII | 3     | 40 | si metteva in seno. I <b>compagni</b> andavano            |
| ELISSA     | VIII | 3     | 58 | sforzandosi rispose: " <b>Compagni</b> , non vi turbate,  |
| ELISSA     | VIII | 3     | 64 | animo d'ingannare i suoi <b>compagni</b> , a' quali, come |
| FILOSTRATO | VIII | 5     | 3  | di lui e d'alcuni suoi <b>compagni</b> : la quale ancora  |
| FILOSTRATO | VIII | 5     | 8  | nuova; e trovò due suoi <b>compagni</b> , de' quali l'uno |
| FILOSTRATO | VIII | 5     | 10 | E allora Maso disse a' <b>compagni</b> : "Io voglio che   |
| FILOSTRATO | VIII | 5     | 11 | Aveva già ciascun de' <b>compagni</b> veduto come: per    |
| FILOMENA   | VIII | 6     | 3  | di Calandrino e de' <b>compagni</b> suoi a dirne          |
| FILOMENA   | VIII | 6     | 17 | disse: "Ohimè, <b>compagni</b> miei, che il               |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 84 | andava talvolta co' miei <b>compagni</b> alle femine,     |
| FILOSTRATO | IX   | 3     | 3  | benché di lui e de' suoi <b>compagni</b> assai ragionato  |
| FILOSTRATO | IX   | 3     | 17 | e Bruno disse a' <b>compagni</b> : "Voi vi                |
| FILOSTRATO | IX   | 3     | 31 | insieme col medico e co' <b>compagni</b> suoi se gli      |
| FILOSTRATO | IX   | 3     | 32 | venne a lui, e i suoi <b>compagni</b> , e toccatogli il   |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 10 | cagioni e non tornava a' <b>compagni</b> con l'acqua: ma  |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 67 | dato da ridere a' suoi <b>compagni</b> e alla Niccolosa   |
| PANFILO    | IX   | 6     | 12 | acconciar per li due <b>compagni</b> e fecegli            |
| EMILIA     | IX   | 9     | 14 | adunque i due <b>compagni</b> insieme, e in               |
| CORNICE    | X    | INTRO | 2  | le donne e' suoi <b>compagni</b> fece chiamare.           |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 12 | dimorava pervenne; e a' <b>compagni</b> imposto che       |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 24 | cautamente a' suoi <b>compagni</b> , che similmente       |
| FIAMMETTA  | X    | 6     | 7  | a dire che con quattro <b>compagni</b> chetamente la      |
| FIAMMETTA  | X    | 6     | 9  | Monforte, che l'un de' <b>compagni</b> era, comandò che   |
| FIAMMETTA  | X    | 6     | 23 | la cena e il re co' suoi <b>compagni</b> , rimontati a    |
| PAMPINEA   | X    | 7     | 33 | visitare. E con due <b>compagni</b> solamente e con       |
| PANFILO    | X    | 9     | 16 | Il Saladino e' <b>compagni</b> e' famigliari              |
| PANFILO    | X    | 9     | 23 | qual cosa il Saladino e' <b>compagni</b> veggendo, troppo |
| PANFILO    | X    | 9     | 25 | Il Saladino e' <b>compagni</b> vinti smontarono           |
| PANFILO    | X    | 9     | 26 | il Saladino e' <b>compagni</b> fossero gran               |
| PANFILO    | X    | 9     | 33 | con molti onorevoli <b>compagni</b> magnificamente        |
| PANFILO    | X    | 9     | 34 | rivolto a' suoi <b>compagni</b> disse: "Io                |
| PANFILO    | X    | 9     | 36 | Messer Torello con molti <b>compagni</b> gran pezza di    |
| PANFILO    | X    | 9     | 38 | avendo già da tutti i <b>compagni</b> di messer           |
| PANFILO    | X    | 9     | 39 | adunque il Saladino e' <b>compagni</b> con grandissimo    |
| PANFILO    | X    | 9     | 39 | atti e fatti ragionò co' <b>compagni</b> , ogni cosa piú  |
| PANFILO    | X    | 9     | 40 | in mare, co' suoi <b>compagni</b> se ne tornò in          |
| PANFILO    | X    | 9     | 59 | i due signori li quali <b>compagni</b> erano stati del    |

## Comincia – Convento

## compagnia

|            |     |       |     |                          |                   |                 |
|------------|-----|-------|-----|--------------------------|-------------------|-----------------|
| CORNICE    | I   | INTRO | 41  | alcuna lagrima o lume o  | <b>compagnia</b>  | onorati, anzi   |
| CORNICE    | I   | INTRO | 75  | la nostra, che questa    | <b>compagnia</b>  | non si dissolva |
| CORNICE    | I   | INTRO | 82  | avviso loro buona        | <b>compagnia</b>  | e onesta dover  |
| CORNICE    | I   | INTRO | 86  | fatta andata lor tener   | <b>compagnia.</b> | Per che         |
| CORNICE    | I   | INTRO | 87  | animo a tener lor        | <b>compagnia</b>  | si dovessero    |
| CORNICE    | I   | INTRO | 95  | quali questa così bella  | <b>compagnia</b>  | è stata fatta,  |
| CORNICE    | I   | INTRO | 97  | poi mentre durò la lor   | <b>compagnia</b>  | manifesto segno |
| CORNICE    | I   | INTRO | 98  | procedendo la nostra     | <b>compagnia</b>  | con ordine e    |
| CORNICE    | I   | INTRO | 111 | dicendo uno, a tutta la  | <b>compagnia</b>  | che ascolta     |
| PANFILO    | I   | 1     | 91  | avversità e in questa    | <b>compagnia</b>  | così lieta      |
| NEIFILE    | I   | 2     | 15  | io per avventura ti farò | <b>compagnia.</b> | A cui il        |
| FIAMMETTA  | I   | 5     | 8   | ogni uomo, esso con poca | <b>compagnia</b>  | e di gentili    |
| CORNICE    | I   | CONCL | 12  | a tanto che la nostra    | <b>compagnia</b>  | durerà, il      |
| CORNICE    | II  | INTRO | 4   | stata e tutta la sua     | <b>compagnia</b>  | riguardata nel  |
| PAMPINEA   | II  | 3     | 17  | accontatosi, da loro in  | <b>compagnia</b>  | fu volentieri   |
| PAMPINEA   | II  | 3     | 22  | piacesse d'essere in sua | <b>compagnia,</b> | con ciò fosse   |
| PAMPINEA   | II  | 3     | 34  | avendo riguardo alla     | <b>compagnia</b>  | che ella avea,  |
| PAMPINEA   | II  | 3     | 36  | con l'abate e con sua    | <b>compagnia</b>  | rientrò in      |
| LAURETTA   | II  | 4     | 28  | cavallo e datagli        | <b>compagnia,</b> | infino a        |
| EMILIA     | II  | 6     | 16  | nel diserto luogo alcuna | <b>compagnia</b>  | trovata, l'erbe |
| EMILIA     | II  | 6     | 37  | lasciata tutta l'altra   | <b>compagnia,</b> | entrarono       |
| PANFILO    | II  | 7     | 9   | e lei con onorevole      | <b>compagnia</b>  | e d'uomini e di |
| PANFILO    | II  | 7     | 15  | le donne che in          | <b>compagnia</b>  | di lei erano e  |
| PANFILO    | II  | 7     | 18  | giovane, con quella poca | <b>compagnia</b>  | che avea, sotto |
| PANFILO    | II  | 7     | 48  | con bella e onorevole    | <b>compagnia</b>  | se ne venne a   |
| PANFILO    | II  | 7     | 105 | con bella e onorevole    | <b>compagnia</b>  | d'uomini e di   |
| PANFILO    | II  | 7     | 105 | con tutta la sua         | <b>compagnia.</b> | La quale poi    |
| FILOMENA   | II  | 9     | 71  | feminili e donne che     | <b>compagnia</b>  | le tenessero,   |
| CORNICE    | II  | CONCL | 1   | che ridere a tutta la    | <b>compagnia,</b> | che niuna ve    |
| CORNICE    | III | INTRO | 2   | e fatta tutta la sua     | <b>compagnia</b>  | levare e avendo |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 9   | similmente con sua       | <b>compagnia</b>  | v'andò, e nella |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 27  | nona, Catella prese sua  | <b>compagnia</b>  | e senza mutare  |
| EMILIA     | III | 7     | 85  | coloro che a fare lor    | <b>compagnia</b>  | erano stati da  |
| LAURETTA   | III | 8     | 26  | faccendovi la notte      | <b>compagnia,</b> | quella          |
| NEIFILE    | III | 9     | 35  | a cavallo con sua        | <b>compagnia,</b> | il quale        |
| CORNICE    | III | CONCL | 4   | dovesse sodisfare alla   | <b>compagnia,</b> | per quanto la   |
| CORNICE    | IV  | INTRO | 11  | quelle di così laudevole | <b>compagnia,</b> | qual fu quella  |
| CORNICE    | IV  | INTRO | 14  | E veggendosi di quella   | <b>compagnia</b>  | la quale egli   |
| CORNICE    | IV  | INTRO | 31  | cella, senza altra       | <b>compagnia</b>  | che del padre,  |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 54  | guardasti. E con qual    | <b>compagnia</b>  | ne potre' io    |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 57  | anima a fare alla tua    | <b>compagnia.</b> | E questo        |
| PAMPINEA   | IV  | 2     | 33  | casa fatta amichevole    | <b>compagnia.</b> | La donna,       |
| PAMPINEA   | IV  | 2     | 34  | desinato ebbe, presa sua | <b>compagnia,</b> | se n'andò a     |
| FILOMENA   | IV  | 5     | 15  | terra a diporto, in      | <b>compagnia</b>  | d'una che altra |
| NEIFILE    | IV  | 8     | 35  | con inseparabile         | <b>compagnia.</b> | Messer          |
| FILOSTRATO | IV  | 9     | 6   | ostante l'amistà e la    | <b>compagnia</b>  | che era tra     |
| CORNICE    | V   | INTRO | 2   | fu alzato, con la sua    | <b>compagnia,</b> | d'una cosa e    |

## Comincia – Convento

|                 |      |       |     |                          |                    |                 |
|-----------------|------|-------|-----|--------------------------|--------------------|-----------------|
| PANFILO         | V    | 1     | 15  | la giovane sua           | <b>compagnia</b>   | rifiutasse, sem |
| PANFILO         | V    | 1     | 45  | rodiani, con grandissima | <b>compagnia</b>   | d'uomini d'arme |
| PANFILO         | V    | 1     | 54  | E pensando della         | <b>compagnia</b>   | che a far       |
| ELISSA          | V    | 3     | 23  | rispose che aveva la sua | <b>compagnia</b>   | nella selva     |
| ELISSA          | V    | 3     | 45  | del ronzino avere una    | <b>compagnia</b>   | e un sostegno   |
| LAURETTA        | V    | 7     | 11  | cosa la donna con la sua | <b>compagnia</b> , | acciò che il    |
| LAURETTA        | V    | 7     | 12  | la donna con la sua      | <b>compagnia</b>   | fuggí in casa   |
| FIAMMETTA       | V    | 9     | 18  | presa un'altra donna in  | <b>compagnia</b> , | per modo di     |
| FIAMMETTA       | V    | 9     | 23  | a cui farle tenere       | <b>compagnia</b>   | a altrui, disse |
| FIAMMETTA       | V    | 9     | 23  | lavoratore vi terrà      | <b>compagnia</b>   | tanto che io    |
| CORNICE         | VI   | INTRO | 2   | levatasi, fatta la sua   | <b>compagnia</b>   | chiamare,       |
| DIONE           | VI   | 10    | 10  | quegli che alla nostra   | <b>compagnia</b>   | scritti sono,   |
| CORNICE         | VII  | CONCL | 3   | quindi, rivolta alla     | <b>compagnia</b> , | disse: "Dioneo  |
| CORNICE         | VIII | INTRO | 2   | levatasi con la sua      | <b>compagnia</b>   | primeramente    |
| NEIFILE         | VIII | 1     | 8   | e che sempre in sua      | <b>compagnia</b>   | andava in ciò   |
| CORNICE         | VIII | 4     | 2   | gran piacere di tutta la | <b>compagnia</b>   | avendola        |
| PAMPINEA        | VIII | 7     | 54  | luoghi solitarii e senza | <b>compagnia</b> : | le quali cose   |
| FIAMMETTA       | VIII | 8     | 23  | spinelloccio e la leale  | <b>compagnia</b>   | che voi gli     |
| LAURETTA        | VIII | 9     | 7   | Bruno e Buffalmacco, la  | <b>compagnia</b>   | de' quali era   |
| LAURETTA        | VIII | 9     | 20  | di ciascuno che è di tal | <b>compagnia</b> , | e i bacini,     |
| LAURETTA        | VIII | 9     | 107 | stati cacciati della     | <b>compagnia</b>   | nella quale noi |
| FIAMMETTA       | IX   | 5     | 54  | e una feminetta in       | <b>compagnia</b> , | vie piú che di  |
| CORNICE         | IX   | 8     | 2   | ciascuno della lieta     | <b>compagnia</b>   | disse quel che  |
| NEIFILE         | X    | 1     | 4   | arme e in cavalli e in   | <b>compagnia</b>   | a lui se n'andò |
| FILOSTRATO      | X    | 3     | 12  | a alcuno, con poca       | <b>compagnia</b>   | montato a       |
| FILOSTRATO      | X    | 3     | 16  | esso stesso gli tenea    | <b>compagnia</b> . | Col quale       |
| FILOSTRATO      | X    | 3     | 44  | Mitridanes con la sua    | <b>compagnia</b>   | ritornare a     |
| EMILIA          | X    | 5     | 19  | fatta venire e con cotal | <b>compagnia</b> . | La donna        |
| FILOMENA        | X    | 8     | 6   | di lui fu allogato in    | <b>compagnia</b>   | d'un suo        |
| PANFILO         | X    | 9     | 17  | stesso si dolea che di   | <b>compagnia</b>   | e di piú        |
| PANFILO         | X    | 9     | 48  | a Genova con sua         | <b>compagnia</b> , | montato in      |
| PANFILO         | X    | 9     | 74  | grandezza, con quella    | <b>compagnia</b>   | che la vostra   |
| DIONE           | X    | 10    | 15  | in via con tutta la      | <b>compagnia</b>   | sua, pervennero |
| DIONE           | X    | 10    | 19  | presenza di tutta la sua | <b>compagnia</b>   | e d'ogn'altra   |
| DIONE           | X    | 10    | 54  | menar bella e onorevole  | <b>compagnia</b>   | con seco e di   |
| DIONE           | X    | 10    | 55  | fratello e con nobile    | <b>compagnia</b>   | in su l'ora del |
| <b>compagno</b> |      |       |     |                          |                    |                 |
| PANFILO         | II   | 7     | 52  | vegnete insieme con un   | <b>compagno</b> ,  | tutti armati,   |
| PANFILO         | II   | 7     | 53  | qual cosa, avendo il suo | <b>compagno</b>    | davanti         |
| PANFILO         | II   | 7     | 55  | esser sentita. Il        | <b>compagno</b>    | del duca ciò    |
| EMILIA          | III  | 7     | 6   | fuor che ad un suo       | <b>compagno</b>    | il quale ogni   |
| EMILIA          | III  | 7     | 7   | ma il fece in parte suo  | <b>compagno</b> ,  | oltre a ciò     |
| EMILIA          | III  | 7     | 9   | amico dell'ancontano suo | <b>compagno</b> ,  | ed egli         |
| EMILIA          | III  | 7     | 25  | ben saviamente usate dal | <b>compagno</b>    | di Tedaldo che  |
| EMILIA          | III  | 7     | 99  | un altro, un nostro      | <b>compagno</b> ,  | il quale si     |
| PAMPINEA        | IV   | 2     | 15  | dí, preso un suo fido    | <b>compagno</b> ,  | n'andò a casa   |
| PAMPINEA        | IV   | 2     | 30  | la licenzia, con un      | <b>compagno</b> ,  | come notte fu,  |
| PAMPINEA        | IV   | 2     | 33  | se n'uscí e tornossi al  | <b>compagno</b>    | suo, al quale,  |

## Comincia – Convento

|            |      |    |     |                           |                                  |
|------------|------|----|-----|---------------------------|----------------------------------|
| EMILIA     | IV   | 7  | 11  | lui insieme con un suo    | <b>compagno</b> , che Puccino    |
| PANFILO    | V    | 1  | 54  | e immaginò niuno altro    | <b>compagno</b> migliore né piú  |
| PANFILO    | V    | 1  | 60  | né piú forte né piú fido  | <b>compagno</b> di me puoi avere |
| NEIFILE    | V    | 5  | 27  | da Cremona fu mio         | <b>compagno</b> e amico, e       |
| PAMPINEA   | V    | 6  | 23  | e volto ad un sol         | <b>compagno</b> che seco aveva   |
| ELISSA     | VII  | 3  | 23  | piacevoletta, mandato il  | <b>compagno</b> suo con esso lei |
| ELISSA     | VII  | 3  | 31  | sí le fece dire al        | <b>compagno</b> suo nel piú alto |
| ELISSA     | VII  | 3  | 32  | aspetti se non che il     | <b>compagno</b> suo abbia        |
| ELISSA     | VII  | 3  | 39  | gli ele avea. Il          | <b>compagno</b> di frate Rinaldo |
| ELISSA     | VII  | 3  | 41  | al suo compare e al       | <b>compagno</b> di ciò che essi  |
| FIAMMETTA  | VII  | 5  | 21  | che le manderebbe un suo  | <b>compagno</b> ; e andatosene,  |
| CORNICE    | VII  | 10 | 1   | il compare e torna al     | <b>compagno</b> secondo la       |
| NEIFILE    | VIII | 1  | 8   | se non un suo             | <b>compagno</b> di cui egli si   |
| NEIFILE    | VIII | 1  | 12  | Gulfardo, preso il        | <b>compagno</b> suo, se n'andò a |
| NEIFILE    | VIII | 1  | 12  | d'oro, veggente il suo    | <b>compagno</b> , e sé le disse: |
| NEIFILE    | VIII | 1  | 13  | il facesse acciò che il   | <b>compagno</b> suo non          |
| ELISSA     | VIII | 3  | 7   | E informato un suo        | <b>compagno</b> di ciò che fare  |
| FIAMMETTA  | VIII | 8  | 29  | di lui umanamente e come  | <b>compagno</b> s'era portato,   |
| LAURETTA   | VIII | 9  | 13  | è il vero che il mio      | <b>compagno</b> e io viviamo     |
| LAURETTA   | VIII | 9  | 44  | di me buono e fedel       | <b>compagno</b> e orrevole. Tu   |
| FILOSTRATO | IX   | 3  | 6   | a ciò sopravvenuto un lor | <b>compagno</b> , che aveva nome |
| FILOSTRATO | IX   | 3  | 18  | allora disse: "Deh! sí,   | <b>compagno</b> mio, vavvi e     |
| CORNICE    | IX   | 6  | 1   | cosa, credendo dire al    | <b>compagno</b> ; fanno romore   |
| PANFILO    | IX   | 6  | 8   | con un suo fidato         | <b>compagno</b> chiamato Adriano |
| EMILIA     | IX   | 9  | 22  | Melisso: "Or ti dico io,  | <b>compagno</b> , che il         |
| PANFILO    | X    | 9  | 100 | sposo dicendo che con un  | <b>compagno</b> voleva essere    |

**compar** (*cf.* **compare**)

|         |      |    |    |                          |                                  |
|---------|------|----|----|--------------------------|----------------------------------|
| ELISSA  | VII  | 3  | 4  | pensossi di volere suo   | <b>compar</b> divenire: e        |
| ELISSA  | VII  | 3  | 24 | avvenne che il           | <b>compar</b> tornò e, senza     |
| ELISSA  | VII  | 3  | 40 | Io per me, quando mio    | <b>compar</b> venne, no' n'aveva |
| DIONE   | VIII | 10 | 42 | in quei tempi nostro     | <b>compar</b> Pietro dello       |
| CORNICE | IX   | 10 | 1  | Gianni ad istanzia di    | <b>compar</b> Pietro fa lo       |
| CORNICE | IX   | 10 | 1  | ad appiccar la coda,     | <b>compar</b> Pietro dicendo che |
| DIONE   | IX   | 10 | 7  | no'l chiamava se non     | <b>compar</b> Pietro; e quante   |
| DIONE   | IX   | 10 | 8  | poteva l'onorava.        | <b>Compar</b> Pietro d'altra     |
| DIONE   | IX   | 10 | 9  | albergo, non avendo      | <b>compar</b> Pietro se non un   |
| DIONE   | IX   | 10 | 13 | femina come io sono.     | <b>Compar</b> Pietro, che era    |
| DIONE   | IX   | 10 | 14 | come tu vedrai.          | <b>Compar</b> Pietro e comar     |
| DIONE   | IX   | 10 | 14 | venne nella cameretta di | <b>compar</b> Pietro e disse:    |
| DIONE   | IX   | 10 | 15 | lume, il pose in mano a  | <b>compar</b> Pietro e dissegli: |
| DIONE   | IX   | 10 | 16 | s'appicchi bene.         | <b>Compar</b> Pietro, preso il   |
| DIONE   | IX   | 10 | 19 | coda di cavalla.         | <b>Compar</b> Pietro, che        |
| DIONE   | IX   | 10 | 20 | indietro, disse: "Ohimè, | <b>compar</b> Pietro, che hai tu |
| DIONE   | IX   | 10 | 21 | rifare oggimai.          | <b>Compar</b> Pietro disse:      |
| DIONE   | IX   | 10 | 24 | le parole che dette avea | <b>compar</b> Pietro, ella       |
| DIONE   | IX   | 10 | 24 | si rivestí, e            | <b>compar</b> Pietro con uno     |



## Comincia – Convento

|                             |      |    |     |   |
|-----------------------------|------|----|-----|---|
| <b>comparar</b>             |      |    |     |   |
| EMILIA                      | X    | 5  | 26  | liberalità a questa <b>comparar</b> si potesse.           |
| <b>comparatico</b>          |      |    |     |   |
| ELISSA                      | VII  | 3  | 22  | non obstante il <b>comparatico</b> , si recò a            |
| ELISSA                      | VII  | 3  | 22  | ma sotto la coverta del <b>comparatico</b> avendo piú     |
| DIONE                       | VII  | 10 | 11  | donna, non obstante il <b>comparatico</b> s'inamorò di    |
| <b>comparazion</b>          |      |    |     |   |
| ELISSA                      | VI   | 9  | 14  | e non litterati siamo, a <b>comparazion</b> di lui e      |
| NEIFILE                     | X    | 1  | 15  | ho a molti li quali a <b>comparazion</b> di voi da        |
| <b>comparazione</b>         |      |    |     |   |
| PANFILO                     | II   | 7  | 56  | piaciuta, oltre a ogni <b>comparazione</b> ignuda gli     |
| FILOSTRATO                  | X    | 3  | 4   | nobile e ricco senza <b>comparazione</b> , per nome       |
| <b>compare (cf. compar)</b> |      |    |     |   |
| DIONE                       | VI   | 10 | 7   | della contrada era <b>compare</b> o amico o               |
| ELISSA                      | VII  | 3  | 5   | madonna Agnesa divenuto <b>compare</b> e avendo alquanto  |
| ELISSA                      | VII  | 3  | 16  | trista! voi siete mio <b>compare</b> : come si farebbe    |
| ELISSA                      | VII  | 3  | 28  | che frate Rinaldo nostro <b>compare</b> ci si venne, e    |
| ELISSA                      | VII  | 3  | 30  | che frate Rinaldo nostro <b>compare</b> ci venne in       |
| ELISSA                      | VII  | 3  | 35  | non sent'io di costà il <b>compare</b> ? Rispose il       |
| ELISSA                      | VII  | 3  | 38  | e a render grazie al suo <b>compare</b> che guerito       |
| ELISSA                      | VII  | 3  | 41  | e fece onore al suo <b>compare</b> e al compagno di       |
| CORNICE                     | VII  | 10 | 1   | dell'uno: muore il <b>compare</b> e torna al              |
| DIONE                       | VII  | 10 | 7   | detta da Elissa del <b>compare</b> e della comare e       |
| DIONE                       | VII  | 10 | 10  | che Tingoccio divenne <b>compare</b> d'uno Ambruogio      |
| DIONE                       | VII  | 10 | 13  | piacere parlare, sí come <b>compare</b> , in ciò che egli |
| LAURETTA                    | X    | 4  | 42  | disse: "Leva sú, <b>compare</b> ; io non ti rendo         |
| <b>compari</b>              |      |    |     |   |
| ELISSA                      | VIII | 3  | 60  | per la via piú miei <b>compari</b> e amici, li quali      |
| <b>compariate</b>           |      |    |     |   |
| LAURETTA                    | VIII | 9  | 81  | voi per la prima volta <b>compariate</b> orrevole         |
| <b>comparigione</b>         |      |    |     |   |
| PANFILO                     | VIII | 2  | 14  | fatto richiedere per una <b>comparigione</b> del          |
| <b>comparire</b>            |      |    |     |   |
| FILOSTRATO                  | I    | 7  | 9   | da altri signori, per <b>comparire</b> orrevole alla      |
| FILOSTRATO                  | VI   | 7  | 9   | del tutto dispose di <b>comparire</b> e di voler piú      |
| LAURETTA                    | VIII | 9  | 102 | altra femina e volevi <b>comparire</b> molto orrevole     |
| <b>compassi</b>             |      |    |     |   |
| PANFILO                     | X    | 9  | 76  | coltre lavorata a certi <b>compassi</b> di perle          |

## Comincia – Convento

**compassion**

|           |      |   |     |   |
|-----------|------|---|-----|---|
| EMILIA    | I    | 6 | 16  | t'ha mosso a aver questa <b>compassion</b> di noi? Il     |
| PAMPINEA  | II   | 3 | 22  | s'accese; e già pieno di <b>compassion</b> divenuto delle |
| LAURETTA  | II   | 4 | 24  | Per che, da <b>compassion</b> mossa, fattasi              |
| FIAMMETTA | II   | 5 | 61  | "vedi, a noi è presa <b>compassion</b> di te: e per       |
| EMILIA    | II   | 6 | 22  | conosciuto avea, di <b>compassion</b> pianse e con        |
| FIAMMETTA | IV   | 1 | 56  | non intendevano, ma da <b>compassion</b> vinte tutte      |
| CORNICE   | IV   | 7 | 2   | quando il re, nulla <b>compassion</b> mostrando           |
| NEIFILE   | IV   | 8 | 23  | avendo un poco <b>compassion</b> di lui, con le           |
| CORNICE   | IV   | 9 | 2   | non senza aver gran <b>compassion</b> messa in tutte      |
| FILOMENA  | V    | 8 | 3   | una novella non meno di <b>compassion</b> piena che       |
| PAMPINEA  | VIII | 7 | 41  | e mostrando d'aver <b>compassion</b> di costui            |
| PAMPINEA  | VIII | 7 | 47  | sua fonte, la qual gran <b>compassion</b> le portava,     |
| PAMPINEA  | VIII | 7 | 80  | la umanità sua a <b>compassion</b> della misera;          |
| ELISSA    | IX   | 2 | 14  | ma tacendo di sé metteva <b>compassion</b> nell'altre: e, |
| LAURETTA  | X    | 4 | 41  | v'erano e la donna di <b>compassion</b> lagrimavano;      |
| LAURETTA  | X    | 4 | 45  | gli altri, che tutti di <b>compassion</b> lagrimavano,    |
| FILOMENA  | X    | 8 | 104 | due, che, da grandissima <b>compassion</b> mosso, venne   |

**compassione**

|            |       |       |     |  |
|------------|-------|-------|-----|--|
| CORNICE    | PROEM |       | 2   | Umana cosa è aver <b>compassione</b> degli                 |
| EMILIA     | I     | 6     | 15  | vostrì frati grandissima <b>compassione</b> , pensando al  |
| CORNICE    | II    | 7     | 2   | d'Emilia distesa, che la <b>compassione</b> avuta dalle    |
| ELISSA     | II    | 8     | 77  | Giannetta, avendo di lui <b>compassione</b> per ciò che    |
| EMILIA     | III   | 7     | 17  | e quasi per <b>compassione</b> ne lagrimò, e               |
| NEIFILE    | III   | 9     | 42  | cominciò di lei ad aver <b>compassione</b> . E la          |
| CORNICE    | IV    | INTRO | 37  | mia fame hanno tanta <b>compassione</b> che mi             |
| FIAMMETTA  | IV    | 1     | 2   | e chi l'ode non abbia <b>compassione</b> . Forse per       |
| PAMPINEA   | IV    | 2     | 7   | animi vostri pieni di <b>compassione</b> per la morte      |
| CORNICE    | IV    | 5     | 2   | la quale, tutta piena di <b>compassione</b> del misero     |
| FILOSTRATO | IV    | 9     | 3   | vi converrà non meno di <b>compassione</b> avere che       |
| CORNICE    | IV    | CONCL | 1   | essi si poterono della <b>compassione</b> avuta            |
| EMILIA     | V     | 2     | 41  | e abbracciollo, e per <b>compassione</b> de' passati       |
| NEIFILE    | V     | 5     | 28  | cosa a lui venuta di lei <b>compassione</b> , insieme con  |
| FILOMENA   | V     | 8     | 17  | e ultimamente <b>compassione</b> della                     |
| DIONE      | V     | 10    | 5   | inganni della sua donna, <b>compassione</b> avendo         |
| FILOSTRATO | VI    | 7     | 11  | cominciò di lei a aver <b>compassione</b> , dubitando      |
| PAMPINEA   | VIII  | 7     | 3   | di farvi avere alquanta <b>compassione</b> d'una giusta    |
| PAMPINEA   | VIII  | 7     | 66  | sentì di lei alcuna <b>compassione</b> ; e d'altra         |
| PAMPINEA   | VIII  | 7     | 68  | lo sdegno raccesosi e la <b>compassione</b> e il carnale   |
| PAMPINEA   | VIII  | 7     | 124 | suoi prieghi un poco di <b>compassione</b> gli venne di    |
| CORNICE    | VIII  | 8     | 2   | con più moderata <b>compassione</b> gli avean              |
| LAURETTA   | X     | 4     | 26  | uno strano e mosso a <b>compassione</b> dello 'nfermo      |
| EMILIA     | X     | 5     | 21  | il suo fervore in <b>compassione</b> cominciò a            |
| EMILIA     | X     | 5     | 22  | dello onore di chi ha <b>compassione</b> al mio amore;     |
| PAMPINEA   | X     | 7     | 27  | giovane si voleva aver <b>compassione</b> ; e per ciò      |
| FILOMENA   | X     | 8     | 9   | passò: di che essi pari <b>compassione</b> , sí come di    |
| DIONE      | X     | 10    | 39  | donna avevan grandissima <b>compassione</b> . La quale con |

## Comincia – Convento

**compassionevole**

CORNICE II 9 2 Avendo Elissa con la sua **compassionevole** novella

**compensare**

PAMPINEA V 6 42 la ingiuria fatta da **compensare**; e fattigli

**compenso**

CORNICE I INTRO 55 meritamente teme alcun **compenso**. Noi dimoriamo  
PANFILO II 7 64 di lei quello **compenso** mettersero che  
PANFILO II 7 98 con l'aiuto di Dio, buon **compenso**. "Antigono,

**comperai**

CORNICE V CONCL 13 pian, marito mio o Io mi **comperai** un gallo delle

**comperando**

FILOSTRATO IX 3 5 loro insieme, che andar **comperando** terra come se  
LAURETTA IX 8 6 dove il pesce si vende e **comperando** due

**comperar**

PAMPINEA II 3 12 e molte dell'altre **comperar** sopra quelle, e  
CORNICE II 5 1 venuto a Napoli a **comperar** cavalli, in una  
FIAMMETTA II 5 3 per mostrare che per **comperar** fosse, sí come  
PANFILO X 9 113 prima le fanno assai piú **comperar** che non vagliono

**comperare**

FIAMMETTA II 5 85 in uno anello, dove per **comperare** cavalli era  
FILOSTRATO IX 3 4 a dire che egli voleva **comperare** un podere, e  
FILOSTRATO IX 3 27 lire di che io voleva **comperare** un podere: se  
LAURETTA IX 8 7 uomini, m'ha fatte **comperare** quest'altre due  
DIONEIO IX 10 6 le fiere di Puglia e a **comperare** e a vendere.

**comperarono**

LAURETTA IV 3 17 denari, una saettia **comperarono** e quella  
LAURETTA IV 3 19 e belle possessioni **comperarono**, alle quali

**comperate**

DIONEIO VIII 10 44 legate e ben magliate; e **comperate** da venti botti

**comperati**

FILOSTRATO IX 3 31 e mandogliete. Bruno, **comperati** i capponi e

**comperato**

ELISSA III 5 28 per ciò che voi avete **comperato** il pallafreno,  
FILOMENA VIII 6 39 bene le conoscea; e **comperato** un fiasco d'una

**comperatore**

LAURETTA II 4 9 tornasse. E trovato **comperatore** del suo gran

## Comincia – Convento

|                     |      |       |    |  |
|---------------------|------|-------|----|--|
| <b>comperavano</b>  |      |       |    |  |
| NEIFILE             | I    | 2     | 21 | a denari e vendevano e <b>comperavano</b> , maggior        |
| <b>comperi</b>      |      |       |    |  |
| FILOSTRATO          | IX   | 3     | 29 | lire di piccioli, che le <b>comperi</b> , e fara'mi ogni   |
| <b>comperò</b>      |      |       |    |  |
| LAURETTA            | II   | 4     | 6  | fatti suoi avvisi, <b>comperò</b> un grandissimo           |
| LAURETTA            | II   | 4     | 9  | mercatantia avuti avea <b>comperò</b> un legnetto          |
| FIAMMETTA           | II   | 5     | 6  | a mercatare ma niente <b>comperò</b> la mattina. La        |
| LAURETTA            | V    | 7     | 4  | turchi, alcuni <b>comperò</b> ; tra' quali,                |
| FILOMENA            | VIII | 6     | 39 | a un suo amico speciale, <b>comperò</b> una libra di       |
| FIAMMETTA           | X    | 6     | 6  | contrada è abondevole, <b>comperò</b> una possessione,     |
| <b>compiacer</b>    |      |       |    |  |
| CORNICE             | IV   | INTRO | 6  | a ragionar di donne o a <b>compiacer</b> loro. E molti,    |
| <b>compiacere</b>   |      |       |    |  |
| FIAMMETTA           | II   | 5     | 4  | per piccol pregio a <b>compiacere</b> a qualunque          |
| FILOMENA            | II   | 9     | 66 | cosa di volere in tutto <b>compiacere</b> a sicurano,      |
| EMILIA              | III  | 7     | 5  | tolse dal volergli piú <b>compiacere</b> , né a non        |
| NEIFILE             | III  | 9     | 60 | che promesso avea e per <b>compiacere</b> a tutti i suoi   |
| CORNICE             | IV   | INTRO | 33 | della mia vita di dover <b>compiacere</b> a quelle cose    |
| CORNICE             | IV   | INTRO | 34 | avere studiato di <b>compiacere</b> alle donne: il         |
| CORNICE             | IV   | INTRO | 41 | a dovervi in cosa alcuna <b>compiacere</b> mi disposi,     |
| PANFILO             | IV   | 6     | 43 | ma, volendole in ciò <b>compiacere</b> il padre, in        |
| PANFILO             | VI   | 5     | 6  | degli'ignoranti che a <b>compiacere</b> allo               |
| PANFILO             | VII  | 9     | 27 | e del tutto recarsi a <b>compiacere</b> alla donna,        |
| LAURETTA            | VIII | 9     | 19 | a' lor costumi. E per <b>compiacere</b> a questi cosí      |
| FILOMENA            | IX   | 1     | 10 | dover loro del mio amore <b>compiacere</b> e per toglimi   |
| ELISSA              | X    | 2     | 9  | per lo migliore di <b>compiacere</b> a Ghino di            |
| PANFILO             | X    | 9     | 45 | e per forza ti converrà <b>compiacere</b> a' voler loro    |
| DIONE               | X    | 10    | 10 | vi son disposto piú per <b>compiacere</b> a voi che per    |
| <b>compiacergli</b> |      |       |    |  |
| EMILIA              | III  | 7     | 51 | ingegnarsi di <b>compiacergli</b> , acciò che              |
| NEIFILE             | III  | 9     | 30 | ed ella per <b>compiacergli</b> si                         |
| PAMPINEA            | V    | 6     | 16 | via, seco avea preso di <b>compiacergli</b> in ogni suo    |
| FILOMENA            | VII  | 7     | 20 | sí fervente disidero di <b>compiacergli</b> ; e che, dove  |
| EMILIA              | X    | 5     | 6  | mai a amar lui né a <b>compiacergli</b> mi recherei.       |
| DIONE               | X    | 10    | 18 | s'ingegnerebbe di <b>compiacergli</b> e di niuna           |
| <b>compiacermi</b>  |      |       |    |  |
| FILOSTRATO          | X    | 3     | 29 | piú pronto stato siete a <b>compiacermi</b> , tanto piú mi |
| <b>compiaciuto</b>  |      |       |    |  |
| EMILIA              | III  | 7     | 5  | avendo di sé a Tedaldo <b>compiaciuto</b> un tempo, del    |

## Comincia – Convento

|                      |              |       |     |   |
|----------------------|--------------|-------|-----|---|
| <b>compié</b>        |              |       |     |   |
| PANFILO              | V            | 1     | 20  | raccontando, egli non si <b>compié</b> il quarto anno dal |
| <b>compiere</b>      |              |       |     |   |
| EMILIA               | IV           | 7     | 8   | tutta la tela dovesse <b>compiere</b> , piú spesso che    |
| <b>compiesse</b>     |              |       |     |   |
| PANFILO              | X            | 9     | 107 | che l'usanza da lui <b>compiesse</b> , scoperchiatala     |
| <b>compieta</b>      |              |       |     |   |
| PANFILO              | III          | 4     | 17  | e in su l'ora della <b>compieta</b> andare in questo      |
| PANFILO              | III          | 4     | 19  | può fare; e poi in su la <b>compieta</b> ritornare al     |
| <b>compimento</b>    |              |       |     |   |
| FILOMENA             | III          | 3     | 38  | parte per dare all'opera <b>compimento</b> , avvenne che  |
| PANFILO              | III          | 4     | 11  | a dover dare all'opera <b>compimento</b> , non si poteva  |
| ELISSA               | III          | 5     | 21  | piacevole e intero <b>compimento</b> . E acciò che        |
| FIAMMETTA            | IV           | 1     | 34  | cosí fatto disidero dar <b>compimento</b> . Alle quali    |
| PAMPINEA             | VII          | 6     | 5   | a dare al loro amor <b>compimento</b> molto tempo         |
| PANFILO              | VII          | 9     | 41  | tener dovesse a darle <b>compimento</b> . E avendo        |
| <b>compiuta</b>      |              |       |     |   |
| CORNICE              | I            | INTRO | 112 | Voi non avrete <b>compiuta</b> ciascuno di dire           |
| EMILIA               | II           | 6     | 76  | Alla quale, acciò che <b>compiuta</b> fosse, volle        |
| FILOMENA             | II           | 9     | 8   | donna per moglie la piú <b>compiuta</b> di tutte quelle   |
| CORNICE              | IV           | 2     | 2   | ma quella già essendo <b>compiuta</b> , il re con         |
| ELISSA               | V            | 3     | 32  | E appena di nasconder <b>compiuta</b> s'era, che          |
| DIONEIO              | VI           | 10    | 4   | per ben dir la novella <b>compiuta</b> , alquanto in      |
| FIAMMETTA            | VIII         | 8     | 10  | che ancora non s'era <b>compiuta</b> di racconciare i     |
| <b>compiutamente</b> |              |       |     |   |
| NEIFILE              | I            | 2     | 29  | valenti uomini il fece <b>compiutamente</b> ammaestrare   |
| PAMPINEA             | II           | 3     | 37  | viver disidero, potessi <b>compiutamente</b> fare,        |
| CORNICE              | III          | INTRO | 4   | pulite e ornate camere <b>compiutamente</b> ripiene di    |
| FIAMMETTA            | III          | 6     | 44  | quali per ciò che cosí <b>compiutamente</b> dato non      |
| DIONEIO              | V            | 10    | 15  | la sua intenzion <b>compiutamente</b> ; a cui la          |
| CORNICE              | VI           | CONCL | 3   | per certo niuna festa <b>compiutamente</b> è lieta.       |
| FIAMMETTA            | VIII         | 8     | 13  | perdoni, pensa di fare <b>compiutamente</b> quello che    |
| CORNICE              | VIII         | CONCL | 13  | per tutti fosse <b>compiutamente</b> risposto,            |
| PANFILO              | X            | 9     | 20  | panni e drappi e vai e <b>compiutamente</b> mettere in    |
| DIONEIO              | X            | 10    | 32  | e dissegli: "Te", fa <b>compiutamente</b> quello che      |
| CORNICE              | CONCL AUTORE | 1     | 1   | li miei meriti, quello <b>compiutamente</b> aver          |
| CORNICE              | CONCL AUTORE | 17    | 17  | ogni cosa faccia bene e <b>compiutamente</b> ; e Carlo    |
| <b>compiute</b>      |              |       |     |   |
| FIAMMETTA            | IV           | 1     | 53  | cosa ti mancava a aver <b>compiute</b> essequie, se non   |
| PANFILO              | V            | 1     | 37  | erano ancora quattro ore <b>compiute</b> poi che Cimone   |
| FIAMMETTA            | X            | CONCL | 11  | parlare, / o leggiadrie <b>compiute</b> , / io son colei  |

## Comincia – Convento

**compiuti**

|         |     |   |    |   |
|---------|-----|---|----|---|
| PANFILO | VII | 9 | 11 | E per avergli così <b>compiuti</b> in questo come         |
| NEIFILE | IX  | 4 | 5  | in Siena due già per età <b>compiuti</b> uomini, ciascuno |

**compiuto**

|          |      |   |    |   |
|----------|------|---|----|---|
| ELISSA   | VII  | 3 | 32 | il compagno suo abbia <b>compiuto</b> di dire         |
| FILOMENA | VIII | 6 | 46 | non avendo Bruno ancora <b>compiuto</b> di darle, non |
| PANFILO  | X    | 9 | 35 | "Io giuro a Dio che piú <b>compiuto</b> uomo né piú   |

**componitori**

|           |     |   |   |  |
|-----------|-----|---|---|--|
| FIAMMETTA | VII | 5 | 3 | se ogni cosa avessero i <b>componitori</b> delle leggi |
|-----------|-----|---|---|--|

**compor**

|          |    |   |    |   |
|----------|----|---|----|---|
| LAURETTA | IV | 3 | 23 | greca gran maestra di <b>compor</b> veleni, con |
|----------|----|---|----|---|

**comporla**

|           |    |   |   |  |
|-----------|----|---|---|--|
| FIAMMETTA | IX | 5 | 5 | saprei sotto altri nomi <b>comporla</b> e raccontarla; |
|-----------|----|---|---|--|

**comporre**

|          |      |       |    |   |
|----------|------|-------|----|---|
| CORNICE  | IV   | INTRO | 35 | già mi fur cagione di <b>comporre</b> mille versi,      |
| CORNICE  | IV   | INTRO | 36 | elle bene e mostraronmi <b>comporre</b> que' mille; e   |
| LAURETTA | VIII | 9     | 6  | doveva a' suoi infermi <b>comporre</b> , a tutti poneva |

**comportar**

|        |    |   |   |   |
|--------|----|---|---|---|
| ELISSA | VI | 9 | 5 | di mettervi tali che <b>comportar</b> potessono |
|--------|----|---|---|---|

**comportare**

|            |     |   |    |   |
|------------|-----|---|----|---|
| ELISSA     | I   | 9 | 6  | pazientemente la mia <b>comportare</b> : la quale,        |
| LAURETTA   | II  | 4 | 13 | non avrebbe bene potuto <b>comportare</b> , in uno seno   |
| EMILIA     | II  | 6 | 39 | nocenti, non potendo ciò <b>comportare</b> , avacciandosi |
| FILOSTRATO | III | 1 | 41 | che egli le poté <b>comportare</b> . Nelle quali          |
| PAMPINEA   | III | 2 | 9  | gli era il poter <b>comportare</b> il gran disio          |
| FIAMMETTA  | III | 6 | 48 | concederà che io possa <b>comportare</b> la 'ngiuria e    |
| FILOMENA   | V   | 8 | 7  | a Nastagio gravosa a <b>comportare</b> , che per          |
| PAMPINEA   | IX  | 7 | 4  | gravissimo fosse a <b>comportare</b> a Talano, non        |
| PAMPINEA   | X   | 7 | 13 | oltre modo grave a <b>comportare</b> , ho per minor       |
| FILOMENA   | X   | 8 | 54 | senza risposta da <b>comportare</b> le lor novelle        |

**comportargliene**

|          |     |   |    |  |
|----------|-----|---|----|--|
| FILOMENA | III | 3 | 41 | me non intendo di piú <b>comportargliene</b> , anzi ne |
|----------|-----|---|----|--|

**comportassero**

|        |    |   |    |  |
|--------|----|---|----|--|
| ELISSA | II | 8 | 26 | che essi pazientemente <b>comportassero</b> lo stato |
|--------|----|---|----|--|

**comportava**

|        |    |   |    |  |
|--------|----|---|----|--|
| ELISSA | II | 8 | 27 | li quali, secondo che <b>comportava</b> la loro tenera |
|--------|----|---|----|--|

## Comincia – Convento

|                      |      |       |    |   |        |
|----------------------|------|-------|----|---|--------|
| FIAMMETTA            | V    | 9     | 8  | la sua povertà <b>comportava</b> .                        | Ora    |
| <b>comporterete</b>  |      |       |    |   |        |
| FILOMENA             | X    | 8     | 83 | savi sarete, lietamente <b>comporterete</b> per ciò che,  |        |
| <b>comporterò</b>    |      |       |    |   |        |
| PANFILO              | X    | 9     | 43 | io non so come io mi <b>comporterò</b> il dolore nel      |        |
| <b>compose</b>       |      |       |    |   |        |
| EMILIA               | III  | 7     | 16 | ciò che a fare avesse <b>compose</b> .                    | E come |
| LAURETTA             | III  | 8     | 36 | apparecchiata; e con lui <b>compose</b> che la seguente   |        |
| FIAMMETTA            | IV   | 1     | 58 | più onestamente seppe <b>compose</b> il corpo suo         |        |
| NEIFILE              | V    | 5     | 13 | sentire a Giannole, <b>compose</b> con lui che,           |        |
| LAURETTA             | V    | 7     | 23 | non fosse fatto male, <b>compose</b> una sua favola,      |        |
| LAURETTA             | VI   | 3     | 7  | e cattivo, con lui <b>compose</b> di dovergli dare        |        |
| <b>composizione</b>  |      |       |    |   |        |
| DIONEIO              | IV   | 10    | 10 | mattina d'una sua certa <b>composizione</b> stillare una  |        |
| <b>composta</b>      |      |       |    |   |        |
| LAURETTA             | IV   | 3     | 24 | l'acqua avvelenata <b>composta</b> avea, la quale         |        |
| <b>compostamente</b> |      |       |    |   |        |
| FIAMMETTA            | II   | 5     | 25 | così ordinatamente, così <b>compostamente</b> detta da    |        |
| CORNICE              | VI   | 1     | 1  | con una novella: e, mal <b>compostamente</b> dicendola,   |        |
| <b>composti</b>      |      |       |    |   |        |
| FIAMMETTA            | VI   | 6     | 14 | vedrete co' visi ben <b>composti</b> e debitamente        |        |
| CORNICE              | VI   | CONCL | 24 | e d'alcun pini sí ben <b>composti</b> e sí bene           |        |
| EMILIA               | VIII | 4     | 21 | grosse e i denti mal <b>composti</b> e grandi, e          |        |
| <b>composto</b>      |      |       |    |   |        |
| FIAMMETTA            | VII  | 5     | 20 | col prete di là entro <b>composto</b> ciò che far         |        |
| EMILIA               | VIII | 4     | 27 | giovani, come la donna <b>composto</b> avea, erano        |        |
| <b>comprenda</b>     |      |       |    |   |        |
| PANFILO              | X    | 9     | 14 | io ne' vostri aspetti <b>comprenda</b> , fia povera       |        |
| <b>comprendendo</b>  |      |       |    |   |        |
| ELISSA               | II   | 8     | 65 | potrebbe. La dama, <b>comprendendo</b> qual fosse         |        |
| FILOSTRATO           | III  | 1     | 11 | tutto se ne struggea, <b>comprendendo</b> per le          |        |
| DIONEIO              | IV   | 10    | 39 | io. La donna allora <b>comprendendo</b> ottimamente       |        |
| <b>comprender</b>    |      |       |    |   |        |
| FIAMMETTA            | II   | 5     | 52 | quale, per quel poco che <b>comprender</b> poté, mostrava |        |
| NEIFILE              | III  | 9     | 44 | che io abbia inteso e <b>comprender</b> mi paia, il       |        |
| DIONEIO              | III  | 10    | 3  | forze sentire: il perché <b>comprender</b> si può alla    |        |

## Comincia – Convento

|                      |      |       |    |   |
|----------------------|------|-------|----|---|
| PAMPINEA             | V    | 6     | 3  | e oggi e altre volte <b>comprender</b> si può; ma         |
| LAURETTA             | VII  | 4     | 4  | tua, sí come assai bene <b>comprender</b> si può nelle    |
| <b>comprendere</b>   |      |       |    |   |
| CORNICE              | I    | INTRO | 51 | confusione si possa <b>comprendere</b> appresso, per      |
| CORNICE              | I    | INTRO | 55 | similmente il potete <b>comprendere</b> , ciascuna di     |
| NEIFILE              | I    | 2     | 11 | tue parole e per quegli <b>comprendere</b> che la vostra  |
| PANFILO              | II   | 7     | 11 | estimazion marineresca <b>comprendere</b> né per vista,   |
| PANFILO              | II   | 7     | 32 | gli atti di lei poteva <b>comprendere</b> , essere assai  |
| FILOMENA             | III  | 3     | 21 | che egli assai bene poté <b>comprendere</b> sé avere il   |
| ELISSA               | III  | 5     | 10 | gran tempo, avete potuto <b>comprendere</b> a quanto amor |
| CORNICE              | IV   | INTRO | 4  | manifestamente posso <b>comprendere</b> quel lo esser     |
| ELISSA               | IV   | 4     | 16 | leggier cosa vi fia <b>comprendere</b> il mio disio.      |
| EMILIA               | IV   | 7     | 16 | del fatto; e non potendo <b>comprendere</b> costei in     |
| PANFILO              | V    | 1     | 2  | che per quella potrete <b>comprendere</b> non solamente   |
| PANFILO              | VII  | 9     | 78 | giudicio della tua mente <b>comprendere</b> o consentir   |
| FIAMMETTA            | VIII | 8     | 3  | per la quale potrete <b>comprendere</b> che assai dee     |
| ELISSA               | IX   | 2     | 4  | sí come voi potrete <b>comprendere</b> per la mia         |
| EMILIA               | IX   | 9     | 16 | e non potendo d'esse <b>comprendere</b> né                |
| FILOMENA             | X    | 8     | 59 | a molti duro e grave a <b>comprendere</b> ,               |
| <b>comprenderete</b> |      |       |    |   |
| FILOMENA             | IX   | 1     | 4  | la potenza d'amore <b>comprenderete</b> , ma il           |
| DIONEIO              | IX   | 10    | 5  | lunga, nella quale <b>comprenderete</b> quanto            |
| <b>comprendeva</b>   |      |       |    |   |
| EMILIA               | IV   | 7     | 16 | per le parole di lei nol <b>comprendeva</b> assai bene.   |
| <b>comprendo</b>     |      |       |    |   |
| CORNICE              | I    | INTRO | 55 | ragionamenti sieno, io <b>comprendo</b> , e voi           |
| DIONEIO              | IV   | 10    | 38 | voi potete vedere, io <b>comprendo</b> che in cotal       |
| <b>compresa</b>      |      |       |    |   |
| DIONEIO              | I    | 4     | 3  | la 'ntenzione di tutte <b>compresa</b> , noi siamo qui    |
| NEIFILE              | III  | 9     | 37 | e bene ogni cosa <b>compresa</b> fermò il suo             |
| LAURETTA             | VIII | 9     | 66 | tosto ogni particolarità <b>compresa</b> del mio          |
| <b>comprese</b>      |      |       |    |   |
| DIONEIO              | I    | 4     | 8  | ascoltarlo, e molto ben <b>comprese</b> l'abate aver      |
| PANFILO              | II   | 7     | 20 | riconfortate le donne, <b>comprese</b> per gli arnesi     |
| FILOMENA             | II   | 9     | 55 | questo, prestamente <b>comprese</b> qual fosse la         |
| FILOMENA             | III  | 3     | 14 | Il santo frate <b>comprese</b> incontanente che           |
| FILOMENA             | III  | 3     | 20 | la sagacità della donna <b>comprese</b> , e mostrando     |
| DIONEIO              | X    | 10    | 31 | dette ricordandosi, <b>comprese</b> che a costui          |
| <b>compresero</b>    |      |       |    |   |
| ELISSA               | II   | 8     | 27 | tenera età, assai bene <b>compresero</b>                  |
| l'amaestramento      |      |       |    |   |



## Comincia – Convento

**compreso**

|           |     |       |    |  |
|-----------|-----|-------|----|--|
| CORNICE   | I   | INTRO | 24 | e delle medicine <b>compreso</b> e puzzolente.           |
| FIAMMETTA | I   | 5     | 11 | oltre a quello che <b>compreso</b> aveva per le          |
| EMILIA    | II  | 6     | 39 | alcuna parola di Currado <b>compreso</b> qual fosse      |
| FILOMENA  | III | 3     | 21 | sé avere il vero <b>compreso</b> dalle parole del        |
| FILOMENA  | III | 3     | 53 | uomo, avendo assai <b>compreso</b> di quello che         |
| PANFILO   | III | 4     | 12 | "Io ho già assai volte <b>compreso</b> , fra Puccio, che |
| FIAMMETTA | IV  | 1     | 8  | di lei e lettala e ben <b>compreso</b> ciò che a fare    |
| LAURETTA  | IV  | 3     | 13 | e di notte mi pare aver <b>compreso</b> , di grandissimo |
| DIONE     | IV  | 10    | 36 | che egli mi pare aver <b>compreso</b> come egli in       |
| PANFILO   | X   | 9     | 85 | che apertamente fu poi <b>compreso</b> quella dal        |

**compressa**

|       |   |    |   |   |
|-------|---|----|---|---|
| DIONE | V | 10 | 7 | prese era una giovane <b>compressa</b> , di pel rosso e |
|-------|---|----|---|---|

**compuose**

|          |    |   |    |  |
|----------|----|---|----|--|
| FILOMENA | IV | 5 | 24 | a molti, fu alcuno che <b>compuose</b> quel la canzone |
|----------|----|---|----|--|

**comun (cf. comune)**

|          |   |   |   |  |
|----------|---|---|---|--|
| FILOMENA | X | 8 | 9 | compassione, sí come di <b>comun</b> padre, portarono, |
|----------|---|---|---|--|

**comunale**

|         |   |       |    |  |
|---------|---|-------|----|--|
| CORNICE | I | INTRO | 10 | crescevano come una <b>comunale</b> mela, altre come |
|---------|---|-------|----|--|

**comunemente**

|        |   |   |    |   |
|--------|---|---|----|---|
| EMILIA | V | 2 | 32 | che quelle che per tutti <b>comunemente</b> s'usano e |
|--------|---|---|----|---|

**comune (cf. comun)**

|           |      |       |     |   |
|-----------|------|-------|-----|---|
| CORNICE   | I    | INTRO | 15  | infermità o cagione di <b>comune</b> morte, ma ancora |
| PANFILO   | II   | 7     | 39  | di questo amor <b>comune</b> , quasi amore cosí       |
| FIAMMETTA | VII  | 5     | 4   | onor di Dio e al ben <b>comune</b> di ciascun         |
| DIONE     | VIII | 10    | 4   | dogana, tenuta per lo <b>comune</b> o per lo signor   |
| EMILIA    | IX   | 9     | 4   | leggi, le quali il ben <b>comune</b> riguardano in    |
| FILOMENA  | X    | 8     | 109 | e possessione fece <b>comune</b> e appresso una sua   |

**comunemente**

|          |    |    |    |  |
|----------|----|----|----|--|
| PAMPINEA | I  | 10 | 8  | proverbio intendere che <b>comunemente</b> si dice per |
| ELISSA   | II | 8  | 42 | tanto conoscere, tutti <b>comunemente</b> si           |

**comuni**

|            |    |       |    |   |
|------------|----|-------|----|---|
| CORNICE    | I  | INTRO | 22 | case erano divenute <b>comuni</b> , e cosí l'usava lo     |
| EMILIA     | IV | 7     | 9  | usata, insieme a' piacer <b>comuni</b> si congiunsono; li |
| FIAMMETTA  | V  | 9     | 30 | non posso però le leggi <b>comuni</b> dell'altre madri    |
| FILOSTRATO | VI | 7     | 13 | le leggi deono esser <b>comuni</b> e fatte con            |

## Comincia – Convento

|                     |              |       |     |  |
|---------------------|--------------|-------|-----|--|
| <b>comunica</b>     |              |       |     |  |
| CORNICE             | X            | 8     | 1   | per moglie e con lui <b>comunica</b> ogni suo bene.      |
| <b>comunicare</b>   |              |       |     |  |
| CORNICE             | I            | INTRO | 14  | infermi di quella per lo <b>comunicare</b> insieme       |
| FILOSTRATO          | X            | 3     | 12  | impeto levatosi, senza <b>comunicare</b> il suo          |
| FILOMENA            | X            | 8     | 117 | fatto liberalissimo a <b>comunicare</b> il suo           |
| <b>comunicarsi</b>  |              |       |     |  |
| FIAMMETTA           | VII          | 5     | 17  | chiesa e confessarsi e <b>comunicarsi</b> come fanno     |
| <b>comunichiamo</b> |              |       |     |  |
| FIAMMETTA           | VIII         | 8     | 34  | che noi quelle ancora <b>comunichiamo</b> . Il           |
| <b>comunicò</b>     |              |       |     |  |
| PANFILO             | I            | 1     | 81  | poco appresso si <b>comunicò</b> : e peggiorando         |
| ELISSA              | IX           | 2     | 7   | con alquante altre <b>comunicò</b> ; e prima ebber       |
| <b>comunque</b>     |              |       |     |  |
| FILOSTRATO          | III          | 1     | 30  | che egli s'acconcerà <b>comunque</b> noi vorremo.        |
| <b>conceda</b>      |              |       |     |  |
| CORNICE             | CONCL AUTORE | 2     |     | Il quale prima che io le <b>conceda</b> , brevemente ad  |
| <b>concedasi</b>    |              |       |     |  |
| CORNICE             | CONCL AUTORE | 16    |     | stato assai meglio. <b>Concedasi</b> : ma io non         |
| <b>concede</b>      |              |       |     |  |
| CORNICE             | II           | 10    | 1   | dove ella voglia, gliele <b>concede</b> ; ella non vuol  |
| CORNICE             | X            | 5     | 1   | gliele dà; il marito le <b>concede</b> che ella faccia   |
| <b>concedendosi</b> |              |       |     |  |
| CORNICE             | IV           | 3     | 1   | uccide; la seconda, <b>concedendosi</b> al duca di       |
| <b>conceder</b>     |              |       |     |  |
| EMILIA              | III          | 7     | 70  | dono che io ti domanderò <b>conceder</b> mi vuoi, senza  |
| <b>concederà</b>    |              |       |     |  |
| FIAMMETTA           | III          | 6     | 48  | so come Domenedio mi si <b>concederà</b> che io possa    |
| EMILIA              | III          | 7     | 45  | per lo mondo? Questo <b>concederà</b> ciascuno.          |
| <b>concedere</b>    |              |       |     |  |
| EMILIA              | III          | 7     | 44  | pur che in questo sia da <b>concedere</b> ciò che il     |
| FIAMMETTA           | IV           | 1     | 43  | tua vergogna si potrebbe <b>concedere</b> , ché così hai |
| CORNICE             | VI           | CONCL | 10  | con che argomento da <b>concedere</b> vi possa nello     |
| ELISSA              | VII          | 3     | 14  | che voglia hanno di <b>concedere</b> quello che è        |
| PANFILO             | VII          | 9     | 21  | volendo il tuo amor <b>concedere</b> a costei?           |

## Comincia – Convento

|                       |      |       |     |   |
|-----------------------|------|-------|-----|---|
| EMILIA                | IX   | 9     | 8   | intendere, dico che è da <b>concedere</b> . Sono          |
| FILOMENA              | X    | 8     | 28  | cui la poteva la fortuna <b>concedere</b> , di cui tu piú |
| FILOMENA              | X    | 8     | 35  | la nostra amistà mi può <b>concedere</b> tanto di         |
| FILOMENA              | X    | 8     | 118 | fatto ferventissimo a <b>concedere</b> la propria         |
| <b>concederebbe</b>   |      |       |     |   |
| EMILIA                | IX   | 9     | 8   | di leggieri si <b>concederebbe</b> da tutte               |
| <b>concedergliete</b> |      |       |     |   |
| LAURETTA              | III  | 8     | 28  | come negarlo, e il <b>concedergliete</b> non le           |
| <b>concederlami</b>   |      |       |     |   |
| PANFILO               | V    | 1     | 31  | a voi è assai leggiera a <b>concederlami</b> con pace: e  |
| <b>concederò</b>      |      |       |     |   |
| EMILIA                | X    | 5     | 15  | promessa, quello ti <b>concederò</b> che forse            |
| <b>concedesi</b>      |      |       |     |   |
| CORNICE               | I    | INTRO | 53  | e difendere: e <b>concedesi</b> questo tanto,             |
| <b>concedesse</b>     |      |       |     |   |
| PANFILO               | II   | 7     | 119 | Idio che grazia gli <b>concedesse</b> di potere           |
| <b>concedette</b>     |      |       |     |   |
| ELISSA                | II   | 8     | 35  | liberamente gliel <b>concedette</b> , quantunque          |
| FIAMMETTA             | IV   | 1     | 52  | chente la fortuna tel <b>concedette</b> ti se'            |
| ELISSA                | IV   | 4     | 13  | sicurtà, liberamente la <b>concedette</b> e in segno di   |
| NEIFILE               | IV   | 8     | 23  | date da lui il <b>concedette</b> . Coricossi              |
| PANFILO               | VII  | 9     | 5   | vecchiezza la fortuna <b>concedette</b> per moglie una    |
| CORNICE               | VIII | CONCL | 6   | della cena libertà <b>concedette</b> a ciascuno.          |
| NEIFILE               | X    | 1     | 7   | commiato. Il re gliete <b>concedette</b> , e donogli una  |
| <b>concedettono</b>   |      |       |     |   |
| PANFILO               | V    | 1     | 33  | Efigenia a Cimon <b>concedettono</b> ; il quale           |
| <b>concedeva</b>      |      |       |     |   |
| CORNICE               | III  | INTRO | 4   | piena di quei fiori che <b>concedeva</b> il tempo e di    |
| FILOSTRATO            | VI   | 7     | 15  | no, io di me stessa gli <b>concedeva</b> intera copia o   |
| <b>concedi</b>        |      |       |     |   |
| FIAMMETTA             | IV   | 1     | 60  | vive, per ultimo don mi <b>concedi</b> che, poi a grado   |
| EMILIA                | X    | 5     | 16  | corpo ma non l'animo gli <b>concedi</b> . La donna,       |
| <b>concedono</b>      |      |       |     |   |
| CORNICE               | I    | INTRO | 54  | uomini. E se questo <b>concedono</b> le leggi, nelle      |

## Comincia – Convento

**conceduta**

|          |              |       |    |   |
|----------|--------------|-------|----|---|
| FILOMENA | II           | 9     | 12 | gli avea questa grazia <b>conceduta</b> . Allora          |
| FILOMENA | III          | 3     | 52 | ma essa non tacerà piú; <b>conceduta</b> l'ho la          |
| PANFILO  | V            | 1     | 58 | lieta fortuna t'avea <b>conceduta</b> e subitamente       |
| DIONE0   | VI           | 10    | 48 | fatto n'è certo m'ha <b>conceduta</b> licenzia che io     |
| CORNICE  | VI           | CONCL | 9  | per conservar la vita è <b>conceduta</b> a ciascuno?      |
| DIONE0   | VII          | 10    | 9  | secondo li lor meriti, <b>conceduta</b> nell'altro        |
| LAURETTA | X            | 4     | 17 | Idio m'ha questa grazia <b>conceduta</b> , che da morte a |
| FILOMENA | X            | 8     | 19 | a Gisippo mio amico l'ha <b>conceduta</b> piú tosto che a |
| FILOMENA | X            | 8     | 27 | non esprimi, che a me <b>conceduta</b> l'abbia,           |
| FILOMENA | X            | 8     | 28 | grazie che d'averla a me <b>conceduta</b> ? Qualunque     |
| FILOMENA | X            | 8     | 33 | dee credere che mai a te <b>conceduta</b> l'avesse. Usa   |
| CORNICE  | CONCL AUTORE |       | 6  | essere meno d'autorità <b>conceduta</b> che sia al        |

**concedute**

|         |    |       |    |   |
|---------|----|-------|----|---|
| CORNICE | I  | INTRO | 34 | suoi congiunti fossero <b>concedute</b> , anzi in luogo |
| PANFILO | II | 7     | 7  | che dalla natura <b>concedute</b> vi sono, ancora       |

**conceduto**

|            |       |       |    |   |
|------------|-------|-------|----|---|
| CORNICE    | PROEM |       | 15 | da' suoi legami m'ha <b>conceduto</b> il potere           |
| PAMPINEA   | II    | 3     | 19 | che per le leggi non è <b>conceduto</b> a sí fatta        |
| EMILIA     | II    | 6     | 55 | se io avessi creduto che <b>conceduto</b> mi dovesse      |
| FILOMENA   | II    | 9     | 11 | a tutti gli altri uomini <b>conceduto</b> . Bernabò un    |
| ELISSA     | III   | 5     | 24 | di tanto dono quanto <b>conceduto</b> m'avete,            |
| CORNICE    | III   | CONCL | 2  | tuttavia, secondo che <b>conceduto</b> mi fia, io         |
| ELISSA     | IV    | 4     | 9  | doversi, se la fortuna <b>conceduto</b> l'avesse,         |
| PANFILO    | V     | 1     | 36 | della donna avea <b>conceduto</b> a Cimone, non           |
| PANFILO    | V     | 1     | 38 | gl'iddii gli avessero <b>conceduto</b> il suo disio       |
| NEIFILE    | V     | 5     | 6  | vi volesse liberamente <b>conceduto</b> il potervi        |
| FILOSTRATO | VI    | 7     | 16 | di sé ogni suo piacer <b>conceduto</b> . "Adunque         |
| CORNICE    | VI    | CONCL | 8  | ogni ragionare è <b>conceduto</b> . Or non                |
| CORNICE    | X     | 6     | 2  | alquanto disputare ebbe <b>conceduto</b> , alla Fiammetta |
| PAMPINEA   | X     | 7     | 43 | madama la reina vi sarà <b>conceduto</b> . Nondimeno di   |
| PANFILO    | X     | 9     | 74 | pur non mi dovea esser <b>conceduto</b> da Dio,           |
| PANFILO    | X     | 9     | 74 | vostra; il che poi che <b>conceduto</b> non è e voi pur   |

**concedutogliele**

|        |   |   |   |  |
|--------|---|---|---|--|
| ELISSA | X | 2 | 6 | fallo; per la qual cosa, <b>concedutogliele</b> il Papa, |
|--------|---|---|---|--|

**conceputo**

|           |     |       |    |  |
|-----------|-----|-------|----|--|
| PANFILO   | I   | 1     | 83 | per la sua confessione <b>conceputo</b> avea; e            |
| FIAMMETTA | III | 6     | 33 | parve tempo di dovere il <b>conceputo</b> sdegno mandar    |
| CORNICE   | IV  | INTRO | 13 | un solo figliuolo di lui <b>conceputo</b> , il quale forse |

**concession**

|          |    |    |    |   |
|----------|----|----|----|---|
| FILOMENA | II | 9  | 67 | Fatta adunque la <b>concession</b> dal soldano a    |
| DIONE0   | X  | 10 | 43 | le disse: "donna, per <b>concession</b> fattami dal |

## Comincia – Convento

**concetto**

|           |       |   |    |  |
|-----------|-------|---|----|--|
| CORNICE   | PROEM |   | 3  | fuoco nella mente <b>concetto</b> da poco regolato     |
| FIAMMETTA | I     | 5 | 16 | per onor di lui il male <b>concetto</b> fuoco. E senza |
| ELISSA    | IX    | 2 | 5  | avendo con gli occhi <b>concetto</b> , similmente di   |

**conche**

|          |   |   |   |   |
|----------|---|---|---|---|
| PAMPINEA | V | 6 | 6 | iscoglio andando marine <b>conche</b> con un coltellino |
|----------|---|---|---|---|

**conchiudendo**

|           |     |   |     |  |
|-----------|-----|---|-----|--|
| FIAMMETTA | VII | 5 | 6   | provato. Per che <b>conchiudendo</b> , ciò che una |
| ELISSA    | IX  | 2 | 18  | cominciò a parlare, e <b>conchiudendo</b> venne    |
| PANFILO   | X   | 9 | 109 | gli era a tutti narrò, <b>conchiudendo</b> che al  |

**conchiuder**

|         |     |       |   |  |
|---------|-----|-------|---|--|
| CORNICE | III | CONCL | 1 | per che, venuto egli al <b>conchiuder</b> di quella, |
|---------|-----|-------|---|--|

**conci**

|        |      |    |    |  |
|--------|------|----|----|--|
| DIONE0 | II   | 10 | 38 | mordemi, e come egli mi <b>conci</b> Dio vel dica per me |
| ELISSA | VIII | 3  | 59 | calcagna come i ciotti <b>conci</b> gliel'avessero e     |

**concia**

|          |      |   |     |  |
|----------|------|---|-----|--|
| PAMPINEA | VIII | 7 | 120 | sí per tutto l'avean <b>concia</b> , che ella, dove la |
|----------|------|---|-----|--|

**conciare**

|         |    |   |    |  |
|---------|----|---|----|--|
| NEIFILE | VI | 4 | 13 | sarà, che io ti farò <b>conciare</b> in maniera, che |
| PANFILO | X  | 9 | 50 | costretto si diede a <b>conciare</b> uccelli, di che |

**conciava**

|         |   |   |    |  |
|---------|---|---|----|--|
| PANFILO | I | 1 | 53 | che bevuto avea troppo, <b>conciava</b> come Dio vel |
|---------|---|---|----|--|

**concio**

|            |    |    |    |   |
|------------|----|----|----|---|
| DIONE0     | IV | 10 | 19 | in casa, verrà troppo in <b>concio</b> a' fatti nostri,   |
| FILOSTRATO | V  | 4  | 38 | se egli si vorrà a buon <b>concio</b> da me partire, e'   |
| NEIFILE    | IX | 4  | 13 | veggendo l'Angiulieri in <b>concio</b> di cavalcar, disse |

**conciostoro**

|         |    |       |   |   |
|---------|----|-------|---|---|
| CORNICE | VI | INTRO | 4 | venuta del dovere a <b>conciostoro</b> tornare, fatti |
|---------|----|-------|---|---|

**conclusion**

|        |    |   |   |  |
|--------|----|---|---|--|
| ELISSA | VI | 9 | 3 | da raccontare, nella <b>conclusion</b> della quale |
|--------|----|---|---|--|

**conclusione**

|         |      |   |    |   |
|---------|------|---|----|---|
| NEIFILE | I    | 2 | 28 | dirittamente contraria <b>conclusione</b> a questa,       |
| NEIFILE | VIII | 1 | 7  | novelle, venne a questa <b>conclusione</b> , che ella era |
| PANFILO | VIII | 2 | 5  | piú da ridere per la <b>conclusione</b> che lungo di      |

## Comincia – Convento

**concorde**

CORNICE I INTRO 86 ma con consentimento **concorde** tutte dissero

**concordia**

PANFILO II 7 40 da lor guardandosi, di **concordia** andarono e, lui  
 PANFILO II 7 42 in ciò tra loro alcuna **concordia** trovare, prima  
 PANFILO III 4 23 Rimasi adunque in **concordia**, venuta la  
 EMILIA III 7 82 i fratelli ridurre a **concordia** con  
 DIONE IV 10 38 E sí se ne andarono di **concordia** a casa i  
 NEIFILE V 5 11 non volea, e in questa **concordia** rimase.  
 PAMPINEA V 6 8 per che, non trovandosi **concordia** fra loro,  
 PAMPINEA V 6 8 i fatti loro, vennero a **concordia** di doverla  
 LAURETTA V 7 48 e messer Amerigo in **concordia**, là ove Teodoro  
 LAURETTA V 7 51 Cosí adunque in **concordia** fatta sposare  
 CORNICE V 10 1 ultimamente rimane in **concordia** per la sua  
 DIONE V 10 24 la giovane in questa **concordia** con la vecchia,  
 DIONE VIII 10 63 insieme, e in **concordia** rimasi,  
 FILOMENA X 8 88 sue parole, di pari **concordia** diliberarono  
 CORNICE X CONCL 5 onestà, continua **concordia**, continua

**concorrendo**

LAURETTA X 4 28 e tutti in una sentenza **concorrendo**, a

**concorreva**

CORNICE I INTRO 42 ogni dí e quasi ogn'ora **concorreva** portata, non

**concorrevano**

EMILIA IX 9 10 e ardui bisogni **concorrevano** per

**concorrono**

CORNICE III 1 1 di donne, le quali tutte **concorrono** a giacersi con

**concorsero**

PAMPINEA V 6 28 e uomini e donne, **concorsero** a vedere i due

**concorsi**

PANFILO IV 6 42 Eranvi in questo mezzo **concorsi** i parenti e le  
 FILOSTRATO VI 7 18 quasi tutti i pratesi **concorsi**, li quali,

**concorso**

NEIFILE II 1 5 santo dicevano tutti; e **concorso** tutto il popolo

**concorsono**

DIONE VI 10 30 uomini e tante femine **concorsono** nel castello,

**concupiscenza**

DIONE I 4 5 assalito fu dalla **concupiscenza** carnale.

## Comincia – Convento

**concupiscenzia**

CORNICE X CONCL 4 e forse attrattive a **concupiscenzia** dette ci

**concupiscibile**

FILOSTRATO II 2 35 venire a giacersi, il **concupiscibile** appetito  
 CORNICE IV INTRO 23 per non destare nel **concupiscibile** appetito  
 FIAMMETTA IV 1 34 e per l'altra piena di **concupiscibile** disidero,  
 EMILIA X 5 25 e spento del cuore il **concupiscibile** amore,  
 FILOMENA X 8 14 ragione, raffrena il **concupiscibile** appetito,

**concupiscibili**

FILOSTRATO III 1 4 lavoratori della terra i **concupiscibili** appetiti e

**condannar'lo (cf. condannare)**

EMILIA III 7 76 uccise, e siete per **condannar'lo**; il che è

**condannati**

CORNICE IV 10 1 l'arca furata sono **condannati** in denari.  
 DIONEIO IV 10 53 essere innocente, **condannati** i prestatori  
 DIONEIO VII 10 25 a quella medesima pena **condannati** che io; e

**condannato**

LAURETTA III 8 3 dovea piú tosto essere **condannato**. Fu  
 CORNICE V 7 1 ed è alle forche **condannato**; alle quali  
 LAURETTA V 7 29 alcun dí dal capitano **condannato** che per la  
 FILOMENA X 8 107 a volere essere il **condannato**; la quale

**condannò**

CORNICE I INTRO 57 delle pubbliche leggi già **condannò** a essilio, quasi  
 ELISSA IV 4 26 di rimuoverlo, il **condannò** nella testa e in

**condennare (cf. condannar'lo)**

FIAMMETTA VII 5 6 a torto, per certo non **condennare** ma commendare

**condennato**

LAURETTA V 7 32 andò via. Pietro **condennato**, essendo da'  
 FILOMENA IX 1 27 ed esser come malioso **condennato** al fuoco, o di  
 FILOMENA X 8 97 nel viso il misero **condennato** e avendo udito

**condiscenda**

FILOMENA II 9 16 si può tenere che non **condiscenda**, lasciamo  
 FILOMENA X 8 35 d'usarla: e dove tu non **condiscenda** piacevole a'

**condiscendere**

FILOMENA X 8 59 s'impaccino, mi piace di **condiscendere** a' consigli

**condite**

LAURETTA VIII 9 53 vostre le quali son **condite** di tanto senno,

## Comincia – Convento

**condito**

DIONE0 VI 10 23 untume, che avrebbe **condito** il calderon

**condizion**

FIAMMETTA II 5 54 che meglio conoscono la **condizion** di colui,  
 ELISSA II 8 41 imaginava lei di bassa **condizion** dovere essere,  
 PAMPINEA III 2 29 quantunque di bassa **condizion** sia, assai ben  
 PANFILO III 4 8 a ciò, avendo la sua **condizion** conosciuta, gli  
 FIAMMETTA IV 1 43 che io con uomo di bassa **condizion** mi sia posta?  
 PAMPINEA V 6 42 E avendo intera la lor **condizion** conosciuta,  
 NEIFILE IX 4 6 a lui, credendone la sua **condizion** migliorare. E

**condizione**

CORNICE PROEM 3 assai che alla mia bassa **condizione** non parrebbe,  
 PANFILO I 1 8 riottosi e di mala **condizione** e misleali; e  
 FILOSTRATO II 2 4 di malvagia vita e **condizione**, con li quali  
 FILOSTRATO II 2 5 modesti e di buona **condizione** pure d'oneste  
 EMILIA II 6 21 pienamente ogni sua **condizione** e ogni suo  
 EMILIA II 6 32 la viltà della servil **condizione**, salito sopra  
 ELISSA II 8 38 secondo la **condizione** della quale  
 PAMPINEA III 2 5 a nazione di vilissima **condizione**, ma per altro  
 FILOMENA III 3 6 niuno uomo di bassa **condizione**, quantunque  
 ELISSA III 5 7 vi piacesse, con questa **condizione**: che io, prima  
 NEIFILE III 9 31 intesero la dura **condizione** posta nelle  
 CORNICE IV INTRO 12 Balducci, uomo di **condizione** assai leggiere  
 FIAMMETTA IV 1 27 giovane di vilissima **condizione**, nella nostra  
 FIAMMETTA IV 1 38 che io con uomo di bassa **condizione** mi son posta.  
 FILOMENA IV 5 3 sarà di genti di sí alta **condizione**, come costor  
 PANFILO IV 6 8 uomo di bassa **condizione** ma di  
 PANFILO IV 6 37 avesse avuto di bassa **condizione**, volentieri  
 EMILIA IV 7 6 leggiadra secondo la sua **condizione**, e di povero  
 PAMPINEA VI 2 10 avendo riguardo alla sua **condizione** e a quella di  
 PAMPINEA VI 2 18 il quale per niuna **condizione** andar vi volle  
 FILOSTRATO VII 2 6 quantunque di bassa **condizione** fosse, quasi  
 LAURETTA VIII 9 8 persone domandò di lor **condizione**; e udendo da  
 EMILIA IX 9 12 già da Giosefo di sua **condizione** e donde fosse  
 EMILIA X 5 14 pattovire sotto alcuna **condizione** con alcuno la  
 PAMPINEA X 7 6 della sua infima **condizione**, il quale  
 PAMPINEA X 7 39 di mente e che io la mia **condizione** e oltre a  
 FILOMENA X 8 106 non essere uomo di tal **condizione**: adunque  
 PANFILO X 9 54 povero uomo e di bassa **condizione**. Come il  
 PANFILO X 9 64 suoi parenti, con questa **condizione**, che ella  
 DIONE0 X 10 27 di lei per la sua bassa **condizione** e specialmente  
 DIONE0 X 10 44 sempre la mia bassa **condizione** alla vostra

**condizioni**

EMILIA II 6 70 s'informi delle **condizioni** e dello stato



## Comincia – Convento

|                       |              |       |    |   |
|-----------------------|--------------|-------|----|---|
| NEIFILE               | III          | 9     | 58 | richeggio per Dio che le <b>condizioni</b> postemi per li |
| NEIFILE               | IV           | 8     | 23 | di lui, con le <b>condizioni</b> date da lui il           |
| <b>condogliendosi</b> |              |       |    |   |
| PANFILO               | II           | 7     | 64 | tenere, e forte di ciò <b>condogliendosi</b> gli pregò    |
| <b>condoleano</b>     |              |       |    |   |
| DIONE0                | X            | 10    | 39 | figliuoli così morti si <b>condoleano</b> , mai altro non |
| <b>condotta</b>       |              |       |    |   |
| FIAMMETTA             | III          | 6     | 3  | sentir d'amore il frutto <b>condotta</b> che i fiori      |
| CORNICE               | V            | 3     | 1  | fugge per una selva e è <b>condotta</b> a un castello,    |
| <b>condotte</b>       |              |       |    |   |
| CORNICE               | II           | 7     | 2  | Beritola loro avrebbe <b>condotte</b> a lagrimare. Ma     |
| <b>condotti</b>       |              |       |    |   |
| CORNICE               | III          | INTRO | 3  | era posto, gli ebbe <b>condotti</b> . Nel quale           |
| PANFILO               | VII          | 9     | 76 | non si dovessero esser <b>condotti</b> , lasciate stare   |
| FILOMENA              | X            | 8     | 36 | morte gli amanti <b>condotti</b> ; e io veggio te         |
| PANFILO               | X            | 9     | 11 | essi se n'accorgessero, <b>condotti</b> gli ebbe. Li      |
| PANFILO               | X            | 9     | 13 | a casa sua gli aveva <b>condotti</b> ; e risposto al      |
| <b>condotto</b>       |              |       |    |   |
| FILOSTRATO            | II           | 2     | 27 | quello che gli pareva, <b>condotto</b> . Appresso         |
| FILOSTRATO            | II           | 2     | 32 | accidente che quivi <b>condotto</b> l'avea il             |
| LAURETTA              | II           | 4     | 29 | ringraziando Idio che <b>condotto</b> ve lo avea,         |
| ELISSA                | II           | 8     | 57 | a alcuno m'hanno <b>condotto</b> dove voi mi              |
| ELISSA                | III          | 5     | 10 | amor portarvi m'abbia <b>condotto</b> la vostra           |
| EMILIA                | III          | 7     | 16 | non veri averlo <b>condotto</b> a dover morire,           |
| EMILIA                | III          | 7     | 71 | li quali forse a questo <b>condotto</b> m'hanno. Ma così  |
| EMILIA                | III          | 7     | 72 | l'averti a questo punto <b>condotto</b> , te credendo     |
| NEIFILE               | III          | 9     | 17 | anzi il termine l'ebbe <b>condotto</b> a sanità; di che   |
| ELISSA                | IV           | 4     | 3  | a misera morte aver <b>condotto</b> vi fia manifesto      |
| PAMPINEA              | V            | 6     | 32 | cosa a quello l'avesse <b>condotto</b> ; a cui Gianni     |
| LAURETTA              | V            | 7     | 29 | quale per avere a morte <b>condotto</b> Pietro non era    |
| FIAMMETTA             | V            | 9     | 38 | a ciò il dovesse aver <b>condotto</b> , non trapassar     |
| LAURETTA              | VII          | 4     | 30 | sua gelosia l'aveva mal <b>condotto</b> , sí come quegli  |
| PAMPINEA              | VIII         | 7     | 51 | che lui quasi alla morte <b>condotto</b> avesse, gli      |
| ELISSA                | X            | 2     | 21 | e non malvagità d'animo, <b>condotto</b> Ghino di Tacco,  |
| FILOMENA              | X            | 8     | 22 | che la fortuna m'abbi <b>condotto</b> in parte che        |
| CORNICE               | CONCL AUTORE |       | 29 | n'ha al desiderato fine <b>condotto</b> . E voi,          |
| <b>conduca</b>        |              |       |    |   |
| FILOMENA              | I            | 3     | 5  | stato in miseria alcun <b>conduca</b> , per molti         |
| FILOMENA              | III          | 3     | 55 | misericordia che tosto <b>conduca</b> me e tutte          |
| PANFILO               | V            | 1     | 22 | subgetti e in quale gli <b>conduca</b> co' raggi suoi.    |

## Comincia – Convento

**conduce**

|          |      |   |     |                          |                                 |
|----------|------|---|-----|--------------------------|---------------------------------|
| CORNICE  | II   | 9 | 1   | lo 'ngannatore e Bernabò | <b>conduce</b> in Alessandria,  |
| NEIFILE  | VIII | 1 | 3   | a ciò per prezzo si      | <b>conduce</b> ; dove chi per   |
| PAMPINEA | VIII | 7 | 103 | all'albergo, egli il vi  | <b>conduce</b> almen riposato.  |
| FILOMENA | IX   | 1 | 4   | dover morire gli amanti  | <b>conduce</b> ma quegli ancora |

**conducea**

|          |     |   |   |                       |                                 |
|----------|-----|---|---|-----------------------|---------------------------------|
| LAURETTA | VII | 4 | 8 | inebriarsi bevendo il | <b>conducea</b> ; e quando bene |
|----------|-----|---|---|-----------------------|---------------------------------|

**conducendolo**

|         |     |   |   |                        |                                  |
|---------|-----|---|---|------------------------|----------------------------------|
| NEIFILE | VII | 8 | 8 | infin sopra 'l palco e | <b>conducendolo</b> al letto suo |
|---------|-----|---|---|------------------------|----------------------------------|

**conducer**

|           |    |   |    |                       |                            |
|-----------|----|---|----|-----------------------|----------------------------|
| FIAMMETTA | IV | 1 | 27 | che a tanta disonestà | <b>conducer</b> ti dovevi, |
|-----------|----|---|----|-----------------------|----------------------------|

**conducerà**

|         |   |   |    |                    |                                |
|---------|---|---|----|--------------------|--------------------------------|
| PANFILO | X | 9 | 10 | con voi, e egli vi | <b>conducerà</b> in parte dove |
|---------|---|---|----|--------------------|--------------------------------|

**conducere**

|            |      |    |    |                          |                                  |
|------------|------|----|----|--------------------------|----------------------------------|
| PAMPINEA   | II   | 3  | 37 | fare il potesse          | <b>conducere</b> ; il che acciò  |
| LAURETTA   | II   | 4  | 27 | voler quelle cose poter  | <b>conducere</b> a casa sua: per |
| FILOMENA   | II   | 9  | 21 | in cotale atto la puoi   | <b>conducere</b> ; e se tu non   |
| DIONEIO    | VIII | 10 | 15 | s'avesse a questo potuto | <b>conducere</b> altri che tu;   |
| FILOSTRATO | IX   | 3  | 5  | non l'aveano mai potuto  | <b>conducere</b> che egli loro   |

**conducersi**

|         |      |   |   |                        |                                 |
|---------|------|---|---|------------------------|---------------------------------|
| NEIFILE | VIII | 1 | 3 | cagione a contaminarla | <b>conducersi</b> (e questo non |
|---------|------|---|---|------------------------|---------------------------------|

**conducesse**

|         |   |   |    |                         |                                  |
|---------|---|---|----|-------------------------|----------------------------------|
| PANFILO | X | 9 | 21 | al migliore albergo gli | <b>conducesse</b> , disse messer |
|---------|---|---|----|-------------------------|----------------------------------|

**conduco**

|         |   |       |   |                |                               |
|---------|---|-------|---|----------------|-------------------------------|
| CORNICE | I | INTRO | 7 | a scriverle mi | <b>conduco</b> . Dico adunque |
|---------|---|-------|---|----------------|-------------------------------|

**condusse**

|           |      |   |     |                         |                                  |
|-----------|------|---|-----|-------------------------|----------------------------------|
| LAURETTA  | II   | 4 | 28  | marina marina, si       | <b>condusse</b> infino a Trani,  |
| FIAMMETTA | II   | 5 | 14  | a casa di costei il     | <b>condusse</b> , la quale       |
| EMILIA    | II   | 6 | 24  | e a mangiar la          | <b>condusse</b> : e ultimamente, |
| FIAMMETTA | III  | 6 | 32  | di potere. Ricciardo la | <b>condusse</b> in su il letto,  |
| FIAMMETTA | III  | 6 | 48  | e soperchia gelosia mi  | <b>condusse</b> ; ma di questo   |
| EMILIA    | III  | 7 | 84  | assai agevolmente gli   | <b>condusse</b> a dovere,        |
| PAMPINEA  | IV   | 2 | 51  | della donna vi si       | <b>condusse</b> : e disse a      |
| PAMPINEA  | IV   | 2 | 53  | quel? che s'è quel?, il | <b>condusse</b> in su la Piazza, |
| LAURETTA  | IV   | 3 | 23  | un'acqua mortifera la   | <b>condusse</b> : la quale essa, |
| FIAMMETTA | V    | 9 | 23  | nel suo giardino la     | <b>condusse</b> , e quivi non    |
| PAMPINEA  | VII  | 6 | 6   | come fatto era, si      | <b>condusse</b> a fare il voler  |
| PAMPINEA  | VIII | 7 | 142 | fuor della torre la     | <b>condusse</b> . La fonte       |
| LAURETTA  | VIII | 9 | 97  | le donne di Ripole il   | <b>condusse</b> . Erano allora   |

Comincia – Convento

|                       |     |       |    |   |
|-----------------------|-----|-------|----|---|
| LAURETTA              | X   | 4     | 12 | in casa sua la <b>condusse</b> in Bologna.                |
| <b>condussero</b>     |     |       |    |   |
| EMILIA                | III | 7     | 81 | lui alla lor casa <b>condussero</b> per tanto             |
| LAURETTA              | IV  | 3     | 34 | e l'ira della Ninetta sé <b>condussero</b> e altrui.      |
| FILOMENA              | IX  | 1     | 24 | forza, che all'avello il <b>condussero</b> ; il quale     |
| <b>confaceano</b>     |     |       |    |   |
| EMILIA                | V   | 2     | 47 | doni quali a lei si <b>confaceano</b> e                   |
| NEIFILE               | X   | 1     | 20 | re che a tanto dono si <b>confaceano</b> , con esso       |
| <b>conferendo</b>     |     |       |    |   |
| ELISSA                | II  | 8     | 5  | e con la nuora di lei <b>conferendo</b> ; e benché        |
| <b>confermato</b>     |     |       |    |   |
| CORNICE               | I   | CONCL | 12 | quale voglio che mi sia <b>confermato</b> per infino a    |
| <b>confermi</b>       |     |       |    |   |
| PAMPINEA              | II  | 3     | 19 | nella dignità il <b>confermi</b> ; ma ciò non si          |
| <b>confermò</b>       |     |       |    |   |
| FILOMENA              | III | 3     | 33 | e con molti esempli <b>confermò</b> la divozion di        |
| FIAMMETTA             | III | 6     | 22 | molte altre parole la vi <b>confermò</b> su e fece la     |
| <b>confessa</b>       |     |       |    |   |
| PANFILO               | I   | 1     | 25 | E, se egli si pur <b>confessa</b> , i peccati suoi        |
| CORNICE               | VII | 5     | 1  | geloso in forma di prete <b>confessa</b> la moglie, al    |
| <b>confessai</b>      |     |       |    |   |
| PANFILO               | I   | 1     | 32 | da otto dí, io non mi <b>confessai</b> tanta è stata      |
| PANFILO               | I   | 1     | 34 | non dite cosí: io non mi <b>confessai</b> mai tante volte |
| PANFILO               | I   | 1     | 67 | del quale io non mi <b>confessai</b> mai, sí gran         |
| EMILIA                | III | 7     | 28 | quale io una volta mi <b>confessai</b> ; per ciò che,     |
| <b>confessando</b>    |     |       |    |   |
| FIAMMETTA             | IV  | 1     | 31 | 'l tuo amore: ma, il ver <b>confessando</b> , prima con   |
| FILOSTRATO            | VI  | 7     | 9  | piú tosto, la verità <b>confessando</b> , con forte       |
| <b>confessandogli</b> |     |       |    |   |
| PANFILO               | I   | 1     | 68 | di Dio, che, <b>confessandogli</b> egli,                  |
| <b>confessano</b>     |     |       |    |   |
| CORNICE               | IV  | 3     | 1  | sirocchia e presi il <b>confessano</b> ; e per tema di    |
| <b>confessar</b>      |     |       |    |   |
| DIONEIO               | II  | 10    | 28 | volere in sua presenza <b>confessar</b> di conoscerlo:    |
| PAMPINEA              | IV  | 2     | 12 | s'andò con altre donne a <b>confessar</b> da questo santo |

## Comincia – Convento

|                      |     |    |     |   |
|----------------------|-----|----|-----|---|
| LAURETTA             | IV  | 3  | 32  | Ninetta, costrinse a <b>confessar</b> sé insieme con      |
| FIAMMETTA            | VII | 5  | 21  | e udendo dalla donna che <b>confessar</b> si volea, disse |
| <b>confessare</b>    |     |    |     |   |
| PANFILO              | I   | 1  | 24  | che egli non si vorrà <b>confessare</b> né prendere       |
| PANFILO              | I   | 1  | 34  | io sempre non mi volessi <b>confessare</b> generalmente   |
| NEIFILE              | II  | 1  | 24  | dare con animo di fargli <b>confessare</b> ciò che color  |
| FILOMENA             | III | 3  | 8   | da lui si volea <b>confessare</b> . Il frate,             |
| PANFILO              | III | 4  | 16  | con gran diligenza <b>confessare</b> de' suoi             |
| FIAMMETTA            | VII | 5  | 17  | tu fatti, che tu ti vuoi <b>confessare</b> ? Disse la     |
| <b>confessarmi</b>   |     |    |     |   |
| LAURETTA             | III | 8  | 9   | ben potere adoperare, il <b>confessarmi</b> o altro bene  |
| <b>confessarono</b>  |     |    |     |   |
| EMILIA               | III | 7  | 77  | insieme apertamente <b>confessarono</b> sé essere         |
| <b>confessarsi</b>   |     |    |     |   |
| PANFILO              | I   | 1  | 32  | usanza suole essere di <b>confessarsi</b> ogni            |
| LAURETTA             | III | 8  | 6   | donna venne disidero di <b>confessarsi</b> da lui e       |
| LAURETTA             | III | 8  | 7   | Venuta adunque a <b>confessarsi</b> la donna allo         |
| FIAMMETTA            | VII | 5  | 17  | pasqua alla chiesa e <b>confessarsi</b> e comunicarsi     |
| <b>confessarvi</b>   |     |    |     |   |
| NEIFILE              | II  | 1  | 25  | mio, io son presto a <b>confessarvi</b> il vero, ma       |
| <b>confessasse</b>   |     |    |     |   |
| FILOSTRATO           | VI  | 7  | 11  | dubitando non ella <b>confessasse</b> cosa per la         |
| <b>confessassesì</b> |     |    |     |   |
| FIAMMETTA            | VII | 5  | 19  | la mattina per tempo e <b>confessassesì</b> o dal         |
| <b>confessassi</b>   |     |    |     |   |
| FILOMENA             | X   | 8  | 100 | alcuna pena sentire, tu <b>confessassi</b> quello che tu  |
| <b>confessata</b>    |     |    |     |   |
| EMILIA               | III | 7  | 15  | Palermi, ed egli l'ha <b>confessata</b> e già è           |
| DIONE                | V   | 10 | 43  | donna, ché mi sarei <b>confessata</b> da lei, sí          |
| FIAMMETTA            | VII | 5  | 44  | il cherico del prete che <b>confessata</b> l'avea, la     |
| FIAMMETTA            | VII | 5  | 46  | detto la mattina che <b>confessata</b> s'era. La          |
| <b>confessate</b>    |     |    |     |   |
| FILOSTRATO           | VI  | 7  | 12  | far non posso se voi nol <b>confessate</b> , e per ciò    |
| <b>confessato</b>    |     |    |     |   |
| PANFILO              | I   | 1  | 31  | era che egli altra volta <b>confessato</b> si fosse.      |
| PANFILO              | I   | 1  | 32  | Ciappelletto, che mai <b>confessato</b> non s'era,        |

## Comincia – Convento

|                    |      |       |    |  |
|--------------------|------|-------|----|--|
| PANFILO            | I    | 1     | 34 | infino a quello che <b>confessato</b> mi sono; e per       |
| PANFILO            | I    | 1     | 34 | domandiate come se mai <b>confessato</b> non mi fossi;     |
| PANFILO            | I    | 1     | 83 | Il santo frate che <b>confessato</b> l'avea, udendo        |
| PANFILO            | I    | 1     | 85 | il santo frate, che <b>confessato</b> l'avea, salito       |
| PANFILO            | I    | 1     | 85 | piagnendo gli avea <b>confessato</b> , e come esso         |
| EMILIA             | III  | 7     | 47 | fece: voi medesima già <b>confessato</b> l'avete; senza    |
| LAURETTA           | V    | 7     | 43 | peccato della fortuna, <b>confessato</b> quello esser      |
| FIAMMETTA          | VIII | 8     | 12 | novelle quello avendogli <b>confessato</b> che             |
| <b>confessava</b>  |      |       |    |  |
| PANFILO            | I    | 1     | 78 | le cose le quali egli <b>confessava</b> d'aver fatte,      |
| FIAMMETTA          | VII  | 5     | 54 | di ciò che ella ti <b>confessava</b> così essere il        |
| <b>confesserai</b> |      |       |    |  |
| FILOMENA           | II   | 9     | 22 | indizii, che tu medesimo <b>confesserai</b> esser vero,    |
| <b>confessi</b>    |      |       |    |  |
| PANFILO            | I    | 1     | 33 | che, poi sí spesso ti <b>confessi</b> , poca fatica        |
| <b>confession</b>  |      |       |    |  |
| FILOMENA           | III  | 3     | 9  | ed essa dopo la <b>confession</b> disse: "Padre            |
| LAURETTA           | III  | 8     | 9  | prima che io ad altra <b>confession</b> venga, quanto      |
| <b>confessione</b> |      |       |    |  |
| CORNICE            | I    | 1     | 1  | Cepparello con una falsa <b>confessione</b> inganna un     |
| PANFILO            | I    | 1     | 24 | Chiesa; e, morendo senza <b>confessione</b> , niuna chiesa |
| PANFILO            | I    | 1     | 30 | savio uomo che udisse la <b>confessione</b> d'un lombardo  |
| PANFILO            | I    | 1     | 38 | il vero dicendo né in <b>confessione</b> né in altro       |
| PANFILO            | I    | 1     | 81 | dí stesso che la buona <b>confessione</b> fatta avea,      |
| PANFILO            | I    | 1     | 83 | secondo che per la sua <b>confessione</b> concepito        |
| FILOSTRATO         | II   | 2     | 41 | castel menati; e per <b>confessione</b> da loro            |
| ELISSA             | II   | 8     | 90 | sePELLITA. La qual <b>confessione</b> al re                |
| ELISSA             | II   | 8     | 90 | era l'avesse per la <b>confessione</b> fatta dalla         |
| CORNICE            | III  | 3     | 1  | Sotto spezie di <b>confessione</b> e di                    |
| FILOMENA           | III  | 3     | 16 | E quindi, fatta la <b>confessione</b> e presa la           |
| PAMPINEA           | IV   | 2     | 14 | turbare, fattale la <b>confessione</b> , la lasciò         |
| LAURETTA           | IV   | 3     | 33 | colpevole. Per la qual <b>confessione</b> costoro          |
| DIONE              | VI   | 10    | 34 | con grande solennità la <b>confessione</b> , fece          |
| FIAMMETTA          | VII  | 5     | 24 | or venendo alla <b>confessione</b> , tra l'altre           |
| FIAMMETTA          | VII  | 5     | 25 | innanzi, egli avrebbe la <b>confessione</b> abbandonata e  |
| FIAMMETTA          | VII  | 5     | 36 | son contenta; e fatta la <b>confessione</b> e presa la     |
| <b>confesso</b>    |      |       |    |  |
| PANFILO            | I    | 1     | 32 | sono di quelle che io mi <b>confesso</b> piú; è il vero    |
| CORNICE            | IV   | INTRO | 31 | cose io apertissimamente <b>confesso</b> , cioè che voi mi |
| CORNICE            | IV   | INTRO | 42 | Le quali forze io <b>confesso</b> che io non l'ho          |
| DIONE              | IV   | 10    | 45 | fatto. E certo io <b>confesso</b> che io feci male         |
| PANFILO            | VII  | 9     | 71 | ora veramente <b>confesso</b> io che, come voi             |

## Comincia – Convento

|                    |              |       |     |  |
|--------------------|--------------|-------|-----|--|
| PAMPINEA           | VIII         | 7     | 103 | piú maturi. Certo io <b>confesso</b> che essi con        |
| CORNICE            | CONCL AUTORE |       | 23  | vo' rispondere. Io <b>confesso</b> d'esser pesato,       |
| CORNICE            | CONCL AUTORE |       | 27  | il piato loro. <b>Confesso</b> nondimeno le              |
| <b>confessò</b>    |              |       |     |  |
| ELISSA             | II           | 8     | 88  | peccato divotamente si <b>confessò</b> dall'arcivescovo  |
| FILOMENA           | II           | 9     | 31  | da lei averle avute. <b>Confessò</b> Bernabò cosí        |
| LAURETTA           | IV           | 3     | 24  | suoi mali, martoriata, <b>confessò</b> questo,           |
| DIONE              | IV           | 10    | 29  | messo al martorio <b>confessò</b> nella casa del         |
| LAURETTA           | V            | 7     | 28  | ogni cosa fatta <b>confessò</b> . Ed essendo             |
| FIAMMETTA          | VII          | 5     | 49  | e cosí al prete che ti <b>confessò</b> ? La donna        |
| FIAMMETTA          | VII          | 5     | 53  | chi fu il prete che mi <b>confessò</b> , e so che tu     |
| FILOMENA           | X            | 8     | 96  | Il quale esaminato <b>confessò</b> sé averlo ucciso      |
| <b>confessoro</b>  |              |       |     |  |
| PAMPINEA           | IV           | 2     | 11  | di denari di molti, <b>confessoro</b> e                  |
| <b>confessovi</b>  |              |       |     |  |
| FILOMENA           | III          | 3     | 36  | sí che io le conosco, e <b>confessovi</b> che io feci    |
| <b>confettando</b> |              |       |     |  |
| DIONE              | VIII         | 10    | 21  | un'altra volta bevendo e <b>confettando</b> si           |
| <b>confettare</b>  |              |       |     |  |
| FILOMENA           | VIII         | 6     | 39  | cane, le quali egli fece <b>confettare</b> in uno aloè   |
| <b>confettate</b>  |              |       |     |  |
| CORNICE            | VIII         | 6     | 1   | di quelle del cane <b>confettate</b> in aloè, e          |
| <b>confettato</b>  |              |       |     |  |
| LAURETTA           | VIII         | 9     | 24  | poi che hanno bevuto e <b>confettato</b> , fatta una     |
| <b>confetti</b>    |              |       |     |  |
| PAMPINEA           | I            | 10    | 14  | dove di finissimi vini e <b>confetti</b> fecer venire; e |
| FIAMMETTA          | II           | 5     | 30  | ella fece venire greco e <b>confetti</b> e fé dar bere a |
| DIONE              | II           | 10    | 7   | che con vernaccia e con <b>confetti</b> ristorativi e    |
| CORNICE            | III          | INTRO | 4   | e loro con preziosissimi <b>confetti</b> e ottimi vini   |
| PAMPINEA           | IV           | 2     | 30  | convenia la notte, con <b>confetti</b> e altre buone     |
| CORNICE            | V            | INTRO | 3   | con ottimi vini e con <b>confetti</b> il leggiere        |
| CORNICE            | VI           | CONCL | 39  | venir de' lumi e vino e <b>confetti</b> e alquanto       |
| CORNICE            | VII          | INTRO | 6   | che col buon vino e con <b>confetti</b> ebbero il digiun |
| ELISSA             | VII          | 3     | 10  | di scatole di vari <b>confetti</b> piene, d'ampolle      |
| ELISSA             | VII          | 3     | 41  | venire di buon vini e di <b>confetti</b> e fece onore al |
| CORNICE            | VII          | CONCL | 8   | freschissimi vini e con <b>confetti</b> la fatica del    |
| LAURETTA           | VIII         | 9     | 21  | cene né quanti sieno i <b>confetti</b> che vi si con     |
| DIONE              | VIII         | 10    | 18  | tratte fuori scatole di <b>confetti</b> e preziosissimi  |

## Comincia – Convento

**confetto**

|          |     |   |    |  |
|----------|-----|---|----|--|
| LAURETTA | II  | 4 | 24 | di buon vino e di <b>confetto</b> il riconforto, e |
| LAURETTA | III | 8 | 51 | era piú melata che 'l <b>confetto</b> , ma io non  |

**conficca**

|         |              |   |  |   |
|---------|--------------|---|--|---|
| CORNICE | CONCL AUTORE | 6 |  | quando con due i piè gli <b>conficca</b> in quella. |
|---------|--------------|---|--|---|

**confidandosi**

|          |     |   |    |   |
|----------|-----|---|----|---|
| NEIFILE  | III | 9 | 48 | buona e onesta affezion <b>confidandosi</b> , non |
| LAURETTA | V   | 7 | 5  | maggiore, molto di lui <b>confidandosi</b> . Come |

**confidate**

|          |   |   |    |  |
|----------|---|---|----|--|
| FILOMENA | X | 8 | 76 | del suo senno voi non vi <b>confidate</b> , guardatevi che |
|----------|---|---|----|--|

**confidava**

|          |      |    |    |   |
|----------|------|----|----|---|
| LAURETTA | III  | 8  | 35 | di cui egli molto si <b>confidava</b> e che quel dí |
| ELISSA   | V    | 3  | 9  | de' quali esso molto si <b>confidava</b> : e cosí   |
| PANFILO  | VII  | 9  | 8  | della quale ella si <b>confidava</b> molto, e sí le |
| DIONEIO  | VIII | 10 | 63 | sensale di cui ella si <b>confidava</b> molto e,    |

**confidenza**

|        |     |   |    |  |
|--------|-----|---|----|--|
| EMILIA | III | 7 | 62 | rimota e soli, somma <b>confidenza</b> avendo la |
|--------|-----|---|----|--|

**confitte**

|           |    |   |    |  |
|-----------|----|---|----|--|
| FIAMMETTA | II | 5 | 39 | alcune tavole eran <b>confitte</b> e il luogo da |
|-----------|----|---|----|--|

**confonde**

|         |   |   |   |   |
|---------|---|---|---|---|
| CORNICE | I | 6 | 1 | Genova se n'andò. <b>Confonde</b> un valente uomo |
|---------|---|---|---|---|

**conforme**

|          |     |       |   |  |
|----------|-----|-------|---|--|
| PAMPINEA | II  | 3     | 6 | di lui poscia fatto, <b>conforme</b> a quello che        |
| CORNICE  | III | CONCL | 6 | che a' miei fatti è piú <b>conforme</b> , cioè di coloro |
| ELISSA   | V   | 3     | 3 | lieti giorni, sí come <b>conforme</b> al nostro          |
| DIONEIO  | V   | 10    | 7 | e fu la fortuna <b>conforme</b> al suo appetito          |
| CORNICE  | VII | INTRO | 5 | alla bellezza di quella <b>conforme</b> . E poi che col  |

**conformi**

|          |      |   |    |  |
|----------|------|---|----|--|
| LAURETTA | VIII | 9 | 18 | che uomini fossero <b>conformi</b> a' lor costumi. |
| FILOMENA | X    | 8 | 7  | i costumi loro esser <b>conformi</b> , che una     |

**conforta**

|          |      |       |    |  |
|----------|------|-------|----|--|
| CORNICE  | VI   | 8     | 1  | gloriosa. Fresco <b>conforta</b> la nepote che           |
| FILOMENA | VII  | CONCL | 13 | dir "Tosto alquanto mi <b>conforta</b> . / Sia la dimora |
| PAMPINEA | VIII | 7     | 50 | di', e da mia parte la <b>conforta</b> . La fante fece   |
| CORNICE  | X    | 7     | 1  | dalla Lisa inferma, lei <b>conforta</b> e appresso a un  |

**confortandogli**

|            |    |   |    |   |
|------------|----|---|----|---|
| FILOSTRATO | VI | 7 | 18 | si partissono, a ciò <b>confortandogli</b> il podestà |
|------------|----|---|----|---|

## Comincia – Convento

**confortandole**

PANFILO II 7 24 a questo sommamente **confortandole** a

**confortandolo**

DIONE0 III 10 28 e al servizio di Dio **confortandolo**, sí la  
FIAMMETTA X 6 20 il re le commendò molto, **confortandolo** a maritarle

**confortandosi**

LAURETTA V 7 52 La giovane, **confortandosi** e facendo

**confortar**

DIONE0 II 10 16 di mente, la cominciò a **confortar** co' fatti,  
PAMPINEA VIII 7 43 venne a scusar sé e a **confortar** me; e come tu  
PAMPINEA X 7 16 quale io spero, dove tu **confortar** ti vogli, sí

**confortare**

CORNICE I INTRO 24 cerebro con cotali odori **confortare**, con ciò fosse  
PANFILO I 1 31 il cominciò a **confortare**, e appresso il  
DIONE0 I 4 17 pianamente la cominciò a **confortare** e a pregarla  
DIONE0 II 10 15 cominciò dolcemente a **confortare**. E venuta la  
EMILIA III 7 61 tempo di palesarsi e di **confortare** la donna con  
PAMPINEA IV 2 30 cose s'incominciò a **confortare**, acciò che di  
LAURETTA VII 4 9 accorgendo che ella, nel **confortare** lui a bere,  
FILOMENA VII CONCL 12 / né mi può altri che tu **confortare** / o ritornar  
PAMPINEA VIII 7 33 da lui per venirti a **confortare** che l'aspettar  
DIONE0 VIII 10 37 Salabaetto la cominciò a **confortare**; e stato la  
PAMPINEA X 7 33 e dovrete l'altre **confortare**, e voi vi  
PANFILO X 9 69 volte, s'incominciò a **confortare** e a

**confortarla**

FIAMMETTA IV 1 56 s'ingegnavano di **confortarla**. La qual

**confortarlo**

FIAMMETTA V 9 12 dintorno non restava di **confortarlo** e spesse  
FILOMENA X 8 21 s'ingegnava di **confortarlo**, spesso e con

**confortarmi**

PANFILO I 1 43 non mi dite questo per **confortarmi**: ben sapete

**confortarono**

PANFILO II 7 86 e avendo egli detto, il **confortarono** e  
DIONE0 VIII 10 18 vini alquanto si **confortarono**. A  
FILOMENA X 8 10 e insieme con Tito il **confortarono** a tor moglie

**confortarsi**

PAMPINEA X 7 17 molto e promessogli di **confortarsi**, disse che



## Comincia – Convento

|                     |      |   |    |   |
|---------------------|------|---|----|---|
| <b>confortarti</b>  |      |   |    |   |
| PANFILO             | IV   | 6 | 24 | fu; ma molto meglio è a <b>confortarti</b> e pensare    |
| <b>confortarvi</b>  |      |   |    |   |
| PAMPINEA            | X    | 7 | 33 | per amor di noi di <b>confortarvi</b> in maniera        |
| <b>confortasse</b>  |      |   |    |   |
| PAMPINEA            | X    | 7 | 27 | da sua parte a lei e la <b>confortasse</b> e le dicesse |
| PANFILO             | X    | 9 | 68 | appresso il pregò che si <b>confortasse</b> ,           |
| <b>confortata</b>   |      |   |    |   |
| FILOSTRATO          | VI   | 7 | 10 | e d'uomini, da tutti <b>confortata</b> al negare,       |
| PAMPINEA            | X    | 7 | 11 | con amorevoli parole <b>confortata</b> l'ebbe, con      |
| <b>confortatala</b> |      |   |    |   |
| LAURETTA            | III  | 8 | 36 | e tribolata trovò: e <b>confortatala</b> alquanto,      |
| PAMPINEA            | X    | 7 | 35 | dimorato e piú ancora <b>confortatala</b> , si partí.   |
| <b>confortatevi</b> |      |   |    |   |
| FILOSTRATO          | II   | 2 | 37 | che voi abbiate perduti? <b>confortatevi</b> , state    |
| ELISSA              | X    | 2 | 13 | e per ciò prendetele e <b>confortatevi</b> . L'abate    |
| <b>confortati</b>   |      |   |    |   |
| PANFILO             | I    | 1 | 72 | te questo? Non piagner, <b>confortati</b> , ché         |
| ELISSA              | II   | 8 | 52 | procede, gitta via e <b>confortati</b> e renditi        |
| ELISSA              | II   | 8 | 58 | tu lasciato aver male? <b>Confortati</b> e lascia fare  |
| ELISSA              | III  | 5 | 21 | e mi porti; e per ciò <b>confortati</b> e sta a buona   |
| LAURETTA            | III  | 8 | 65 | e dirgli: "Ferondo, <b>confortati</b> , ché a Dio       |
| FILOSTRATO          | V    | 4 | 22 | disse: "Figliuola, <b>confortati</b> ; io il dirò a     |
| FIAMMETTA           | V    | 9 | 16 | "Figliuol mio, <b>confortati</b> e pensa di             |
| LAURETTA            | X    | 4 | 14 | valente donna rispose: " <b>Confortati</b> , tu se' in  |
| <b>confortato</b>   |      |   |    |   |
| FIAMMETTA           | III  | 6 | 6  | erano fu un dí assai <b>confortato</b> che di tale      |
| <b>confortatore</b> |      |   |    |   |
| EMILIA              | III  | 7 | 69 | e quasi in guisa di <b>confortatore</b> col piacere     |
| PANFILO             | VII  | 9 | 31 | pure Amore, che è buono <b>confortatore</b> e gran      |
| <b>confortava</b>   |      |   |    |   |
| PANFILO             | I    | 1 | 71 | e il frate pure il <b>confortava</b> a dire; ma poi     |
| ELISSA              | IV   | 4 | 18 | di che il Gerbino gli <b>confortava</b> con le parole;  |
| PANFILO             | V    | 1 | 23 | tutti i suoi piaceri il <b>confortava</b> . Ma Cimone,  |
| <b>confortavalo</b> |      |   |    |   |
| PAMPINEA            | VIII | 7 | 67 | levare che si giaceva e <b>confortavalo</b> che egli da |

## Comincia – Convento

**conforti**

|           |     |       |    |   |
|-----------|-----|-------|----|---|
| NEIFILE   | I   | 2     | 27 | e duro stava a' tuoi <b>conforti</b> e non mi volea     |
| FIAMMETTA | II  | 5     | 55 | vista e sospinto da' <b>conforti</b> di coloro li       |
| FILOMENA  | II  | 9     | 56 | tanto che per gli suoi <b>conforti</b> Ambrugiuolo,     |
| FILOMENA  | III | 3     | 16 | ricordandosi de' <b>conforti</b> datile dal frate       |
| FILOMENA  | VII | CONCL | 11 | sperare / sí ch'io <b>conforti</b> l'anima smarrita     |
| PAMPINEA  | X   | 7     | 9  | di questo accidente, con <b>conforti</b> continui e con |
| FILOMENA  | X   | 8     | 40 | parte amore e d'altra i <b>conforti</b> di Gisippo      |

**confortino**

|         |    |   |   |  |
|---------|----|---|---|--|
| PANFILO | IV | 6 | 7 | chi gli vede <b>confortino</b> , niuno se ne |
|---------|----|---|---|--|

**conforto**

|            |       |       |    |  |
|------------|-------|-------|----|--|
| CORNICE    | PROEM |       | 2  | li quali già hanno di <b>conforto</b> avuto mestiere e   |
| CORNICE    | PROEM |       | 8  | il mio sostentamento, o <b>conforto</b> che vogliam dire |
| PAMPINEA   | II    | 3     | 23 | gli rendé grazie del <b>conforto</b> e sé a ogni suo     |
| PANFILO    | II    | 7     | 41 | a far cominciò. Al <b>conforto</b> della quale i         |
| ELISSA     | II    | 8     | 58 | a cui piú tempo da <b>conforto</b> che da                |
| FIAMMETTA  | IV    | 1     | 59 | parole levatosi a suo <b>conforto</b> , veggendo ne'     |
| NEIFILE    | IV    | 8     | 34 | ascoltare consolazione o <b>conforto</b> da alcuno, per  |
| FILOSTRATO | IV    | CONCL | 15 | Quanto 'l mio duol senza <b>conforto</b> sia, / signor,  |
| FILOSTRATO | IV    | CONCL | 16 | via, niuno altro <b>conforto</b> / mi resta piú          |
| FILOMENA   | X     | 8     | 25 | Tito, se tu non fossi di <b>conforto</b> bisognoso come  |
| FILOMENA   | X     | 8     | 31 | la perdita santà e il <b>conforto</b> e l'allegrezza,    |

**confortò**

|            |      |   |     |   |
|------------|------|---|-----|---|
| FILOSTRATO | II   | 2 | 36  | e seppe a seguirlo la <b>confortò</b> ; per che la      |
| PAMPINEA   | II   | 3 | 10  | miseria apparisse, gli <b>confortò</b> con lui insieme  |
| PAMPINEA   | II   | 3 | 22  | assai familiarmente il <b>confortò</b> e gli disse che  |
| NEIFILE    | III  | 9 | 10  | cosí incontanente si <b>confortò</b> di doverlo         |
| PANFILO    | VII  | 9 | 18  | odio. la cameriera <b>confortò</b> la donna, e          |
| PAMPINEA   | VIII | 7 | 111 | credendo, alquanto si <b>confortò</b> e insegnogli il   |
| FILOSTRATO | X    | 3 | 44  | con ogni ingegno e saper <b>confortò</b> nel suo alto e |

**confusione**

|         |   |       |    |   |
|---------|---|-------|----|---|
| CORNICE | I | INTRO | 51 | ciascuna dicesse senza <b>confusione</b> si possa |
|---------|---|-------|----|---|

**confuso**

|            |    |   |    |   |
|------------|----|---|----|---|
| FILOSTRATO | VI | 7 | 19 | di cosí matta impresa <b>confuso</b> , si partí dal |
|------------|----|---|----|---|

**congiugnerà**

|           |    |   |    |   |
|-----------|----|---|----|---|
| FIAMMETTA | IV | 1 | 53 | farò che la mia anima si <b>congiugnerà</b> con quella, |
|-----------|----|---|----|---|

**congiugnere**

|         |    |    |    |   |
|---------|----|----|----|---|
| DIONEIO | II | 10 | 38 | convenieno tra voi e me <b>congiugnere</b> i pianeti, |
| NEIFILE | IV | 8  | 35 | vivi non aveva potuto <b>congiugnere</b> , la morte   |

## Comincia – Convento

## congiugnimenti

|          |     |       |    |                          |                               |
|----------|-----|-------|----|--------------------------|-------------------------------|
| DIONE0   | II  | 10    | 9  | astenerere da cosí fatti | <b>congiugnimenti</b> , sopra |
| NEIFILE  | III | 9     | 49 | mise. Ne' quali primi    | <b>congiugnimenti</b>         |
| CORNICE  | IV  | INTRO | 31 | abbracciari e i          | <b>congiugnimenti</b>         |
| PANFILO  | IV  | 6     | 10 | furtivamente gli lor     | <b>congiugnimenti</b>         |
| FILOMENA | X   | 8     | 80 | ma come marito i suoi    | <b>congiugnimenti</b> cercai, |

## congiunse

|         |      |   |    |                          |                                 |
|---------|------|---|----|--------------------------|---------------------------------|
| NEIFILE | IV   | 8 | 35 | congiugnere, la morte    | <b>congiunse</b> con            |
| PANFILO | V    | 1 | 28 | del suo legno per forza  | <b>congiunse</b> ; e fiero come |
| ELISSA  | VIII | 3 | 8  | che non era credenza, si | <b>congiunse</b> con loro, il   |
| EMILIA  | X    | 5 | 23 | lui e messer Ansaldo     | <b>congiunse</b> . Il           |
| PANFILO | X    | 9 | 48 | essercito di cristian si | <b>congiunse</b> . Nel quale    |

## congiunsono

|        |    |   |   |                     |                               |
|--------|----|---|---|---------------------|-------------------------------|
| EMILIA | IV | 7 | 9 | a' piacer comuni si | <b>congiunsono</b> ; li quali |
|--------|----|---|---|---------------------|-------------------------------|

## congiunta

|          |   |       |    |                          |                                   |
|----------|---|-------|----|--------------------------|-----------------------------------|
| CORNICE  | I | INTRO | 87 | per consanguinità era    | <b>congiunta</b> , verso loro che |
| FILOMENA | X | 8     | 47 | Tito a quella di Gisippo | <b>congiunta</b> e dell'una si    |

## congiunte

|          |   |       |    |                          |                                  |
|----------|---|-------|----|--------------------------|----------------------------------|
| CORNICE  | I | INTRO | 49 | o per parentado          | <b>congiunte</b> , delle quali   |
| CORNICE  | I | INTRO | 79 | alcune ne fossero        | <b>congiunte</b> parenti         |
| LAURETTA | X | 4     | 7  | e per ciò che le sue piú | <b>congiunte</b> parenti dicevan |

## congiunti

|         |   |       |    |                          |                          |
|---------|---|-------|----|--------------------------|--------------------------|
| CORNICE | I | INTRO | 34 | l'amare lagrime de' suoi | <b>congiunti</b> fossero |
|---------|---|-------|----|--------------------------|--------------------------|

## congiunto

|        |    |   |    |                          |                                |
|--------|----|---|----|--------------------------|--------------------------------|
| EMILIA | II | 6 | 54 | seco tiene la giovanezza | <b>congiunto</b> e che, se via |
| EMILIA | II | 6 | 65 | Giannotto con lei avesse | <b>congiunto</b> . Al quale    |

## congregò

|         |    |   |    |                    |                             |
|---------|----|---|----|--------------------|-----------------------------|
| PANFILO | II | 7 | 62 | parti, prestamente | <b>congregò</b> una bella e |
|---------|----|---|----|--------------------|-----------------------------|

## conigli

|         |     |       |    |                          |                                |
|---------|-----|-------|----|--------------------------|--------------------------------|
| CORNICE | III | INTRO | 13 | d'una parte uscir        | <b>conigli</b> , d'altra parte |
| CORNICE | III | CONCL | 7  | seguire, i cavriuoli e i | <b>conigli</b> e gli altri     |

## conio

|        |    |    |    |                     |                                |
|--------|----|----|----|---------------------|--------------------------------|
| DIONE0 | VI | 10 | 39 | spendendo che senza | <b>conio</b> per quei paesi: e |
|--------|----|----|----|---------------------|--------------------------------|

## conobbe

|          |   |       |    |                          |                                  |
|----------|---|-------|----|--------------------------|----------------------------------|
| CORNICE  | I | INTRO | 2  | quella vide o altramenti | <b>conobbe</b> dannosa, la quale |
| NEIFILE  | I | 2     | 20 | che a altro gli          | <b>conobbe</b> apertamente; e    |
| FILOMENA | I | 3     | 17 | Il Saladino              | <b>conobbe</b> costui            |
| DIONE0   | I | 4     | 7  | e manifestamente         | <b>conobbe</b> che dentro a      |

## Comincia – Convento

|                  |      |       |     |                          |                    |                   |
|------------------|------|-------|-----|--------------------------|--------------------|-------------------|
| DIONE            | I    | 4     | 22  | uomo era, prestamente    | <b>conobbe</b>     | costui non        |
| PAMPINEA         | II   | 3     | 31  | subitamente l'abate      | <b>conobbe</b>     | e sorrise; e      |
| LAURETTA         | II   | 4     | 23  | la terra il mare, costei | <b>conobbe</b>     | la forma della    |
| LAURETTA         | II   | 4     | 23  | guardando e vedendo      | <b>conobbe</b>     | primieramente le  |
| LAURETTA         | II   | 4     | 24  | le forze recuperate,     | <b>conobbe</b>     | là dove era.      |
| EMILIA           | II   | 6     | 13  | Ma poi che la sua fatica | <b>conobbe</b>     | vana e vide la    |
| EMILIA           | II   | 6     | 34  | vedesse, niuna volta la  | <b>conobbe</b> ,   | né ella lui:      |
| EMILIA           | II   | 6     | 67  | pur nondimeno            | <b>conobbe</b>     | incontanente      |
| PANFILO          | II   | 7     | 20  | donna, e lei prestamente | <b>conobbe</b>     | all'onore che     |
| ELISSA           | II   | 8     | 81  | ella né allora né poi il | <b>conobbe</b>     | punto, per ciò    |
| FILOMENA         | II   | 9     | 55  | lei e manifestamente     | <b>conobbe</b>     | costui di tutto   |
| DIONE            | III  | 10    | 11  | aver mai uomo conosciuto | <b>conobbe</b>     | e così essere     |
| FIAMMETTA        | IV   | 1     | 46  | abbiamo, uccidi.         | <b>Conobbe</b>     | il prenze la      |
| PAMPINEA         | IV   | 2     | 14  | udire. Frate Alberto     | <b>conobbe</b>     | incontanente che  |
| FILOMENA         | IV   | 5     | 15  | per che manifestamente   | <b>conobbe</b>     | essere stata vera |
| LAURETTA         | V    | 7     | 40  | udendo, certissimamente  | <b>conobbe</b>     | lui essere il     |
| DIONE            | V    | 10    | 42  | la donna queste cose,    | <b>conobbe</b>     | che egli erano    |
| CORNICE          | VI   | 10    | 2   | sua novella riuscito,    | <b>conobbe</b>     | Dioneo che a lui  |
| FILOSTRATO       | VII  | 2     | 12  | al modo del picchiare il | <b>conobbe</b> ,   | disse: "Ohimè!    |
| CORNICE          | VII  | 3     | 2   | Ma poi che il re         | <b>conobbe</b>     | la sua novella    |
| FIAMMETTA        | VII  | 5     | 15  | e egli, che la sua voce  | <b>conobbe</b> ,   | le rispose; e     |
| FIAMMETTA        | VII  | 5     | 45  | La donna, che molto bene | <b>conobbe</b>     | il messo, rispose |
| PAMPINEA         | VIII | 7     | 124 | io v'ho dentro. Ben      | <b>conobbe</b>     | lo scolare alla   |
| DIONE            | VIII | 10    | 61  | il sicurerai tu?         | <b>Conobbe</b>     | Salabaetto la     |
| PANFILO          | IX   | 6     | 24  | Adriano, incontanente    | <b>conobbe</b>     | là dove stata     |
| FIAMMETTA        | X    | 6     | 19  | per lo quale assai ben   | <b>conobbe</b>     | sé divenire       |
| FILOMENA         | X    | 8     | 101 | era Tito e assai ben     | <b>conobbe</b>     | lui far questo    |
| PANFILO          | X    | 9     | 92  | e da torno guardatosi,   | <b>conobbe</b>     | manifestamente sé |
| PANFILO          | X    | 9     | 92  | parve maggiore e piú la  | <b>conobbe</b> .   | Non per tanto,    |
| <b>conobber</b>  |      |       |     |                          |                    |                   |
| ELISSA           | III  | 5     | 32  | gli ultimi termini       | <b>conobber</b>    | d'amore. Né       |
| PANFILO          | X    | 9     | 32  | e apertamente            | <b>conobber</b>    | messer Torello    |
| <b>conobbero</b> |      |       |     |                          |                    |                   |
| FIAMMETTA        | II   | 5     | 19  | ancora da quegli che il  | <b>conobbero</b>   | amato assai. Ma   |
| LAURETTA         | III  | 8     | 68  | matutino, corson colà e  | <b>conobbero</b>   | la voce di        |
| NEIFILE          | IV   | 8     | 33  | la salvestra e morta     | <b>conobbero</b> . | Di che tutte      |
| <b>conobbi</b>   |      |       |     |                          |                    |                   |
| PANFILO          | II   | 7     | 83  | amata poscia che io la   | <b>conobbi</b> .   | È il vero che     |
| CORNICE          | III  | CONCL | 5   | poscia che io ben da mal | <b>conobbi</b> ,   | sempre per la     |
| FILOSTRATO       | IV   | CONCL | 14  | fore. / Com'io           | <b>conobbi</b>     | me di fuor        |
| NEIFILE          | V    | 5     | 32  | ruberia avesse. fatta, e | <b>conobbi</b>     | che la tua casa   |
| FIAMMETTA        | VII  | 5     | 53  | Certo no; e vedendo      | <b>conobbi</b>     | chi fu il prete   |
| PAMPINEA         | X    | 7     | 40  | voi prima mi piaceste    | <b>conobbi</b>     | voi essere re e   |
| DIONE            | X    | 10    | 44  | rispose: "Signor mio, io | <b>conobbi</b>     | sempre la mia     |

## Comincia – Convento

**conosca**

|            |     |       |    |  |
|------------|-----|-------|----|--|
| ELISSA     | II  | 8     | 16 | se saputa fosse, io <b>conosca</b> non essere onesta       |
| FILOMENA   | II  | 9     | 20 | E quantunque io <b>conosca</b> per naturali e              |
| DIONE0     | II  | 10    | 31 | sí smimorata, che io non <b>conosca</b> che voi siete      |
| EMILIA     | III | 7     | 71 | come che io non ti <b>conosca</b> né mi ricordi mai        |
| EMILIA     | III | 7     | 75 | la verità delle cose si <b>conosca</b> , e massimamente    |
| PAMPINEA   | V   | 6     | 38 | "E io voglio che tu gli <b>conosca</b> , acciò che tu      |
| CORNICE    | VI  | CONCL | 12 | chi è colui che non <b>conosca</b> la vostra onestà?       |
| FILOSTRATO | VII | 2     | 3  | che per gli uomini si <b>conosca</b> che, se essi          |
| ELISSA     | VII | 3     | 10 | e credonsi che altri non <b>conosca</b> e sappia che i     |
| ELISSA     | VII | 3     | 12 | E credonsi che altri non <b>conosca</b> , oltra la sottitl |
| FILOMENA   | X   | 8     | 41 | nol fo come uomo che non <b>conosca</b> me da te ricever   |

**conoscano**

|         |    |       |    |   |
|---------|----|-------|----|---|
| CORNICE | IV | INTRO | 33 | vanno, mostra mal che <b>conoscano</b> che, perché il |
| DIONE0  | X  | 10    | 61 | e iniquo e bestiale <b>conoscano</b> che ciò che io   |

**conosce**

|            |      |       |    |  |
|------------|------|-------|----|--|
| PAMPINEA   | II   | 3     | 39 | quale solo ottimamente <b>conosce</b> ciò che fa         |
| PANFILO    | II   | 7     | 6  | ciò che ci fa bisogno <b>conosce</b> e puolci dare.      |
| FILOMENA   | II   | 9     | 39 | altrui. Idio, che tutto <b>conosce</b> , sa che io non   |
| FILOMENA   | II   | 9     | 64 | dimorati, niun la <b>conosce</b> . Ma per ciò che        |
| FILOSTRATO | III  | 1     | 12 | di qui e niuno mi vi <b>conosce</b> ; se io so far       |
| CORNICE    | IV   | INTRO | 32 | affezione né sente né <b>conosce</b> , cosí mi ripiglia  |
| FIAMMETTA  | VI   | 6     | 6  | e ogni uom che gli <b>conosce</b> come fo io: e          |
| FIAMMETTA  | VII  | 5     | 58 | far beffe di te a chi <b>conosce</b> i modi tuoi come    |
| PANFILO    | VIII | 2     | 35 | che sai che si <b>conosce</b> cosí bene di               |
| DIONE0     | VIII | 10    | 7  | le quali, da chi non le <b>conosce</b> , sarebbono e son |
| FILOMENA   | X    | 8     | 58 | sí come per effetto si <b>conosce</b> al presente. Ma    |

**conoscea**

|            |      |       |    |  |
|------------|------|-------|----|--|
| PANFILO    | I    | 1     | 19 | dove quasi niuno il <b>conoscea</b> : e quivi fuori        |
| FILOSTRATO | I    | 7     | 18 | cui egli per veduta non <b>conoscea</b> : e come veduto    |
| CORNICE    | I    | CONCL | 14 | uomo e festevole <b>conoscea</b> e ottimamente             |
| NEIFILE    | II   | 1     | 14 | il quale molto bene <b>conoscea</b> Martellino, ma         |
| PAMPINEA   | II   | 3     | 43 | li quali turbati <b>conoscea</b> e in buona pace           |
| ELISSA     | II   | 8     | 37 | casa e di chiunque la <b>conoscea</b> , che era a          |
| FILOMENA   | III  | 3     | 31 | sua e degli altri <b>conoscea</b> , disse: "Messere        |
| PAMPINEA   | IV   | 2     | 40 | sí come colei che ben la <b>conoscea</b> , disse: "Madonna |
| PANFILO    | V    | 1     | 16 | e ciascuno altro che il <b>conoscea</b> . Egli             |
| ELISSA     | V    | 3     | 42 | tutto. La donna, che <b>conoscea</b> similmente            |
| FILOMENA   | VIII | 6     | 39 | quale egli molto bene le <b>conoscea</b> ; e comperato un  |
| ELISSA     | IX   | 2     | 7  | monache e di chiunque la <b>conoscea</b> ; poi pensarono,  |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 6  | il Ponente per fama il <b>conoscea</b> . E essendo         |
| FIAMMETTA  | X    | 6     | 33 | quanto piú vere le <b>conoscea</b> ; per che, dopo         |
| PANFILO    | X    | 9     | 52 | degli ambasciatori, che <b>conoscea</b> , che facesse che  |
| DIONE0     | X    | 10    | 58 | ciò che savia molto la <b>conoscea</b> , gli parve tempo   |

## Comincia – Convento

## conosceano

CORNICE VIII INTRO 2 le cose si **conosceano**, quando la

## conoscendo

|            |     |       |     |  |
|------------|-----|-------|-----|--|
| CORNICE    | I   | 4     | 2   | altro comandamento, <b>conoscendo</b> già per            |
| FIAMMETTA  | I   | 5     | 13  | alquanto a maravigliarsi <b>conoscendo</b> che quivi,    |
| FILOSTRATO | II  | 2     | 36  | mandato. La fonte, <b>conoscendo</b> il disiderio        |
| PAMPINEA   | II  | 3     | 43  | e della sua elezione: ma <b>conoscendo</b> che indietro  |
| LAURETTA   | II  | 4     | 11  | dolore della perdita, <b>conoscendo</b> che egli aveva   |
| LAURETTA   | II  | 4     | 22  | costui avvicinarsi, non <b>conoscendo</b> in lui alcuna  |
| FIAMMETTA  | II  | 5     | 25  | se medesimo de' giovani <b>conoscendo</b> i costumi, che |
| EMILIA     | II  | 6     | 74  | d'età d'undici anni, <b>conoscendo</b> egli chi          |
| PANFILO    | II  | 7     | 16  | sola si vedeva, non <b>conoscendo</b> o sappiendo        |
| PANFILO    | II  | 7     | 56  | fatto, manifestamente <b>conoscendo</b> sé non essere    |
| PANFILO    | II  | 7     | 77  | preda la bella donna, e <b>conoscendo</b> questa esser   |
| PANFILO    | II  | 7     | 110 | io fossi e donde, e io <b>conoscendo</b> là dove io era  |
| ELISSA     | II  | 8     | 39  | lei nobile femina <b>conoscendo</b> e senza colpa        |
| ELISSA     | II  | 8     | 73  | maliscalco esser morto e <b>conoscendo</b> il valor di   |
| ELISSA     | II  | 8     | 88  | infermò gravemente; e <b>conoscendo</b> ella se          |
| FILOMENA   | II  | 9     | 23  | di sturbar questo fatto, <b>conoscendo</b> che gran male |
| FILOMENA   | II  | 9     | 70  | cessò, la verità <b>conoscendo</b> , con somma           |
| DIONE      | II  | 10    | 42  | partito e pure allora <b>conoscendo</b> la sua follia    |
| DIONE      | II  | 10    | 43  | che Paganin sentendo e <b>conoscendo</b> l'amore che la  |
| FILOSTRATO | III | 1     | 12  | potere esser con loro; e <b>conoscendo</b> che egli      |
| FIAMMETTA  | III | 6     | 50  | dimorarono insieme. E <b>conoscendo</b> allora la        |
| EMILIA     | III | 7     | 65  | Quando la donna il vide, <b>conoscendo</b> lui esser     |
| EMILIA     | III | 7     | 81  | suoi amici e parenti, e <b>conoscendo</b> manifestamente |
| NEIFILE    | III | 9     | 22  | molto bella gli paresse, <b>conoscendo</b> lei non esser |
| NEIFILE    | III | 9     | 60  | la qual cosa il conte, <b>conoscendo</b> lei dire il     |
| CORNICE    | III | CONCL | 1   | al conchiuder di quella, <b>conoscendo</b> la reina che  |
| CORNICE    | III | CONCL | 4   | Filostrato, <b>conoscendo</b> che falci si               |
| FIAMMETTA  | IV  | 1     | 30  | udendo il padre e <b>conoscendo</b> non solamente        |
| ELISSA     | IV  | 4     | 23  | veggendo i saracini e <b>conoscendo</b> sé di            |
| FILOMENA   | IV  | 5     | 16  | altra femina dolorosa, <b>conoscendo</b> che quivi non   |
| CORNICE    | IV  | 10    | 2   | fatica, il quale, ciò <b>conoscendo</b> , e già dal re   |
| DIONE      | IV  | 10    | 27  | "Chi è là? Ruggieri, non <b>conoscendo</b> la boce non   |
| PANFILO    | V   | 1     | 40  | di Rodi pervennero; né <b>conoscendo</b> per ciò che     |
| EMILIA     | V   | 2     | 17  | riguardò a torno e, non <b>conoscendo</b> le contrade e  |
| CORNICE    | V   | 3     | 2   | commendasse; la quale <b>conoscendo</b> la reina esser   |
| NEIFILE    | V   | 5     | 19  | luogo. Ma Crivello, <b>conoscendo</b> l'ora posta        |
| NEIFILE    | V   | 5     | 23  | del fatto sentita e <b>conoscendo</b> il male che a'     |
| NEIFILE    | V   | 5     | 35  | vide; laonde, veramente <b>conoscendo</b> lei esser la   |
| NEIFILE    | V   | 5     | 39  | che valoroso uomo era, e <b>conoscendo</b> che Giannole, |
| LAURETTA   | V   | 7     | 44  | di ciò che fatto avea, <b>conoscendo</b> , dove morta    |
| FIAMMETTA  | V   | 9     | 43  | udendo l'animo di lei e <b>conoscendo</b> Federigo da    |
| DIONE      | V   | 10    | 8   | in processo di tempo <b>conoscendo</b> , e veggendosi    |
| CORNICE    | V   | CONCL | 1   | poco diletto, e la reina <b>conoscendo</b> che il fine   |
| FILOMENA   | VI  | 1     | 10  | piú sofferir non poté, <b>conoscendo</b> che il          |
| EMILIA     | VII | 1     | 6   | molto; la quale, <b>conoscendo</b> la semplicità         |

## Comincia – Convento

|                      |      |       |     |  |
|----------------------|------|-------|-----|--|
| FILOSTRATO           | VII  | 2     | 5   | al beffarvi, <b>conoscendo</b> che voi                     |
| PAMPINEA             | VII  | 6     | 6   | cosa la donna, temendo e <b>conoscendo</b> come fatto era  |
| NEIFILE              | VIII | 1     | 4   | dove chi per amor, <b>conoscendo</b> le sue forze          |
| PAMPINEA             | VIII | 7     | 7   | riguardatala, e <b>conoscendo</b> che le gran              |
| PAMPINEA             | VIII | 7     | 72  | e a dolersi; e assai ben <b>conoscendo</b> questa dovere   |
| PAMPINEA             | VIII | 7     | 87  | ma velenosa serpe <b>conoscendo</b> , come                 |
| FIAMMETTA            | VIII | 8     | 9   | si turbò forte. Ma <b>conoscendo</b> che per far           |
| FIAMMETTA            | VIII | 8     | 32  | vedendo il suo marito e <b>conoscendo</b> che egli aveva   |
| LAURETTA             | VIII | 9     | 10  | con Bruno. E Bruno, <b>conoscendo</b> in poche di          |
| DIONE                | VIII | 10    | 40  | e del suo poco senno e <b>conoscendo</b> che di lei        |
| CORNICE              | VIII | CONCL | 1   | finita, così Lauretta, <b>conoscendo</b> il termine        |
| FILOMENA             | IX   | 1     | 31  | è là? La quale Rinuccio <b>conoscendo</b> , non avendo     |
| CORNICE              | IX   | CONCL | 2   | intiepidire, e la reina, <b>conoscendo</b> il fine della   |
| LAURETTA             | X    | 4     | 15  | guardandosi, non bene <b>conoscendo</b> dove ella          |
| EMILIA               | X    | 5     | 24  | guiderdone; e per ciò, <b>conoscendo</b> quello a voi      |
| PAMPINEA             | X    | 7     | 13  | recata che tu mi vedi; e <b>conoscendo</b> io quanto male  |
| PAMPINEA             | X    | 7     | 30  | cose udite da Minuccio e <b>conoscendo</b> ottimamente la  |
| FILOMENA             | X    | 8     | 23  | affermando che, <b>conoscendo</b> egli quanto              |
| FILOMENA             | X    | 8     | 26  | ben se così non fosse, <b>conoscendo</b> la sua            |
| FILOMENA             | X    | 8     | 54  | gran noia sosteneva; e <b>conoscendo</b> costume esser     |
| FILOMENA             | X    | 8     | 78  | e della virtù di lei, <b>conoscendo</b> , se con quello    |
| FILOMENA             | X    | 8     | 104 | aveva commesso; e <b>conoscendo</b> niuno de' due          |
| DIONE                | X    | 10    | 29  | molto cara a Gualtieri, <b>conoscendo</b> costei non       |
| <b>conoscendogli</b> |      |       |     |  |
| DIONE                | X    | 10    | 7   | quelle: quantunque, pur <b>conoscendogli</b> , sieno       |
| <b>conoscendo1</b>   |      |       |     |  |
| LAURETTA             | II   | 4     | 14  | egli era e già per fama <b>conoscendo1</b> ricchissimo,    |
| DIONE                | VI   | 10    | 35  | sue cose aveva commessa, <b>conoscendo1</b> , come faceva, |
| <b>conoscendo1a</b>  |      |       |     |  |
| FILOMENA             | III  | 3     | 14  | le sarebbe dato noia; e <b>conoscendo1a</b> ricca molto,   |
| NEIFILE              | IV   | 8     | 33  | si levasse alquanto, non <b>conoscendo1a</b> ancora, e po  |
| DIONE                | IV   | 10    | 49  | l'acqua adoppiata non <b>conoscendo1a</b> , e come per     |
| FIAMMETTA            | IX   | 5     | 10  | con l'acqua: ma non <b>conoscendo1a</b> niuna cosa         |
| <b>conoscendo1e</b>  |      |       |     |  |
| LAURETTA             | II   | 4     | 26  | veggendo e di gran valor <b>conoscendo1e</b> , lodando     |
| <b>conoscendo1o</b>  |      |       |     |  |
| FIAMMETTA            | III  | 6     | 43  | Il che Catella udendo e <b>conoscendo1o</b> alla voce,     |
| EMILIA               | III  | 7     | 77  | ucciso aveano, non <b>conoscendo1o</b> . Domandati         |
| FILOSTRATO           | IV   | 9     | 7   | donna se n'accorse; e <b>conoscendo1o</b> per              |
| FILOSTRATO           | X    | 3     | 12  | diporto; cui egli, non <b>conoscendo1o</b> , domandò se    |
| PANFILO              | X    | 9     | 107 | forestier credeva e già <b>conoscendo1o</b> , quasi        |

## Comincia – Convento

**conoscendomi**

PANFILO II 7 114 pervenire, né persona **conoscendomi** né sappiendo

**conoscendosi**

EMILIA III 7 10 si maravigliò molto: e **conoscendosi** in tanto  
LAURETTA X 4 21 marito. La donna, **conoscendosi** al cavaliere

**conoscendovi**

ELISSA V 3 15 né pedata di caval **conoscendovi**, poscia che

**conoscente**

CORNICE III 7 1 e falla del suo error **conoscente**, e libera il  
FILOSTRATO IV CONCL 13 dolore. / Fatto m'ha **conoscente** dello 'nganno  
ELISSA V 3 49 avendo trovato alcun suo **conoscente**, cercando di  
PANFILO VI 5 10 d'un lavoratore amico e **conoscente** di ciascheduno  
NEIFILE VIII 1 6 il quale era assai suo **conoscente** e amico: e  
PAMPINEA VIII 7 93 fare del mio peccato **conoscente**; con ciò sia  
PANFILO IX 6 4 ogni persona ma alcun **conoscente** albergava.

**conoscenti**

PAMPINEA II 3 17 co' quali, sí come con **conoscenti**, Alessandro  
EMILIA II 6 83 vivessero e, come **conoscenti** del ricevuto

**conoscer**

PANFILO II 7 3 donne, si può da noi **conoscer** quello che per  
DIONEIO II 10 31 mostraste assai male di **conoscer** me, per ciò che  
ELISSA III 5 23 si rimanga a **conoscer** quello che io  
CORNICE VI INTRO 10 pecorone mi vuol far **conoscer** le femine, come

**conoscerà**

DIONEIO II 10 20 e son certo che ella vi **conoscerà** bene. Se essa  
EMILIA IX 9 3 assai leggermente si **conoscerà** tutta la

**conosceranno**

FILOMENA IX 1 23 E se io favello, e' mi **conosceranno** e per

**conoscere**

CORNICE I INTRO 74 che non possa ben **conoscere** come le femine  
DIONEIO I 4 7 insieme faceano; e per **conoscere** meglio le voci  
DIONEIO I 4 8 l'abate aver potuto **conoscere** quella giovane  
PAMPINEA II 3 33 dire. Come tu puoi **conoscere**, io son femina  
PANFILO II 7 23 avesse saputo, il farsi **conoscere** le montava poco  
ELISSA II 8 11 savio uomo, agevolmente **conoscere** quanta sia la  
ELISSA II 8 26 pervenuto senza farsi **conoscere** o essere  
ELISSA II 8 42 la sua infermità tanto **conoscere**, tutti  
FILOMENA II 9 64 assai chiaramente potete **conoscere** quanto quella  
FILOMENA II 9 64 lunga esperienza potuta **conoscere**, la fa uccidere  
DIONEIO II 10 10 altro le 'nsegnasse **conoscere** li dí da



## Comincia – Convento

|                    |      |       |    |                          |                     |                 |
|--------------------|------|-------|----|--------------------------|---------------------|-----------------|
| DIONE              | II   | 10    | 31 | e per conseguente        | <b>conoscere</b>    | quello che alle |
| CORNICE            | III  | INTRO | 11 | terra fare, non sapevano | <b>conoscere</b>    | che altra forma |
| PAMPINEA           | III  | 2     | 3  | voler pur mostrare di    | <b>conoscere</b>    | e di sentire    |
| DIONE              | III  | 10    | 3  | e potrete anche          | <b>conoscere</b>    | che, quantunque |
| FIAMMETTA          | IV   | 1     | 26 | "Ghismunda, parendomi    | <b>conoscere</b>    | la tua vertú e  |
| FIAMMETTA          | IV   | 1     | 33 | sii, non dovevi di meno  | <b>conoscere</b>    | quello che gli  |
| LAURETTA           | IV   | 3     | 4  | voi apertamente potete   | <b>conoscere</b> ,  | ogni vizio può  |
| PANFILO            | IV   | 6     | 10 | quale essa non poteva    | <b>conoscere</b> ,  | e parevale che  |
| PANFILO            | V    | 1     | 40 | piú forte, senza sapere  | <b>conoscere</b>    | dove            |
| FIAMMETTA          | V    | 9     | 29 | per li quali potessi     | <b>conoscere</b>    | di quanta forza |
| DIONE              | V    | 10    | 55 | non l'avea, e parendole  | <b>conoscere</b>    | lui tutto       |
| CORNICE            | VI   | INTRO | 8  | costui mi vuol far       | <b>conoscere</b>    | la moglie di    |
| LAURETTA           | VI   | 3     | 8  | e cui voi tutte doveste  | <b>conoscere</b> :  | la quale        |
| ELISSA             | VII  | 3     | 5  | con parole le fece       | <b>conoscere</b>    | che ella molto  |
| LAURETTA           | VII  | 4     | 26 | ben potete a questo      | <b>conoscere</b>    | il senno suo!   |
| NEIFILE            | VII  | 8     | 16 | che senza farsi          | <b>conoscere</b>    | quelle busse    |
| PANFILO            | VII  | 9     | 20 | quanto ti puo' tu        | <b>conoscere</b>    | alla fortuna    |
| DIONE              | VII  | 10    | 5  | non mi posso né          | <b>conoscere</b>    | che io intorno  |
| PAMPINEA           | VIII | 7     | 79 | e l'averlomi fatto       | <b>conoscere</b> .  | Non volere le   |
| PAMPINEA           | VIII | 7     | 85 | delle tue mi facesti     | <b>conoscere</b> .  | Ma              |
| ELISSA             | X    | 2     | 4  | seguinte novella potrete | <b>conoscere</b>    | aperto.         |
| ELISSA             | X    | 2     | 18 | ghino ancora all'abate   | <b>conoscere</b> .  | Ma poi che      |
| FILOSTRATO         | X    | 3     | 44 | Natan assai ben fatto    | <b>conoscere</b>    | che mai di      |
| EMILIA             | X    | 5     | 11 | quel potesse lui amarla  | <b>conoscere</b>    | e ricordarsi    |
| FILOMENA           | X    | 8     | 86 | vi farò per esperienza   | <b>conoscere</b> .  | Poi che         |
| PANFILO            | X    | 9     | 50 | e temendo esso di farsi  | <b>conoscere</b> ,  | da necessità    |
| DIONE              | X    | 10    | 7  | delle madri le figliuole | <b>conoscere</b> ,  | donde           |
| DIONE              | X    | 10    | 7  | dove i padri possiate    | <b>conoscere</b>    | né come i       |
| DIONE              | X    | 10    | 25 | egli avrebbe mai potuta  | <b>conoscere</b>    | l'alta vertú di |
| CORNICE            | X    | CONCL | 2  | le cose preterite o      | <b>conoscere</b>    | le presenti, ma |
| <b>conoscerete</b> |      |       |    |                          |                     |                 |
| PAMPINEA           | VIII | 7     | 62 | disiderio avrete e       | <b>conoscerete</b>  | che io v'avrò   |
| <b>conoscerlo</b>  |      |       |    |                          |                     |                 |
| DIONE              | II   | 10    | 18 | infignendosi Paganino di | <b>conoscerlo</b>   | e aspettando a  |
| DIONE              | II   | 10    | 28 | presenza confessar di    | <b>conoscerlo</b> : | per che dopo    |
| FIAMMETTA          | VII  | 5     | 23 | adunque sembante di non  | <b>conoscerlo</b> , | gli si pose a   |
| FILOMENA           | VII  | 7     | 10 | facessero di non         | <b>conoscerlo</b> , | essendosi       |
| CORNICE            | X    | 3     | 1  | per ucciderlo, senza     | <b>conoscerlo</b>   | capita a lui e  |
| FILOSTRATO         | X    | 3     | 12 | non esser con lui né di  | <b>conoscerlo</b>   | e che di        |
| <b>conoscesse</b>  |      |       |    |                          |                     |                 |
| CORNICE            | I    | INTRO | 13 | grandissimo) non         | <b>conoscesse</b>   | da che si       |
| NEIFILE            | I    | 2     | 21 | de' pessimi animi non    | <b>conoscesse</b>   | e a guisa       |
| FIAMMETTA          | I    | 5     | 14 | E come che il re         | <b>conoscesse</b>   | il luogo, là    |
| FILOSTRATO         | I    | 7     | 19 | lui erano se alcuno      | <b>conoscesse</b>   | quel ribaldo    |
| PAMPINEA           | II   | 3     | 34 | quantunque non la        | <b>conoscesse</b> , | avendo          |
| FIAMMETTA          | II   | 5     | 7  | quivi facesse e come il  | <b>conoscesse</b> . | La quale        |

## Comincia – Convento

|                     |      |    |    |   |
|---------------------|------|----|----|---|
| ELISSA              | II   | 8  | 6  | che a quegli tempi si <b>conoscesse</b> e quegli che      |
| PAMPINEA            | III  | 2  | 6  | avea tolto che egli non <b>conoscesse</b> questo suo      |
| NEIFILE             | III  | 9  | 35 | ella molto ben <b>conoscesse</b> , nondimeno              |
| PAMPINEA            | V    | 6  | 23 | il domandò se il giovane <b>conoscesse</b> che tanto      |
| NEIFILE             | IX   | 4  | 8  | non perché egli nol <b>conoscesse</b> bene ad ogni        |
| EMILIA              | X    | 5  | 9  | dover fare gli paresse e <b>conoscesse</b> per niun'altra |
| <b>conoscessero</b> |      |    |    |   |
| PANFILO             | II   | 7  | 24 | alla lor libertà <b>conoscessero</b> ; oltre a            |
| EMILIA              | III  | 7  | 37 | a cui le fanno o il <b>conoscessero</b> , piú tosto o     |
| FILOMENA            | IV   | 5  | 22 | capellatura crespa non <b>conoscessero</b> lei esser      |
| <b>conoscessi</b>   |      |    |    |   |
| PAMPINEA            | VI   | 2  | 4  | e la fortuna, se io non <b>conoscessi</b> la natura       |
| PAMPINEA            | IX   | 7  | 10 | bene sciocca se io nol <b>conoscessi</b> e se io il       |
| PAMPINEA            | X    | 7  | 39 | a questo la vostra non <b>conoscessi</b> ; ma come        |
| <b>conoscessimo</b> |      |    |    |   |
| NEIFILE             | VII  | 8  | 47 | quasi noi non ti <b>conoscessimo</b> . Ma alla fé         |
| <b>conosceste</b>   |      |    |    |   |
| FIAMMETTA           | III  | 6  | 18 | dirlovi, acciò che voi <b>conosceste</b> che merito       |
| PAMPINEA            | IX   | 7  | 4  | Io non so se voi vi <b>conosceste</b> Talano              |
| <b>conoscete</b>    |      |    |    |   |
| FILOMENA            | II   | 9  | 65 | ciò che voi ottimamente <b>conoscete</b> quello che       |
| FILOMENA            | III  | 3  | 10 | detto ve l'ho, che voi <b>conoscete</b> i miei parenti    |
| EMILIA              | III  | 7  | 62 | gliel disse: "Madonna, <b>conoscete</b> voi questo?"      |
| EMILIA              | III  | 7  | 64 | parlando disse: "E me <b>conoscete</b> voi?"              |
| FIAMMETTA           | VI   | 6  | 3  | per avventura voi non <b>conoscete</b> come fa egli,      |
| LAURETTA            | VIII | 9  | 84 | disse: "Voi non mi <b>conoscete</b> ancora: voi           |
| EMILIA              | IX   | 9  | 20 | mulattiere rispose: "Voi <b>conoscete</b> i vostri        |
| PAMPINEA            | X    | 7  | 41 | voi molto meglio di me <b>conoscete</b> , niuno secondo   |
| <b>conosceva</b>    |      |    |    |   |
| PANFILO             | I    | 1  | 16 | ottimamente la sua vita <b>conosceva</b> , si pensò il    |
| FILOMENA            | I    | 3  | 14 | gli aveva fare appena <b>conosceva</b> qual si fosse      |
| FIAMMETTA           | III  | 6  | 49 | Ricciardo, che <b>conosceva</b> l'animo suo               |
| NEIFILE             | III  | 9  | 22 | Beltramo, il quale la <b>conosceva</b> e veduta l'avea    |
| PAMPINEA            | IV   | 2  | 14 | bestia e che egli non <b>conosceva</b> che si fosse       |
| ELISSA              | V    | 3  | 16 | e andando innanzi non <b>conosceva</b> dove arrivar si    |
| DIONEIO             | VI   | 10 | 35 | fatto, per ciò che nol <b>conosceva</b> da tanto, né il   |
| FIAMMETTA           | VII  | 5  | 7  | molto bella la teneva e <b>conosceva</b> che ella con     |
| PAMPINEA            | VII  | 6  | 15 | due uomini in casa (e <b>conosceva</b> che il             |
| NEIFILE             | VII  | 8  | 27 | per ciò che ella <b>conosceva</b> ben la sua              |
| PAMPINEA            | VIII | 7  | 8  | dintorno e prestamente <b>conosceva</b> chi con diletto   |
| LAURETTA            | IX   | 8  | 17 | Biondello, il quale egli <b>conosceva</b> , si facesse    |
| LAURETTA            | IX   | 8  | 33 | Biondello, che <b>conosceva</b> che contro a              |

## Comincia – Convento

|                     |      |       |    |   |
|---------------------|------|-------|----|---|
| FILOMENA            | X    | 8     | 65 | non l'amava ma appena la <b>conosceva</b> , quel di       |
| <b>conoscevano</b>  |      |       |    |   |
| FILOSTRATO          | VIII | 5     | 20 | che i fiorentini <b>conoscevano</b> che, dove             |
| <b>conosci</b>      |      |       |    |   |
| PAMPINEA            | II   | 3     | 31 | e, cercando qui, <b>conosci</b> quello che io             |
| FIAMMETTA           | II   | 5     | 18 | sí come colui che non mi <b>conosci</b> e per avventura   |
| FIAMMETTA           | II   | 5     | 44 | Andreuccio "o non mi <b>conosci</b> tu? Io sono           |
| FILOMENA            | III  | 3     | 35 | recate; vedi se tu le <b>conosci</b> ! Il valente         |
| FIAMMETTA           | III  | 6     | 41 | oggi mai, poscia che tu <b>conosci</b> chi io sono, che   |
| PAMPINEA            | V    | 6     | 37 | e alla misericordia. <b>Conosci</b> tu chi color          |
| FILOMENA            | VII  | 7     | 31 | che tu mi domandi? nol <b>conosci</b> tu? Io non ho né    |
| PANFILO             | VII  | 9     | 21 | bisogni! Qual tuo pari <b>conosci</b> tu che per via di   |
| LAURETTA            | VIII | 9     | 56 | io veggio che tu non mi <b>conosci</b> bene e non sai     |
| FIAMMETTA           | IX   | 5     | 64 | innamorato! Or non ti <b>conosci</b> tu, tristo? Non      |
| FIAMMETTA           | IX   | 5     | 64 | tu, tristo? Non ti <b>conosci</b> tu, dolente? che        |
| FILOMENA            | X    | 8     | 13 | la speranza tua? Or non <b>conosci</b> tu, sí per li      |
| <b>conosciamo</b>   |      |       |    |   |
| DIONE0              | II   | 10    | 3  | a cintola, quasi noi non <b>conosciamo</b> , che tra esse |
| <b>conoscianle</b>  |      |       |    |   |
| FILOMENA            | VIII | 6     | 55 | usi delle tue beffe e <b>conoscianle</b> ; tu non ce ne   |
| <b>conosciate</b>   |      |       |    |   |
| CORNICE             | I    | CONCL | 6  | che a me di far pare <b>conosciate</b> , e per            |
| EMILIA              | III  | 7     | 33 | per innanzi meglio li <b>conosciate</b> che per           |
| FIAMMETTA           | V    | 9     | 3  | non acciò solamente che <b>conosciate</b> quanto la       |
| FILOMENA            | X    | 8     | 64 | voi sentiate e molto men <b>conosciate</b> dell'amicizia  |
| CORNICE             | X    | CONCL | 2  | come io credo che voi <b>conosciate</b> , il senno de'    |
| <b>conoscieno</b>   |      |       |    |   |
| PANFILO             | I    | 1     | 9  | per ser Cepperello il <b>conoscieno</b> . Era             |
| FIAMMETTA           | II   | 5     | 54 | de' vicini, che meglio <b>conoscieno</b> la condizion     |
| <b>conoscimento</b> |      |       |    |   |
| PAMPINEA            | I    | 10    | 16 | quanto essi hanno piú di <b>conoscimento</b> che i        |
| ELISSA              | II   | 8     | 16 | non m'ha il debito <b>conoscimento</b> tolto nello        |
| DIONE0              | II   | 10    | 31 | bene avere tanto <b>conoscimento</b> , che voi            |
| PANFILO             | IV   | 6     | 30 | mie lagrime vede, e niun <b>conoscimento</b> o sentimento |
| DIONE0              | V    | 10    | 15 | è pari a quello, a chi <b>conoscimento</b> ha, che è a    |
| PAMPINEA            | VIII | 7     | 99 | estimano che quelle con <b>conoscimento</b> provate non   |
| DIONE0              | VIII | 10    | 32 | gran parte del debito <b>conoscimento</b> tolto,          |
| <b>conosciuta</b>   |      |       |    |   |
| LAURETTA            | I    | 8     | 17 | io non l'abbia veduta e <b>conosciuta</b> . E da          |
| EMILIA              | II   | 6     | 24 | non volere andare ove <b>conosciuta</b> fosse, la         |

## Comincia – Convento

|           |      |       |    |                          |                                   |
|-----------|------|-------|----|--------------------------|-----------------------------------|
| PANFILO   | III  | 4     | 8  | avendo la sua condizion  | <b>conosciuta</b> , gli si        |
| FIAMMETTA | III  | 6     | 32 | non fosse da lui         | <b>conosciuta</b> . La camera era |
| NEIFILE   | III  | 9     | 56 | essere da alcuna persona | <b>conosciuta</b> con essi a      |
| LAURETTA  | III  | CONCL | 13 | difetto, / come mal      | <b>conosciuta</b> , / non mi      |
| PANFILO   | IV   | 6     | 32 | che di vita disiderosa,  | <b>conosciuta</b> la famiglia     |
| PAMPINEA  | V    | 6     | 42 | intera la lor condizion  | <b>conosciuta</b> , pensò che con |
| PAMPINEA  | VIII | 7     | 74 | stata cotanta, sarà      | <b>conosciuta</b> essere stata    |
| FIAMMETTA | X    | 6     | 27 | aver tal passion         | <b>conosciuta</b> , sentendovi    |
| FIAMMETTA | X    | 6     | 28 | tra nazion non           | <b>conosciuta</b> e piena         |
| PANFILO   | X    | 9     | 44 | la tua virtù è molta e è | <b>conosciuta</b> per tutto.      |
| PANFILO   | X    | 9     | 92 | del Saladin              | <b>conosciuta</b> , ora gli parve |
| DIONEIO   | X    | 10    | 24 | ogn'uom che prima        | <b>conosciuta</b> l'avea; e       |
| CORNICE   | X    | CONCL | 4  | né dalla nostra ci ho    | <b>conosciuta</b> da biasimare:   |

**conosciutala**

|           |      |   |     |                          |                               |
|-----------|------|---|-----|--------------------------|-------------------------------|
| FIAMMETTA | II   | 5 | 6   | alla vecchia rivoltosi e | <b>conosciutala</b> , le fece |
| EMILIA    | V    | 2 | 16  | risentire e all'abito    | <b>conosciutala</b> che       |
| PAMPINEA  | VIII | 7 | 137 | Il lavoratore,           | <b>conosciutala</b> , disse:  |

**conosciute**

|          |    |       |    |                          |                                |
|----------|----|-------|----|--------------------------|--------------------------------|
| CORNICE  | I  | CONCL | 7  | laudevole e dilettevoli  | <b>conosciute</b> ; e per ciò  |
| PAMPINEA | IV | 2     | 8  | opere molto dagl'imolesi | <b>conosciute</b> a tanto il   |
| LAURETTA | V  | 7     | 16 | dilettezioni d'amor      | <b>conosciute</b> , a dover    |
| DIONEIO  | VI | 10    | 28 | e dove che elle poco     | <b>conosciute</b> fossero, in  |
| FILOMENA | X  | 8     | 21 | e Gisippo avendole       | <b>conosciute</b> , sentendosi |

**conosciuti**

|           |     |       |    |                        |                                   |
|-----------|-----|-------|----|------------------------|-----------------------------------|
| EMILIA    | II  | 6     | 29 | che se i due fanciulli | <b>conosciuti</b> fossono per     |
| FIAMMETTA | III | 6     | 3  | che i fiori avesse     | <b>conosciuti</b> ; il che ad una |
| CORNICE   | IV  | INTRO | 31 | lasciamo stare l'aver  | <b>conosciuti</b> gli amorosi     |
| FIAMMETTA | IV  | 1     | 54 | sicura a' luoghi non   | <b>conosciuti</b> che con lei?    |
| FIAMMETTA | X   | 6     | 26 | avere i vostri costumi | <b>conosciuti</b> che alcun       |
| PANFILO   | X   | 9     | 32 | essere da messer Torel | <b>conosciuti</b> : ma pure alla  |

**conosciuto**

|            |    |    |    |                          |                                  |
|------------|----|----|----|--------------------------|----------------------------------|
| PANFILO    | I  | 1  | 9  | e per Ciappelletto era   | <b>conosciuto</b> per tutto, là  |
| FILOSTRATO | I  | 7  | 11 | per vista in ogni parte  | <b>conosciuto</b> non fosse, per |
| FILOSTRATO | I  | 7  | 25 | davante per valente uom  | <b>conosciuto</b> , si vergognò, |
| PAMPINEA   | I  | 10 | 16 | tanto più dalla natura   | <b>conosciuto</b> , quanto essi  |
| CORNICE    | II | 1  | 1  | fa vista di guerire e,   | <b>conosciuto</b> il suo inganno |
| NEIFILE    | II | 1  | 14 | vi fu menato non l'avea  | <b>conosciuto</b> ; il quale,    |
| PAMPINEA   | II | 3  | 4  | senza alcuno             | <b>conosciuto</b> ordine da noi, |
| PAMPINEA   | II | 3  | 32 | le quali egli trovate e  | <b>conosciuto</b> tantosto       |
| FIAMMETTA  | II | 5  | 79 | malagevolmente avrebbe   | <b>conosciuto</b> chi più si     |
| EMILIA     | II | 6  | 7  | Ma questo da' ciciliani  | <b>conosciuto</b> , subitamente  |
| EMILIA     | II | 6  | 22 | bene Arrighetto Capece   | <b>conosciuto</b> avea, di       |
| EMILIA     | II | 6  | 30 | egli potesse essere se   | <b>conosciuto</b> fosse, e       |
| ELISSA     | II | 8  | 26 | farsi conoscere o essere | <b>conosciuto</b> co' suoi       |

## Comincia – Convento

|            |              |       |     |                          |                                   |
|------------|--------------|-------|-----|--------------------------|-----------------------------------|
| ELISSA     | II           | 8     | 36  | esser mai da alcuno      | <b>conosciuto</b> , con assai     |
| ELISSA     | II           | 8     | 47  | per certi segni          | <b>conosciuto</b> , il giovane    |
| ELISSA     | II           | 8     | 69  | Perotto il piccardo, era | <b>conosciuto</b> e famoso. E     |
| FILOMENA   | III          | 3     | 42  | se ella aveva ben        | <b>conosciuto</b> che egli non    |
| FILOMENA   | III          | 3     | 47  | che già due altre volte  | <b>conosciuto</b> avea che        |
| EMILIA     | III          | 7     | 88  | con voi non lo avete     | <b>conosciuto</b> , io il vi      |
| DIONE      | III          | 10    | 11  | lei non aver mai uomo    | <b>conosciuto</b> conobbe e così  |
| CORNICE    | III          | CONCL | 5   | in ciò che per me s'è    | <b>conosciuto</b> alla seconda    |
| FIAMMETTA  | IV           | 1     | 34  | essere stata maritata,   | <b>conosciuto</b> qual piacer     |
| PAMPINEA   | IV           | 2     | 50  | uscirci possiate che     | <b>conosciuto</b> non siate: e i  |
| PAMPINEA   | IV           | 2     | 56  | incontanente da tutti    | <b>conosciuto</b> ; contro al     |
| PANFILO    | IV           | 6     | 6   | può ciascun di noi aver  | <b>conosciuto</b> ; e che essi    |
| FILOSTRATO | IV           | 9     | 12  | famigliari, senza aver   | <b>conosciuto</b> chi ciò fatto   |
| FILOSTRATO | V            | 4     | 33  | mostrata; e avendo ben   | <b>conosciuto</b> Ricciardo, di   |
| PAMPINEA   | V            | 6     | 13  | veggendo che da niun     | <b>conosciuto</b> v'era, si       |
| FILOMENA   | V            | 8     | 40  | veduta avea e udita e    | <b>conosciuto</b> che a sé piú    |
| DIONE      | V            | CONCL | 18  | non so ben se 'ntero è   | <b>conosciuto</b> / l'alto disio  |
| DIONE      | VI           | 10    | 7   | e pronto era, che chi    | <b>conosciuto</b> non l'avesse,   |
| ELISSA     | VII          | 3     | 5   | degli occhi suoi avea    | <b>conosciuto</b> : ma poco per   |
| LAURETTA   | VII          | 4     | 7   | cattivi del suo marito   | <b>conosciuto</b> lui dilettarsi  |
| FIAMMETTA  | VII          | 5     | 22  | non fosse prestamente    | <b>conosciuto</b> dalla donna;    |
| NEIFILE    | VII          | 8     | 18  | per tema di non esser    | <b>conosciuto</b> , senza aver    |
| EMILIA     | VIII         | 4     | 35  | era. Il proposto,        | <b>conosciuto</b> lo 'nganno      |
| PAMPINEA   | VIII         | 7     | 43  | avessi mai, ma bene ho   | <b>conosciuto</b> che di ciò non  |
| PAMPINEA   | VIII         | 7     | 106 | non se', che meglio n'ha | <b>conosciuto</b> che tu non      |
| LAURETTA   | VIII         | 9     | 71  | vero, ma io non ci sono  | <b>conosciuto</b> . Voi siete     |
| DIONE      | VIII         | 10    | 58  | io non ci sono sí ancora | <b>conosciuto</b> che io ci       |
| FILOMENA   | IX           | 1     | 9   | divisato viso, che chi   | <b>conosciuto</b> non l'avesse,   |
| FILOMENA   | IX           | 1     | 34  | che farsi, senza aver    | <b>conosciuto</b> chi portato se  |
| NEIFILE    | X            | 1     | 15  | valorosissimo cavalier   | <b>conosciuto</b> e degno d'ogni  |
| FILOSTRATO | X            | 3     | 5   | che fosse per opera      | <b>conosciuto</b> , quivi avendo  |
| FILOSTRATO | X            | 3     | 14  | da Natan esser veduto né | <b>conosciuto</b> : al qual Natan |
| EMILIA     | X            | 5     | 4   | per arme e per cortesia  | <b>conosciuto</b> per tutto.      |
| PANFILO    | X            | 9     | 50  | dove non essendo         | <b>conosciuto</b> , e temendo     |
| PANFILO    | X            | 9     | 61  | nobiltà per lo essercito | <b>conosciuto</b> , chiunque udí  |
| PANFILO    | X            | 9     | 63  | loro, ma a ciascuno che  | <b>conosciuto</b> l'avea.         |
| CORNICE    | CONCL AUTORE |       | 4   | assai aperto sarà        | <b>conosciuto</b> , se io quelle  |

**conosco**

|           |     |       |    |                          |                                   |
|-----------|-----|-------|----|--------------------------|-----------------------------------|
| CORNICE   | I   | INTRO | 2  | siete pietose, tante     | <b>conosco</b> che la presente    |
| CORNICE   | I   | INTRO | 82 | ciò che tu dichí. Io     | <b>conosco</b> assai apertamente  |
| FIAMMETTA | II  | 5     | 27 | E nel vero io non        | <b>conosco</b> uomo di sí alto    |
| FIAMMETTA | II  | 5     | 31 | me, ché assai chiaro     | <b>conosco</b> come io ti sia     |
| FILOMENA  | II  | 9     | 18 | E dico che io            | <b>conosco</b> ciò che tu di'     |
| DIONE     | II  | 10    | 19 | per ciò che voi io non   | <b>conosco</b> né lei altressí    |
| DIONE     | II  | 10    | 27 | tanto guardato, che io   | <b>conosco</b> che io mai piú     |
| DIONE     | II  | 10    | 36 | innanzi, poscia che io   | <b>conosco</b> il tuo disidero,   |
| FILOMENA  | III | 3     | 36 | disse: "Mai sí che io le | <b>conosco</b> , e confessovi che |
| FILOMENA  | III | 3     | 43 | sia Idio, se io non      | <b>conosco</b> ancor lui da un    |

## Comincia – Convento

|                  |      |       |    |   |
|------------------|------|-------|----|---|
| ELISSA           | III  | 5     | 19 | molto maggiormente il <b>conosco</b> , e sonne contenta   |
| EMILIA           | III  | 7     | 33 | ciò li loro costumi io <b>conosco</b> tutti; e se io ne   |
| EMILIA           | III  | 7     | 56 | "Amico di Dio, assai <b>conosco</b> vere le cose le       |
| EMILIA           | III  | 7     | 56 | la vostra dimostrazione <b>conosco</b> chi sieno i frati  |
| EMILIA           | III  | 7     | 56 | tenuti; e senza dubbio <b>conosco</b> il mio difetto      |
| NEIFILE          | III  | 9     | 42 | niuna altra persona <b>conosco</b> che far me le          |
| CORNICE          | IV   | INTRO | 41 | disporrò; per ciò che io <b>conosco</b> che altra cosa    |
| PANFILO          | IV   | 6     | 32 | francamente disse: "Io <b>conosco</b> chi voi siete e e   |
| FILOSTRATO       | IV   | CONCL | 12 | ma il mio errore / ora <b>conosco</b> , e non senza       |
| PANFILO          | V    | 1     | 56 | padre tuo, il quale io <b>conosco</b> abundantissimo di   |
| FILOSTRATO       | V    | 4     | 42 | mercé per Dio. Io <b>conosco</b> , sí come disleale       |
| DIONE0           | V    | 10    | 16 | e amare punture d'animo <b>conosco</b> , e senza pro, il  |
| DIONE0           | VI   | 10    | 11 | che divotissimi tutti vi <b>conosco</b> del barone messer |
| CORNICE          | VI   | CONCL | 8  | re rispose: "Donne, io <b>conosco</b> ciò che io ho       |
| PAMPINEA         | VII  | 6     | 20 | giovane, il quale io non <b>conosco</b> e che messer      |
| PANFILO          | VII  | 9     | 28 | cose che tu mi di' io le <b>conosco</b> vere: ma io       |
| PANFILO          | VII  | 9     | 28 | le conosco vere: ma io <b>conosco</b> d'altra parte il    |
| PANFILO          | VII  | 9     | 71 | il pero; né a altro il <b>conosco</b> se non a questo,    |
| ELISSA           | VIII | 3     | 29 | certo, per ciò che io la <b>conosco</b> ; e trovata che   |
| PAMPINEA         | VIII | 7     | 26 | del corpo mio, sí, assai <b>conosco</b> che cosí come tu  |
| PAMPINEA         | VIII | 7     | 85 | promessiononi; io mi <b>conosco</b> , né tanto di me      |
| LAURETTA         | VIII | 9     | 53 | per me fareste, e io il <b>conosco</b> : ma tuttavia      |
| DIONE0           | VIII | 10    | 35 | "Salabaetto mio, ben <b>conosco</b> che il tuo è vero     |
| DIONE0           | VIII | 10    | 54 | disse: "Madonna, io <b>conosco</b> che voi dite vero      |
| EMILIA           | IX   | 9     | 20 | i vostri cavalli e io <b>conosco</b> il mio mulo;         |
| EMILIA           | IX   | 9     | 22 | che assai manifestamente <b>conosco</b> che io non sapeva |
| FILOSTRATO       | X    | 3     | 28 | disse: "Manifestamente <b>conosco</b> , carissimo padre,  |
| FILOSTRATO       | X    | 3     | 38 | dovessi alcun trovare, <b>conosco</b> che quanto piú la   |
| EMILIA           | X    | 5     | 15 | ma per ciò che io <b>conosco</b> la purità dello          |
| FILOMENA         | X    | 8     | 25 | di maggior bisogno esser <b>conosco</b> . Se tu           |
| FILOMENA         | X    | 8     | 36 | Sofronia fia tua. Io <b>conosco</b> quanto possono le     |
| FILOMENA         | X    | 8     | 70 | abbondante. E assai <b>conosco</b> che egli v'era         |
| PANFILO          | X    | 9     | 56 | "Signor mio, niuna ce ne <b>conosco</b> ; è ben vero che  |
| DIONE0           | X    | 10    | 28 | sí come colei che <b>conosco</b> che io sono da           |
| <b>conoscon</b>  |      |       |    |   |
| ELISSA           | VIII | 3     | 36 | fare da mattina, che si <b>conoscon</b> meglio le nere    |
| <b>conoscono</b> |      |       |    |   |
| ELISSA           | III  | 5     | 3  | essere stati uccellati <b>conoscono</b> ; per la qual     |
| EMILIA           | III  | 7     | 37 | E per ciò che essi <b>conoscono</b> , quanti meno         |
| ELISSA           | V    | 3     | 51 | s'amano, costor si <b>conoscono</b> , ciascuno è          |
| <b>conquistò</b> |      |       |    |   |
| ELISSA           | I    | 9     | 4  | re di Cipri, dopo il <b>conquistò</b> fatto della         |
| <b>conquistò</b> |      |       |    |   |
| PAMPINEA         | II   | 3     | 48 | l'aiuto del suocero egli <b>conquistò</b> poi la Scozia e |

## Comincia – Convento

**consanguinità**

CORNICE I INTRO 87 a alcun di loro per **consanguinità** era

**consapevole**

PANFILO IV 6 22 la quale di questo amor **consapevole** era, e la sua

**conscienza (cf. coscienza)**

PANFILO I 1 42 che tu ne gravi piú la **conscienza** tua che  
 PANFILO I 1 44 la tua pura e buona **conscienza** in ciò. Ma  
 CORNICE III 3 1 e di purissima **conscienza** una donna  
 ELISSA III 5 14 alcuna volta la **conscienza**, ve ne

**consecrate**

PANFILO I 1 76 mattina sopra l'altare **consecrate**; per ciò che,

**consecrato**

CORNICE VII CONCL 16 del nostro signore è **consecrato**, il qual, se

**conseguente**

CORNICE I INTRO 96 della maggioranza e, per **conseguente** da una parte  
 PANFILO I 1 87 lumi e a adorarlo, e per **conseguente** a botarsi e a  
 CORNICE I CONCL 6 pare conosciate, e per **conseguente** aggiugnere e  
 PAMPINEA II 3 4 nelle sue mani, e per **conseguente** da lei,  
 PAMPINEA II 3 15 esser pace, e per **conseguente** ogni cosa  
 PAMPINEA II 3 40 nella vostra e per **conseguente** degli altri  
 DIONEIO II 10 31 e gagliarda, e per **conseguente** conoscere  
 NEIFILE III 9 33 Dove, acciò che per **conseguente** il marito suo  
 LAURETTA IV 3 20 a rinrescere e per **conseguente** a mancar  
 EMILIA V 2 35 nella sua grazia e per **conseguente** in grande e  
 DIONEIO IX 10 4 piú oscura; e per **conseguente** piú largo  
 FILOSTRATO X 3 32 regni ampliati e per **conseguente** la fama loro:

**consentí**

PANFILO II 7 71 per che la duchessa **consentí** che egli, come

**consentimento**

CORNICE I INTRO 86 si tacquero ma con **consentimento** concorde  
 CORNICE I CONCL 14 novella da ridere, col **consentimento** degli altri  
 EMILIA II 6 57 di Currado di pari **consentimento** contrassero  
 ELISSA II 8 64 fare il re, ma di mio **consentimento** mai da me,  
 ELISSA II 8 67 loro paresse, di pari **consentimento**  
 CORNICE II CONCL 1 le mascelle: e di pari **consentimento** tutte le  
 FILOSTRATO III 1 41 il lor castaldo, di pari **consentimento**, apertosi  
 LAURETTA IV 3 27 presto. Fatto adunque di **consentimento** della donna  
 PAMPINEA V 6 42 sentendo che di pari **consentimento** era, a  
 FILOSTRATO VI 7 13 esser comuni e fatte con **consentimento** di coloro a  
 FILOSTRATO VI 7 14 fatta fu, ci prestasse **consentimento**, ma niuna

## Comincia – Convento

|                      |      |       |    |  |
|----------------------|------|-------|----|--|
| FILOMENA             | X    | 8     | 84 | cioè Sofronia, per <b>consentimento</b> degl'iddi        |
| <b>consentir</b>     |      |       |    |  |
| PANFILO              | VII  | 9     | 78 | tua mente comprendere o <b>consentir</b> che ciò fosse.  |
| <b>consentire</b>    |      |       |    |  |
| FILOMENA             | X    | 8     | 40 | Come che Tito di <b>consentire</b> a questo, che         |
| FILOMENA             | X    | 8     | 79 | fare non era disposto, <b>consentire</b> in mio nome;    |
| <b>consentirò</b>    |      |       |    |  |
| FIAMMETTA            | X    | 6     | 36 | duo giovinette, e io il <b>consentirò</b> ; ma molto     |
| <b>consentisse</b>   |      |       |    |  |
| ELISSA               | II   | 8     | 20 | né in sé né in altrui <b>consentisse</b> . Il che        |
| <b>consentito</b>    |      |       |    |  |
| PANFILO              | II   | 7     | 71 | che essa a questo avesse <b>consentito</b> . Il che      |
| ELISSA               | V    | 3     | 7  | e se Gigliuzzo l'avesse <b>consentito</b> , contro al    |
| <b>consentono</b>    |      |       |    |  |
| FIAMMETTA            | VII  | 5     | 5  | fare niente i gelosi <b>consentono</b> , anzi queglii    |
| <b>conseguente</b>   |      |       |    |  |
| CORNICE              | I    | INTRO | 13 | da che si movesse e per <b>conseguente</b> debito        |
| NEIFILE              | I    | 2     | 25 | il vostro pastore e per <b>conseguente</b> tutti gli     |
| LAURETTA             | IV   | 3     | 22 | in tanta ira e per <b>conseguente</b> in tanto           |
| <b>conservar</b>     |      |       |    |  |
| CORNICE              | VI   | CONCL | 9  | e ampia licenzia per <b>conservar</b> la vita è          |
| <b>conservare</b>    |      |       |    |  |
| CORNICE              | I    | INTRO | 53 | quanto può aiutare e <b>conservare</b> e difendere: e    |
| PANFILO              | II   | 7     | 24 | confortandole a <b>conservare</b> la loro                |
| <b>conservazion</b>  |      |       |    |  |
| CORNICE              | I    | INTRO | 9  | e molti consigli dati a <b>conservazion</b> della sanità |
| <b>conservazione</b> |      |       |    |  |
| CORNICE              | I    | INTRO | 54 | altro onesto alla <b>conservazione</b> della             |
| <b>considerando</b>  |      |       |    |  |
| PAMPINEA             | II   | 3     | 22 | i suoi costumi <b>considerando</b> , e lui seco          |
| ELISSA               | II   | 8     | 7  | di lui e' suoi costumi <b>considerando</b> , d'occulto   |
| PANFILO              | V    | 1     | 23 | nondimeno Aristippo, <b>considerando</b> che amor        |
| FILOSTRATO           | V    | 4     | 39 | di questo fatto, e <b>considerando</b> che la            |
| LAURETTA             | V    | 7     | 36 | saper novella. E <b>considerando</b> l'età del           |
| FILOSTRATO           | VIII | 5     | 6  | tutto il venne <b>considerando</b> . E come              |



## Comincia – Convento

|                       |              |       |    |  |
|-----------------------|--------------|-------|----|--|
| DIONE0                | VIII         | 10    | 36 | volentier gli prendo, <b>considerando</b> che tu se'       |
| FILOMENA              | X            | 8     | 70 | meno essere a Roma caro, <b>considerando</b> che di me là  |
| PANFILO               | X            | 9     | 30 | io vi farò venire, ma <b>considerando</b> che le donne     |
| PANFILO               | X            | 9     | 31 | con voi: l'altre cose, <b>considerando</b> che voi         |
| DIONE0                | X            | 10    | 6  | disposto di non far mai, <b>considerando</b> quanto grave  |
| <b>considerare</b>    |              |       |    |  |
| NEIFILE               | I            | 2     | 10 | di Dio in terra e <b>considerare</b> i suoi modi e         |
| NEIFILE               | I            | 2     | 24 | che, se io ben seppi <b>considerare</b> , quivi niuna      |
| <b>considerarlo</b>   |              |       |    |  |
| PANFILO               | VI           | 5     | 13 | era, cominciò a <b>considerarlo</b> e da lato e            |
| <b>considerata</b>    |              |       |    |  |
| PAMPINEA              | V            | 6     | 14 | avendo prima per tutto <b>considerata</b> la               |
| CORNICE               | VI           | CONCL | 36 | valle, e ogni cosa <b>considerata</b> , non                |
| NEIFILE               | X            | 1     | 4  | animo e veggendo che, <b>considerata</b> la qualità        |
| LAURETTA              | X            | 4     | 4  | la quale, ogni cosa <b>considerata</b> , non vi parrà      |
| EMILIA                | X            | 5     | 14 | si turbò forte: poi, <b>considerata</b> la pura            |
| FIAMMETTA             | X            | 6     | 18 | del corpo loro aveva <b>considerata</b> , uscendo esse     |
| <b>considerate</b>    |              |       |    |  |
| FIAMMETTA             | IV           | 1     | 6  | veggiamo nelle corti, e <b>considerate</b> le maniere e'   |
| FIAMMETTA             | X            | 6     | 18 | molto queste giovinette <b>considerate</b> , e molto in    |
| <b>considerato</b>    |              |       |    |  |
| EMILIA                | III          | 7     | 92 | tenuta che alcuna altra, <b>considerato</b> che per le     |
| LAURETTA              | III          | 8     | 8  | a vita eterna; ma io, <b>considerato</b> chi è Ferondo     |
| ELISSA                | X            | 2     | 22 | voi a me, il mio bisogno <b>considerato</b> , quella parte |
| CORNICE               | CONCL AUTORE |       | 23 | a galla nell'acqua; e <b>considerato</b> che le            |
| <b>consideratore</b>  |              |       |    |  |
| FILOMENA              | X            | 8     | 11 | d'amenduni, Tito, quasi <b>consideratore</b> della         |
| <b>considerazion</b>  |              |       |    |  |
| ELISSA                | III          | 5     | 23 | nella vostra discreta <b>considerazion</b> si rimanga      |
| FILOMENA              | X            | 8     | 74 | e femminili e da poca <b>considerazion</b> procedenti.     |
| <b>considerazione</b> |              |       |    |  |
| FIAMMETTA             | III          | 6     | 21 | senza avere alcuna <b>considerazione</b> a chi era         |
| PANFILO               | VI           | 5     | 13 | senza avere a sé niuna <b>considerazione</b> , cominciò    |
| PANFILO               | VII          | 9     | 78 | il quale senza <b>considerazione</b> alcuna                |
| EMILIA                | IX           | 9     | 6  | E a così fatta <b>considerazione</b> , come che            |
| <b>consigli</b>       |              |       |    |  |
| CORNICE               | I            | INTRO | 9  | ciascuno infermo e molti <b>consigli</b> dati a            |
| DIONE0                | I            | 4     | 3  | udito che per li buoni <b>consigli</b> di Giannoto di      |
| ELISSA                | II           | 8     | 87 | come valente uomo, e con <b>consigli</b> e con fatti, più  |

## Comincia – Convento

|                      |      |       |    |  |
|----------------------|------|-------|----|--|
| PANFILO              | IV   | 6     | 26 | pure ascoltava i <b>consigli</b> della sua fonte;        |
| NEIFILE              | IV   | 8     | 3  | questo non solamente a' <b>consigli</b> degli uomini, ma |
| CORNICE              | V    | 2     | 1  | essendo col re per <b>consigli</b> dati, sposatala,      |
| LAURETTA             | VII  | 4     | 3  | le tue forze, chenti i <b>consigli</b> e chenti gli      |
| LAURETTA             | VII  | 4     | 16 | già aguzzato co' suoi <b>consigli</b> lo 'ngegno,        |
| PANFILO              | VII  | 9     | 31 | e gran maestro di <b>consigli</b> , le fece              |
| EMILIA               | IX   | 9     | 13 | dove tu vai, per aver <b>consigli</b> come addivenir     |
| FILOMENA             | X    | 8     | 59 | di condiscendere a' <b>consigli</b> degli uomini;        |
| FILOMENA             | X    | 8     | 71 | piú i vostri <b>consigli</b> commenderà che              |
| <b>consigliano</b>   |      |       |    |  |
| CORNICE              | IV   | INTRO | 37 | tanta compassione che mi <b>consigliano</b> che io       |
| <b>consigliar</b>    |      |       |    |  |
| DIONE0               | II   | 10    | 5  | se cosí avesse saputo <b>consigliar</b> sé come altrui   |
| <b>consigliare</b>   |      |       |    |  |
| DIONE0               | IV   | 10    | 17 | né a ciò sappiendosi <b>consigliare</b> , tacitamente    |
| FILOMENA             | X    | 8     | 85 | ma come amici vi <b>consigliare</b> che si pongan        |
| <b>consigliarono</b> |      |       |    |  |
| FILOMENA             | V    | 8     | 9  | piú volte il pregarono e <b>consigliarono</b> che si     |
| <b>consigliarsi</b>  |      |       |    |  |
| LAURETTA             | IV   | 3     | 23 | essa, senza altramenti <b>consigliarsi</b> , una sera a  |
| <b>consigliata</b>   |      |       |    |  |
| ELISSA               | III  | 5     | 31 | E cosí seco medesima <b>consigliata</b> , un dí pose     |
| <b>consigliatisi</b> |      |       |    |  |
| FIAMMETTA            | II   | 5     | 61 | E detto questo, <b>consigliatisi</b> alquanto,           |
| <b>consigliato</b>   |      |       |    |  |
| FIAMMETTA            | II   | 5     | 64 | piú cupido che <b>consigliato</b> , con loro si          |
| PANFILO              | IX   | 6     | 20 | poi, piú turbato che <b>consigliato</b> , disse:         |
| ELISSA               | X    | 2     | 6  | stomaco, fu da' medici <b>consigliato</b> che egli       |
| FILOSTRATO           | X    | 3     | 27 | e fedelmente <b>consigliato</b> ; per che di             |
| <b>consigliatore</b> |      |       |    |  |
| PAMPINEA             | IV   | 2     | 11 | di molti, confessoro e <b>consigliatore</b> quasi della  |
| <b>consigliere</b>   |      |       |    |  |
| LAURETTA             | VIII | 9     | 57 | Buffalmacco e io <b>consigliere</b> , e cosí è           |
| <b>consiglierei</b>  |      |       |    |  |
| NEIFILE              | VII  | 8     | 37 | di battitura: né ti <b>consiglierei</b> che tu fossi     |
| PANFILO              | VII  | 9     | 4  | E per ciò non <b>consiglierei</b> io alcuna              |

## Comincia – Convento

|                    |       |       |       |  |
|--------------------|-------|-------|-------|--|
| PANFILO            | VII   | 9     | 49    | dallato: per che io ti <b>consiglierei</b> che tu il ne  |
| <b>consiglieri</b> |       |       |       |  |
| LAURETTA           | VIII  | 9     | 57    | un capitano con due <b>consiglieri</b> , li quali di     |
| <b>consiglio</b>   |       |       |       |  |
| CORNICE            | PROEM |       | 5     | di proponimento o di <b>consiglio</b> o di vergogna      |
| CORNICE            | PROEM |       | 14    | quelle mostrate e utile <b>consiglio</b> potranno        |
| CORNICE            | I     | INTRO | 13    | delle quali infermità né <b>consiglio</b> di medico né   |
| CORNICE            | I     | INTRO | 70    | può cadere in cotal <b>consiglio</b> seguire: dolore     |
| CORNICE            | I     | INTRO | 73    | non solamente il suo <b>consiglio</b> lodarono, ma       |
| NEIFILE            | I     |       | 2 15  | questa fatica per mio <b>consiglio</b> ti serberai in    |
| FIAMMETTA          | I     |       | 5 10  | cosa opportuna con lor <b>consiglio</b> fece ordine      |
| FIAMMETTA          | II    |       | 5 85  | raccontato, parve per lo <b>consiglio</b> dell'oste loro |
| EMILIA             | II    |       | 6 64  | che ancora, per lo suo <b>consiglio</b> , mi crederei    |
| PANFILO            | II    |       | 7 16  | necessità di <b>consiglio</b> , per ciò che              |
| PANFILO            | II    |       | 7 43  | quivi sola senza aiuto o <b>consiglio</b> d'alcun si     |
| PANFILO            | II    |       | 7 84  | e senza aiuto e senza <b>consiglio</b> , morendomi io,   |
| PANFILO            | II    |       | 7 92  | ritornare per lo colui <b>consiglio</b> , non sentendovi |
| PANFILO            | II    |       | 7 109 | intesi. Essi, dopo lungo <b>consiglio</b> postami sopra  |
| ELISSA             | II    |       | 8 14  | potere, io vi priego che <b>consiglio</b> e aiuto in     |
| ELISSA             | II    |       | 8 23  | sua, dove, senza altro <b>consiglio</b> prendere, pose   |
| ELISSA             | II    |       | 8 72  | era, con piacere e <b>consiglio</b> d'alquanti poch      |
| DIONEO             | II    |       | 10 3  | reina m'ha fatto mutar <b>consiglio</b> di dirne una,    |
| DIONEO             | II    |       | 10 36 | ben mio dolce, muta <b>consiglio</b> e vientene meco     |
| CORNICE            | II    | CONCL | 4     | il quale se dal vostro <b>consiglio</b> sarà commendato  |
| FILOSTRATO         | III   |       | 1 33  | badessa; poi, mutato <b>consiglio</b> e con loro         |
| PAMPINEA           | III   |       | 2 22  | di seguire il vostro <b>consiglio</b> ; e questa volta   |
| FILOMENA           | III   |       | 3 9   | a voi per aiuto e per <b>consiglio</b> di ciò che voi    |
| FILOMENA           | III   |       | 3 29  | in questo seguiti il mio <b>consiglio</b> . Io il        |
| FILOMENA           | III   |       | 3 45  | volte seguito hai il mio <b>consiglio</b> , così ancora  |
| ELISSA             | III   |       | 5 18  | aiutato prese nuovo <b>consiglio</b> , e cominciò in     |
| FIAMMETTA          | III   |       | 6 7   | subitamente prese <b>consiglio</b> a' suoi piaceri       |
| FIAMMETTA          | III   |       | 6 16  | una femina a stretto <b>consiglio</b> , la quale io      |
| FIAMMETTA          | III   |       | 6 22  | e parendogli che 'l suo <b>consiglio</b> fosse stato     |
| FIAMMETTA          | III   |       | 6 27  | senza mutare altramente <b>consiglio</b> se n'andò a     |
| LAURETTA           | III   |       | 8 9   | vi piaccia darmi alcun <b>consiglio</b> , per ciò che,   |
| LAURETTA           | III   |       | 8 11  | parlando, niuno né <b>consiglio</b> né rimedio           |
| LAURETTA           | III   |       | 8 24  | che a lor vanno per <b>consiglio</b> , di così fatte     |
| LAURETTA           | III   |       | 8 27  | savia crederete al mio <b>consiglio</b> . Oltre a questo |
| NEIFILE            | III   |       | 9 7   | d'alcun non voleva né <b>consiglio</b> né aiuto. Di      |
| NEIFILE            | III   |       | 9 11  | avea seco di piú <b>consiglio</b> di medico non          |
| NEIFILE            | III   |       | 9 34  | che le piacesse di mutar <b>consiglio</b> e di rimanere; |
| NEIFILE            | III   |       | 9 37  | compresa fermò il suo <b>consiglio</b> ; e apparata la   |
| CORNICE            | IV    | INTRO | 35    | afferma che è buon <b>consiglio</b> , ma tuttavia né     |
| FIAMMETTA          | IV    |       | 1 37  | fanno, ma con diliberato <b>consiglio</b> elesse innanzi |
| FILOMENA           | IV    |       | 5 6   | pur mosso da piú onesto <b>consiglio</b> , senza far     |
| FILOMENA           | IV    |       | 5 7   | loro insieme, dopo lungo <b>consiglio</b> , diliberò di  |
| NEIFILE            | IV    |       | 8 4   | quella che meno riceve <b>consiglio</b> o operazione in  |

## Comincia – Convento

|            |      |       |     |  |
|------------|------|-------|-----|--|
| NEIFILE    | IV   | 8     | 26  | farsi. Alla fine prese <b>consiglio</b> di volere in     |
| NEIFILE    | IV   | 8     | 26  | se a lei avvenisse, che <b>consiglio</b> ne prenderebbe. |
| DIONE      | IV   | 10    | 17  | mostratale, le chiese <b>consiglio</b> . La fante,       |
| DIONE      | IV   | 10    | 20  | Piacque alla donna il <b>consiglio</b> della fante,      |
| DIONE      | IV   | 10    | 41  | i cintolini, con subito <b>consiglio</b> avendo          |
| PANFILO    | V    | 1     | 15  | fatto gli avesse mutar <b>consiglio</b> . Essendo        |
| PANFILO    | V    | 1     | 45  | suoi disceso aveva preso <b>consiglio</b> di fuggire in  |
| EMILIA     | V    | 2     | 22  | giovanezza e che alcun <b>consiglio</b> le desse per lo  |
| EMILIA     | V    | 2     | 28  | che io gli darei un <b>consiglio</b> per lo quale        |
| EMILIA     | V    | 2     | 29  | e domandato da lui che <b>consiglio</b> il suo fosse,    |
| EMILIA     | V    | 2     | 35  | signore era, piacque il <b>consiglio</b> di Martuccio; e |
| ELISSA     | V    | 3     | 12  | fra loro a aver <b>consiglio</b> e a dire:               |
| ELISSA     | V    | 3     | 13  | essendosi tutti a questo <b>consiglio</b> accordati,     |
| ELISSA     | V    | 3     | 18  | non sappiendo che altro <b>consiglio</b> pigliarsi,      |
| FILOMENA   | V    | 8     | 10  | e le spese. Di questo <b>consiglio</b> piú volte fece    |
| FILOSTRATO | VI   | 7     | 8   | fu venuto, senza altro <b>consiglio</b> prendere,        |
| ELISSA     | VII  | 3     | 27  | La donna, da subito <b>consiglio</b> aiutata, disse:     |
| NEIFILE    | VII  | 8     | 47  | n'avesser seguito il mio <b>consiglio</b> , che ti       |
| PANFILO    | VII  | 9     | 28  | temo forte che Lidia con <b>consiglio</b> e voler di lui |
| ELISSA     | VIII | 3     | 30  | forte e lodarono il <b>consiglio</b> di Calandrino;      |
| ELISSA     | VIII | 3     | 37  | Buffalmacco lodò il <b>consiglio</b> di Bruno, e         |
| CORNICE    | VIII | 7     | 1   | egli poi, con un suo <b>consiglio</b> , di mezzo         |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 121 | dimorando costei, senza <b>consiglio</b> alcuno o        |
| PAMPINEA   | VIII | 7     | 131 | e trista e senza <b>consiglio</b> la fante di lei        |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 34  | che avessero del suo <b>consiglio</b> bisogno il         |
| LAURETTA   | VIII | 9     | 100 | non sappiendo che altro <b>consiglio</b> pigliarsi, se   |
| DIONE      | VIII | 10    | 42  | e domandogli aiuto e <b>consiglio</b> in fare che        |
| CORNICE    | VIII | CONCL | 1   | non dovea, commendato il <b>consiglio</b> di Pietro      |
| ELISSA     | IX   | 2     | 7   | comunicò; e prima ebber <b>consiglio</b> d'accusarla     |
| FILOSTRATO | IX   | 3     | 26  | questo gli dovesse dar <b>consiglio</b> e aiuto, gli     |
| FIAMMETTA  | IX   | 5     | 66  | la donna, dieron per <b>consiglio</b> a Calandrino       |
| PAMPINEA   | IX   | 7     | 7   | se tu crederrai al mio <b>consiglio</b> , tu non uscirai |
| PAMPINEA   | IX   | 7     | 9   | e ancora da capo te ne <b>consiglio</b> che tu oggi ti   |
| CORNICE    | IX   | 9     | 1   | Due giovani domandan <b>consiglio</b> a Salamone,        |
| EMILIA     | IX   | 9     | 7   | di raccontarvi un <b>consiglio</b> renduto da            |
| EMILIA     | IX   | 9     | 10  | bisogni concorrevano per <b>consiglio</b> ; e tra gli    |
| EMILIA     | IX   | 9     | 12  | Salamone andava per aver <b>consiglio</b> da lui che via |
| EMILIA     | IX   | 9     | 22  | io, compagno, che il <b>consiglio</b> datomi da          |
| EMILIA     | IX   | 9     | 26  | chente sia stato il <b>consiglio</b> di Salamone; ma     |
| EMILIA     | IX   | 9     | 31  | che pruova avrà fatto il <b>consiglio</b> del 'va al     |
| EMILIA     | IX   | 9     | 33  | per la qual cosa il <b>consiglio</b> prima da loro       |
| EMILIA     | IX   | 9     | 34  | disse: "Niuno piú vero <b>consiglio</b> né migliore ti   |
| DIONE      | IX   | 10    | 13  | fatto e accordossi al <b>consiglio</b> e, come meglio    |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 12  | senza comunicare il suo <b>consiglio</b> a alcuno, con   |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 18  | di potere con piú <b>consiglio</b> e con piú             |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 18  | offerendo il suo <b>consiglio</b> e il suo aiuto         |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 19  | richiese e appresso il <b>consiglio</b> e l'aiuto; e     |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 21  | quale io piú tosto util <b>consiglio</b> che grande      |
| FILOSTRATO | X    | 3     | 24  | avendo animo vario al <b>consiglio</b> dato a            |

## Comincia – Convento

|                   |              |       |    |  |
|-------------------|--------------|-------|----|--|
| FILOSTRATO        | X            | 3     | 33 | e a ciò dargli modo e <b>consiglio</b> : al quale        |
| FILOSTRATO        | X            | 3     | 34 | voglio che tu del mio <b>consiglio</b> e della mia       |
| FILOSTRATO        | X            | 3     | 35 | che tu l'avessi quel <b>consiglio</b> ti diedi che io    |
| EMILIA            | X            | 5     | 9  | si trovasse che aiuto o <b>consiglio</b> gli desse; e    |
| EMILIA            | X            | 5     | 14 | della donna, con miglior <b>consiglio</b> cacciata via   |
| FILOMENA          | X            | 8     | 34 | elezione e il discreto <b>consiglio</b> e il suo dono,   |
| FILOMENA          | X            | 8     | 46 | Piacque a Tito il <b>consiglio</b> : per la qual         |
| FILOMENA          | X            | 8     | 61 | data per moglie col suo <b>consiglio</b> , che voi a lui |
| FILOMENA          | X            | 8     | 65 | avvedimento, il vostro <b>consiglio</b> e la vostra      |
| FILOMENA          | X            | 8     | 65 | e filosofo; il vostro <b>consiglio</b> la diede a        |
| DIONEIO           | X            | 10    | 3  | fine; la quale io non <b>consiglio</b> alcun che segua   |
| CORNICE           | X            | CONCL | 7  | e per ciò, se voi il mio <b>consiglio</b> approvate, io  |
| CORNICE           | X            | CONCL | 8  | utile e per onesto il <b>consiglio</b> del re, e così    |
| CORNICE           | CONCL AUTORE |       | 14 | vorrà da quelle malvagio <b>consiglio</b> o malvagia     |
| <b>consigliò</b>  |              |       |    |  |
| FILOSTRATO        | II           | 2     | 35 | con la sua fante si <b>consigliò</b> se ben fatto le     |
| DIONEIO           | IV           | 10    | 17 | lui esser morto, e <b>consigliò</b> che da metterlo      |
| ELISSA            | X            | 2     | 14 | domandò e molte ne <b>consigliò</b> , e in               |
| <b>consiste</b>   |              |       |    |  |
| FILOMENA          | II           | 9     | 19 | dell'onore non <b>consiste</b> se non nelle              |
| CORNICE           | X            | CONCL | 2  | il senno de' mortali non <b>consiste</b> solamente       |
| <b>consistere</b> |              |       |    |  |
| CORNICE           | I            | CONCL | 9  | e d'utilità similmente <b>consistere</b> . È il vero     |
| <b>consola</b>    |              |       |    |  |
| EMILIA            | II           | 6     | 3  | avvisati e i secondi <b>consola</b> . E per ciò,         |
| LAURETTA          | III          | 8     | 71 | t'ha qui rimandato, e <b>consola</b> la tua donna, la    |
| <b>consolar</b>   |              |       |    |  |
| LAURETTA          | IV           | 3     | 29 | e alla lor casa, per <b>consolar</b> le lor donne        |
| <b>consolare</b>  |              |       |    |  |
| PANFILO           | II           | 7     | 37 | per sí fatta maniera a <b>consolare</b> , che ella, già  |
| NEIFILE           | III          | 9     | 38 | voi potreste voi e me <b>consolare</b> . La donna        |
| PAMPINEA          | IV           | 2     | 55 | discende la notte a <b>consolare</b> le donne            |
| LAURETTA          | IV           | 3     | 14 | in volervi di ciò <b>consolare</b> , o lasciarlo.        |
| DIONEIO           | V            | 10    | 12 | perduta, alla qual dover <b>consolare</b> m'è egli assai |
| PAMPINEA          | X            | 7     | 11 | là dove egli la credea <b>consolare</b> . Appresso       |
| <b>consolarla</b> |              |       |    |  |
| PANFILO           | VII          | 9     | 18 | priego che ti piaccia di <b>consolarla</b> del suo       |
| <b>consolarsi</b> |              |       |    |  |
| NEIFILE           | III          | 9     | 39 | disiderava quanto di <b>consolarsi</b> onestamente.      |

## Comincia – Convento

**consolarti**

FIAMMETTA IV 1 47 ti manda questo per **consolarti** di quella cosa

**consolarvi**

CORNICE IV INTRO 5 prenda di piacervi e di **consolarvi**, e alcuni han

**consolata**

FIAMMETTA II 5 18 a quella ora che io **consolata** non muoia. E se  
FIAMMETTA III 6 39 sarò mai di questa cosa **consolata**, infino a tanto  
PAMPINEA X 7 14 mel facci, acciò che io **consolata** morendo mi  
DIONEIO X 10 9 potere aver vita assai **consolata**. E per ciò,

**consolato**

PANFILO II 7 85 niun dubbio n'andrò **consolato**. L'amico  
FIAMMETTA IV 1 47 piú ami, come tu hai lui **consolato** di ciò che egli  
PAMPINEA V 6 34 suo, io ne possa andar **consolato**. Ruggieri  
FILOSTRATO VII 2 11 povero, almeno m'hai tu **consolato** di buona e  
FILOMENA VIII 6 37 mi parrebbe esser mezzo **consolato**. "Or via,  
DIONEIO X 10 59 con lei vivere il piú **consolato** signor del  
DIONEIO X 10 67 si potea, lungamente e **consolato** visse. Che

**consolazione**

CORNICE PROEM 12 un modo o con altro, o **consolazione** sopravviene o  
FILOMENA I 3 5 ma che il senno di **consolazione** sia cagione,  
ELISSA I 9 5 Di che ella senza alcuna **consolazione** dolendosi,  
PANFILO II 7 64 all'onor del duca e alla **consolazione** di lei quello  
FILOMENA III 3 21 grandissimo diletto e **consolazione** della donna,  
LAURETTA III 8 21 che vostro bene e vostra **consolazione** dee essere,  
LAURETTA III 8 26 notte compagnia, quella **consolazione** che vi  
PANFILO IV 6 28 che questo a' suoi niuna **consolazione** sia, pure a  
FIAMMETTA VII 5 10 al marito, s'avvisò a **consolazione** di se  
DIONEIO X 10 28 che piú tuo onore e **consolazione** sia, che io  
CORNICE X CONCL 7 che ogni nostra **consolazione** ci torrebbe;  
CORNICE CONCL AUTORE 1 Nobilissime giovani, a **consolazione** delle quali

**consolazione**

CORNICE I INTRO 79 cercando per loro somma **consolazione**, in tanta  
ELISSA I 9 6 della vendetta, a alcuna **consolazione** della sua  
CORNICE I CONCL 3 tutte le cose vivono e **consolazione** di voi, per  
EMILIA I CONCL 20 / di rimirarlo in mia **consolazione**: / anzi si  
PANFILO II 7 84 facci che credi che sia **consolazione** dell'anima  
DIONEIO II 10 12 per darle alcuna **consolazione** fece un  
FILOMENA III 3 19 per onor di te e per **consolazione** di lei, ti  
DIONEIO III 10 18 tu mi darai grandissima **consolazione** e a Dio  
PAMPINEA IV 2 27 che voi abbiate questa **consolazione**. Allora  
NEIFILE IV 8 34 era, senza ascoltare **consolazione** o conforto  
FILOSTRATO V 4 49 lungamente in pace e in **consolazione** uccellò agli  
LAURETTA V 7 17 e segreto, con gran **consolazione** insieme si  
FIAMMETTA V 9 31 altro diporto, niuna **consolazione** lasciata

## Comincia – Convento

|  |       |       |     |   |
|--|-------|-------|-----|---|
| FIAMMETTA                                      | VII   | 5     | 4   | il dí delle feste alcuna <b>consolazione</b> , alcuna     |
| CORNICE  | VII   | CONCL | 1   | piacer sia di tutti e <b>consolazione</b> , sí come       |
| EMILIA   | IX    | 9     | 3   | ciascuna, che quiete, <b>consolazione</b> e riposo        |
| FIAMMETTA                                      | X     | 6     | 30  | la sua speranza e la sua <b>consolazione</b> ? che si     |
| DIONE  | X     | 10    | 62  | a me aver di te quella <b>consolazione</b> che io         |
| DIONE  | X     | 10    | 67  | onoratamente e con gran <b>consolazione</b> visse e finí  |
| <b>consolazioni</b>                            |       |       |     |   |
| CORNICE  | PROEM |       | 4   | amico le sue laudevole <b>consolazioni</b> , che io       |
| DIONE  | II    | 10    | 16  | menatala, oltre alle <b>consolazioni</b> che di dí e      |
| FILOSTRATO                                     | X     | 3     | 36  | miei dilette e nelle mie <b>consolazioni</b> usata: e so  |
| <b>consolerò</b>                               |       |       |     |   |
| FILOMENA                                       | VII   | 7     | 25  | io mi svegli, e io ti <b>consolerò</b> di cosí lungo      |
| <b>consoli</b>                                 |       |       |     |   |
| EMILIA   | III   | 7     | 61  | Madonna, acciò che io vi <b>consoli</b> del vostro marito |
| FILOMENA                                       | X     | 8     | 39  | togliendoti, a una ora <b>consoli</b> te e me e con       |
| <b>consorti</b>                                |       |       |     |   |
| FILOMENA                                       | X     | 8     | 119 | la moltitudine de' <b>consorti</b> , le turbe de'         |
| <b>costante</b> ( <i>cf.</i> <b>costante</b> ) |       |       |     |   |
| ELISSA   | II    | 8     | 67  | alla Giannetta. Ma piú <b>costante</b> che mai            |
| LAURETTA                                       | III   | 8     | 33  | trovandogli, tutti per <b>costante</b> ebbero ch'e'       |
| PANFILO  | X     | 9     | 67  | sapere a Pavia, ebbe per <b>costante</b> la donna dovere  |
| <b>constanti</b>                               |       |       |     |   |
| PANFILO  | V     | 1     | 55  | essi truovano fermi e <b>constanti</b> a tutti i casi,    |
| <b>constantino</b>                             |       |       |     |   |
| PANFILO  | II    | 7     | 63  | Constantinopoli, furono <b>Constantino</b> suo figliuolo  |
| <b>constanzia</b>                              |       |       |     |   |
| FILOMENA                                       | II    | 9     | 70  | somma laude la vita e la <b>constanzia</b> e i costumi e  |
| EMILIA   | III   | 7     | 7   | rivederla, fu di tanta <b>constanzia</b> che sette anni   |
| PANFILO  | IV    | 6     | 37  | la giovane e la sua <b>constanzia</b> , per approvar      |
| DIONE  | X     | 10    | 33  | egli della sua <b>constanzia</b> , lui con essa           |
| <b>constanzio</b>                              |       |       |     |   |
| PANFILO  | II    | 7     | 67  | lei menò. E sedendo <b>Constanzio</b> con lei, la         |
| PANFILO  | II    | 7     | 69  | per che il duca e <b>Constanzio</b> e gli altri           |
| PANFILO  | II    | 7     | 70  | dimorando, avendo sempre <b>Constanzio</b> l'animo e 'l   |
| PANFILO  | II    | 7     | 71  | La duchessa, estimando <b>Constanzio</b> questo per       |
| PANFILO  | II    | 7     | 71  | consentito. Il che <b>Constanzio</b> pienamente le        |
| PANFILO  | II    | 7     | 72  | paresse, facesse. <b>Constanzio</b> chetamente            |
| PANFILO  | II    | 7     | 72  | e da' compagni di <b>Constanzio</b> , sí come gli         |
| PANFILO  | II    | 7     | 74  | di rispondere: per che <b>Constanzio</b> co' suoi sopra   |

## Comincia – Convento

|   |      |       |     |   |
|---|------|-------|-----|---|
| PANFILO   | II   | 7     | 75  | discesi e riposandosi, <b>Constanzio</b> con la donna,    |
| PANFILO   | II   | 7     | 75  | fosse tolta, piacque a <b>Constanzio</b> come in sicuro   |
| PANFILO   | II   | 7     | 75  | ma pur poi da <b>Constanzio</b> riconfortata,             |
| PANFILO   | II   | 7     | 76  | e quivi udendo come <b>Constanzio</b> in lasciva          |
| PANFILO   | II   | 7     | 77  | esser quella che con <b>Constanzio</b> era stata          |
| <b>costituirono</b>                                   |      |       |     |   |
| FIAMMETTA   | VII  | 5     | 3   | aver costituita che essi <b>costituirono</b> a colui che  |
| <b>costituisco</b>                                    |      |       |     |   |
| CORNICE   | I    | INTRO | 98  | ne fia, io primieramente <b>costituisco</b> Parmeno,      |
| <b>costituta</b>                                      |      |       |     |   |
| FIAMMETTA   | VII  | 5     | 3   | non altra pena aver <b>costituta</b> che essi             |
| <b>constretta</b>                                     |      |       |     |   |
| EMILIA  | II   | 6     | 14  | cenato non avea, da fame <b>constretta</b> a pascere      |
| EMILIA  | X    | 5     | 13  | molto: ultimamente, <b>constretta</b> , ordinatamente     |
| <b>constretti</b>                                     |      |       |     |   |
| PANFILO   | I    | 1     | 40  | sotto alcuna regola son <b>constretti</b> . E             |
| <b>constretto</b> ( <i>cf.</i> <b>costretto</b> )     |      |       |     |   |
| CORNICE   | I    | INTRO | 7   | quasi da necessità <b>constretto</b> a scriverle mi       |
| FILOMENA  | X    | 8     | 20  | per debolezza fu <b>constretto</b> a giacere.             |
| <b>constrignere</b> ( <i>cf.</i> <b>costrignere</b> ) |      |       |     |   |
| FILOMENA  | X    | 8     | 21  | sentendosi pur Tito <b>constrignere</b> , con pianti      |
| <b>constrinse</b>                                     |      |       |     |   |
| LAURETTA  | IV   | 3     | 32  | Folco e della Ninetta, <b>constrinse</b> a confessar sé   |
| PAMPINEA  | VIII | 7     | 113 | profondamente dormiva <b>constrinse</b> a destarsi.       |
| <b>consuetudine</b>                                   |      |       |     |   |
| FILOMENA  | I    | 3     | 13  | E i giovani, li quali la <b>consuetudine</b> dello anello |
| CORNICE   | X    | CONCL | 6   | che per troppa lunga <b>consuetudine</b> alcuna cosa      |
| <b>consuma</b>  |      |       |     |   |
| ELISSA  | II   | 8     | 18  | il ghiaccio al fuoco, si <b>consuma</b> per voi. A        |
| CORNICE   | V    | 9     | 1   | in cortesia spendendo si <b>consuma</b> e rimangli un sol |
| <b>consumano</b>                                      |      |       |     |   |
| LAURETTA  | VIII | 9     | 21  | i confetti che vi si <b>consumano</b> e come sieno        |
| <b>consumamento</b>                                   |      |       |     |   |
| DIONE   | V    | 10    | 8   | veggendo che questo, suo <b>consumamento</b> piú tosto    |
| FIAMMETTA   | VII  | 5     | 5   | il che quanto e qual <b>consumamento</b> sia delle        |



## Comincia – Convento

**consumar**

|          |    |   |    |   |
|----------|----|---|----|---|
| NEIFILE  | IV | 8 | 4  | tosto per se medesimo <b>consumar</b> si può che per      |
| FILOMENA | X  | 8 | 34 | bene m'ha apparecchiate, <b>consumar</b> lascia, le quali |

**consumare**

|          |     |       |    |  |
|----------|-----|-------|----|--|
| CORNICE  | I   | INTRO | 44 | passate fatiche ma di <b>consumare</b> quegli che si     |
| LAURETTA | I   | 8     | 9  | il lor tempo di <b>consumare</b> . E colui è             |
| ELISSA   | II  | 8     | 43 | o che tutto si sentia <b>consumare</b> . Avvenne un      |
| DIONE    | II  | 10    | 7  | incappò una volta per <b>consumare</b> il matrimonio a   |
| EMILIA   | III | 7     | 6  | era cagione di vederlo <b>consumare</b> , si dispose. E  |
| EMILIA   | III | 7     | 29 | veggendolo io <b>consumare</b> come si fa la             |
| NEIFILE  | III | 9     | 27 | tornar si voleva e quivi <b>consumare</b> il matrimonio, |
| NEIFILE  | III | 9     | 33 | anzi intendeva di <b>consumare</b> il rimanente          |
| FILOMENA | V   | 8     | 9  | parimente fosse per <b>consumare</b> ; per la qual       |

**consumarono**

|          |      |   |    |   |
|----------|------|---|----|---|
| PAMPINEA | VIII | 7 | 38 | beffe dello scolare <b>consumarono</b> . Lo |
|----------|------|---|----|---|

**consumarsi**

|            |      |    |    |  |
|------------|------|----|----|--|
| FILOSTRATO | I    | 7  | 8  | partenesse e oltre a ciò <b>consumarsi</b> nello albergo |
| LAURETTA   | I    | 8  | 8  | essere il lor mestiere e <b>consumarsi</b> la lor fatica |
| DIONE      | VIII | 10 | 11 | mostrando ella di <b>consumarsi</b> per lui,             |

**consumasse**

|         |     |   |    |  |
|---------|-----|---|----|--|
| PANFILO | III | 4 | 32 | di frate Puccio si <b>consumasse</b> , modo trovò di |
|---------|-----|---|----|--|

**consumata**

|          |    |    |    |   |
|----------|----|----|----|---|
| FILOMENA | IV | 5  | 22 | la testa non ancor sí <b>consumata</b> che essi alla  |
| DIONE    | IV | 10 | 23 | e la virtù di quel <b>consumata</b> , essendo vicino  |
| PANFILO  | X  | 9  | 90 | la virtù del beveraggio <b>consumata</b> , che messer |

**consumato**

|          |   |   |    |  |
|----------|---|---|----|--|
| FILOMENA | X | 8 | 49 | tuo marito. E quindi <b>consumato</b> il matrimonio, |
|----------|---|---|----|--|

**consumava**

|          |      |   |    |  |
|----------|------|---|----|--|
| PAMPINEA | VIII | 7 | 46 | e in amaritudine si <b>consumava</b> . Ma la sua       |
| PAMPINEA | X    | 7 | 8  | come la neve al sole si <b>consumava</b> . Il padre di |

**consumerà**

|         |    |   |   |  |
|---------|----|---|---|--|
| NEIFILE | IV | 8 | 8 | poscia lieta; o egli si <b>consumerà</b> per lei se ad |
|---------|----|---|---|--|

**consumiti**

|           |     |   |    |   |
|-----------|-----|---|----|---|
| FIAMMETTA | III | 6 | 33 | sentito ho, tutto ardi e <b>consumiti</b> nello amore |
|-----------|-----|---|----|---|

**consumo**

|          |     |   |    |   |
|----------|-----|---|----|---|
| LAURETTA | III | 8 | 23 | quale io ardo tutto e mi <b>consumo</b> . La donna, |
|----------|-----|---|----|---|

## Comincia – Convento

|                     |              |       |    |   |
|---------------------|--------------|-------|----|---|
| DIONE0              | V            | CONCL | 19 | ché vedi ch'io / già mi <b>consumo</b> amando e nel       |
| <b>consumò</b>      |              |       |    |   |
| ELISSA              | VIII         | 3     | 26 | di quella mattina <b>consumò</b> in cercargli.            |
| FILOMENA            | X            | 8     | 20 | e la notte seguente <b>consumò</b> , ma piú altri,        |
| <b>contadini</b>    |              |       |    |   |
| CORNICE             | VI           | 10    | 1  | Cipolla promette a certi <b>contadini</b> di mostrar loro |
| DIONE0              | VI           | 10    | 31 | grande esser venuta di <b>contadini</b> per dovere la     |
| <b>contadino</b>    |              |       |    |   |
| PANFILO             | VIII         | 2     | 5  | raccontarvi uno amorazzo <b>contadino</b> , piú da ridere |
| <b>contado</b>      |              |       |    |   |
| CORNICE             | I            | INTRO | 25 | l'altrui o almeno il lor <b>contado</b> , quasi l'ira di  |
| CORNICE             | I            | INTRO | 43 | risparmiò il circustante <b>contado</b> . Nel quale,      |
| CORNICE             | I            | INTRO | 47 | dire, lasciando stare il <b>contado</b> e alla città      |
| CORNICE             | I            | INTRO | 65 | a' nostri luoghi in <b>contado</b> , de' quali a          |
| PAMPINEA            | II           | 3     | 16 | qual se ne andò in <b>contado</b> e qual qua e qual       |
| NEIFILE             | III          | 9     | 19 | a governare il vostro <b>contado</b> e con voi ne         |
| NEIFILE             | III          | 9     | 27 | dicendo che al suo <b>contado</b> tornar si voleva        |
| NEIFILE             | III          | 9     | 27 | a cavallo, non nel suo <b>contado</b> se n'andò, ma se    |
| NEIFILE             | III          | 9     | 29 | operare, rivocare al suo <b>contado</b> , se ne venne a   |
| NEIFILE             | III          | 9     | 30 | di non venire al suo <b>contado</b> , gliele              |
| NEIFILE             | III          | 9     | 33 | migliori uomini del suo <b>contado</b> , loro assai       |
| NEIFILE             | III          | 9     | 33 | guardia e il governo del <b>contado</b> prendessero e al  |
| NEIFILE             | III          | 9     | 54 | figliuola se n'andò in <b>contado</b> a casa di suoi      |
| NEIFILE             | III          | 9     | 55 | e tornato nel suo <b>contado</b> , fu contenta            |
| FIAMMETTA           | V            | 9     | 10 | figliuolo se n'andava in <b>contado</b> a una sua         |
| FILOMENA            | VI           | 1     | 6  | per avventura essendo in <b>contado</b> , come noi siamo, |
| PAMPINEA            | VI           | 2     | 9  | si trovassero o nel <b>contado</b> . Il quale,            |
| DIONE0              | VI           | 10    | 5  | posto nel nostro <b>contado</b> , il quale,               |
| PAMPINEA            | VII          | 6     | 7  | possessione in <b>contado</b> , avvenne, essendo          |
| NEIFILE             | VII          | 8     | 46 | d'asino, che venutici di <b>contado</b> e usciti delle    |
| LAURETTA            | VIII         | 9     | 50 | benché egli stesse in <b>contado</b> , e io altressí      |
| PAMPINEA            | IX           | 7     | 5  | questa sua Margherita in <b>contado</b> ad una lor        |
| <b>contagli</b>     |              |       |    |   |
| PAMPINEA            | X            | 7     | 19 | e vattene a Messere, / e <b>contagli</b> le pene ch'io    |
| <b>contaminare</b>  |              |       |    |   |
| EMILIA              | III          | 7     | 41 | di venirti a casa a <b>contaminare</b> la tua             |
| LAURETTA            | VI           | 3     | 10 | sua onestà o la dovesser <b>contaminare</b> negli animi   |
| CORNICE             | CONCL AUTORE |       | 11 | ben disposta non posson <b>contaminare</b> , se non come  |
| <b>contaminarla</b> |              |       |    |   |
| NEIFILE             | VIII         | 1     | 3  | né per alcuna cagione a <b>contaminarla</b> conducersi    |

## Comincia – Convento

|                       |      |       |    |  |  |
|-----------------------|------|-------|----|--|--|
| <b>contaminasse</b>   |      |       |    |  |  |
| CORNICE               | I    | INTRO | 17 | della infermità il <b>contaminasse</b> ma quello         |  |
| <b>contaminata</b>    |      |       |    |  |  |
| PAMPINEA              | III  | 2     | 31 | la sua vergogna, e <b>contaminata</b> l'onestà           |  |
| <b>contaminate</b>    |      |       |    |  |  |
| ELISSA                | IX   | 2     | 13 | se di fuor si sapesse, <b>contaminate</b> avea: e        |  |
| <b>contaminazione</b> |      |       |    |  |  |
| LAURETTA              | VI   | 3     | 10 | a purgar questa <b>contaminazione</b> ma a               |  |
| <b>contanente</b>     |      |       |    |  |  |
| FILOMENA              | III  | 3     | 33 | e vedendol turbato, in <b>contanente</b> s'avisò che     |  |
| <b>contanti</b>       |      |       |    |  |  |
| PAMPINEA              | II   | 3     | 8  | rimasi ricchissimi e di <b>contanti</b> e di possessioni |  |
| DIONE                 | VIII | 10    | 26 | vendé i panni suoi a <b>contanti</b> e guadagnonne       |  |
| <b>contare</b>        |      |       |    |  |  |
| CORNICE               | I    | CONCL | 10 | sopra la data proposta <b>contare</b> . La quale, quando |  |
| DIONE                 | VI   | 10    | 44 | io ve le volessi tutte <b>contare</b> , io non ne verrei |  |
| CORNICE               | VI   | CONCL | 36 | Il re, udendo <b>contare</b> la bellezza del             |  |
| DIONE                 | VII  | 10    | 7  | mi tirano a dovervi <b>contare</b> una novelletta di     |  |
| FIAMMETTA             | X    | 6     | 22 | Amore, / non si poria <b>contare</b> lungamente, / con   |  |
| <b>contarlevi</b>     |      |       |    |  |  |
| EMILIA                | III  | 7     | 68 | poter venir da voi e <b>contarlevi</b> per piú agio      |  |
| <b>contarono</b>      |      |       |    |  |  |
| FIAMMETTA             | II   | 5     | 71 | stato era, ridendo gli <b>contarono</b> perché s'eran    |  |
| <b>contastare</b>     |      |       |    |  |  |
| CORNICE               | IV   | INTRO | 41 | cioè della natura, voler <b>contastare</b> , troppe gran |  |
| <b>contasto</b>       |      |       |    |  |  |
| PANFILO               | V    | 1     | 67 | spade fuori, senza alcun <b>contasto</b> , data loro da  |  |
| <b>contata</b>        |      |       |    |  |  |
| CORNICE               | II   | 10    | 2  | novella dalla loro reina <b>contata</b> , e massimamente |  |
| ELISSA                | V    | 3     | 47 | ebbe e fu riscaldato, <b>contata</b> loro la sua         |  |
| PAMPINEA              | VI   | 2     | 7  | di madonna Oretta <b>contata</b> , che sua moglie        |  |
| LAURETTA              | VIII | 9     | 51 | i' ho roba che costò, <b>contata</b> ogni cosa, delle    |  |
| <b>contatagli</b>     |      |       |    |  |  |
| LAURETTA              | V    | 7     | 28 | fattagli da Pietro <b>contatagli</b> , subitamente,      |  |

## Comincia – Convento

**contate**

|         |      |    |    |  |
|---------|------|----|----|--|
| PANFILO | IV   | 6  | 36 | essendo a messer Negro <b>contate</b> , dolente a morte, |
| DIONEO  | VIII | 10 | 3  | o di quelle che avete <b>contate</b> . Soleva            |

**contato**

|        |    |   |   |   |
|--------|----|---|---|---|
| ELISSA | VI | 9 | 3 | di tanto sentimento <b>contato</b> . Dovete |
|--------|----|---|---|---|

**contatone**

|          |     |   |    |   |
|----------|-----|---|----|---|
| LAURETTA | III | 8 | 37 | gente grossa della villa <b>contatone</b> , e alla moglie |
|----------|-----|---|----|---|

**conte**

|          |    |   |    |   |
|----------|----|---|----|---|
| PAMPINEA | II | 3 | 47 | avendol prima il <b>conte</b> Alessandro cavalier         |
| PAMPINEA | II | 3 | 48 | cavalier fatto. Il <b>conte</b> poi con la sua            |
| CORNICE  | II | 8 | 1  | fa la luna. Il <b>conte</b> d'Anguersa,                   |
| ELISSA   | II | 8 | 4  | sentendo Gualtieri <b>conte</b> d'Anguersa gentile        |
| ELISSA   | II | 8 | 10 | per lui mandò. Il <b>conte</b> , il cui pensiero          |
| ELISSA   | II | 8 | 10 | a sedere, avendola il <b>conte</b> già due volte          |
| ELISSA   | II | 8 | 19 | sopra il seno del <b>conte</b> si lasciò con la           |
| ELISSA   | II | 8 | 20 | la testa cadere. Il <b>conte</b> , il quale               |
| ELISSA   | II | 8 | 22 | "Aiuto, aiuto! ché 'l <b>conte</b> d'Anguersa mi vuol     |
| ELISSA   | II | 8 | 23 | vuol far forza. Il <b>conte</b> , veggendo questo e       |
| ELISSA   | II | 8 | 24 | e la ornata maniera del <b>conte</b> , per potere a quel  |
| ELISSA   | II | 8 | 24 | a furore alle case del <b>conte</b> per arrestarlo; ma    |
| ELISSA   | II | 8 | 26 | il presentasse. Il <b>conte</b> , dolente che             |
| ELISSA   | II | 8 | 29 | della chiesa vide questo <b>conte</b> e i due suoi        |
| ELISSA   | II | 8 | 32 | che starà bene. Al <b>conte</b> piacque molto             |
| ELISSA   | II | 8 | 33 | nella corte del quale il <b>conte</b> alcuna volta, e     |
| ELISSA   | II | 8 | 35 | il fece adomandare, e il <b>conte</b> , sí come colui che |
| ELISSA   | II | 8 | 36 | Avendo adunque il <b>conte</b> il figliuolo e la          |
| ELISSA   | II | 8 | 36 | con un cavaliere d'un <b>conte</b> paesano per fante      |
| ELISSA   | II | 8 | 73 | innocenti figliuoli del <b>conte</b> d'Anguersa da lui    |
| ELISSA   | II | 8 | 74 | anno passato poi che il <b>conte</b> d'Anguersa fuggito   |
| ELISSA   | II | 8 | 78 | li quali, come videro il <b>conte</b> mangiare, cosí      |
| ELISSA   | II | 8 | 79 | venne là dove era il <b>conte</b> e minacciogli forte     |
| ELISSA   | II | 8 | 80 | di che e la donna e 'l <b>conte</b> si rise. Erasi il     |
| ELISSA   | II | 8 | 81 | si rise. Erasi il <b>conte</b> levato, non miga a         |
| ELISSA   | II | 8 | 81 | altro uomo pareva che il <b>conte</b> . E veggendo la     |
| ELISSA   | II | 8 | 84 | Queste parole udí il <b>conte</b> e dolfergli forte;      |
| ELISSA   | II | 8 | 84 | al prod'uomo, cioè al <b>conte</b> , facevano,            |
| ELISSA   | II | 8 | 86 | guisa che divisata è, il <b>conte</b> d'Anguersa e i      |
| ELISSA   | II | 8 | 86 | era moglie per cui il <b>conte</b> era stato cacciato.    |
| ELISSA   | II | 8 | 87 | il prod'uomo, cioè il <b>conte</b> , andò, e senza        |
| ELISSA   | II | 8 | 88 | per lei a gran torto il <b>conte</b> d'Anguersa ricevuto  |
| ELISSA   | II | 8 | 89 | col re operassono che 'l <b>conte</b> , se vivo fosse, e  |
| ELISSA   | II | 8 | 90 | una grida: che chi il <b>conte</b> d'Anguersa o alcuno    |
| ELISSA   | II | 8 | 91 | Le quali cose il <b>conte</b> in forma di ragazzo         |
| ELISSA   | II | 8 | 92 | e tre insieme, disse il <b>conte</b> a Perotto, che già   |
| ELISSA   | II | 8 | 92 | sí come figliuolo del <b>conte</b> d'Anguersa, e per      |
| ELISSA   | II | 8 | 92 | e per me che il <b>conte</b> d'Anguersa e vostro          |

## Comincia – Convento

|            |     |    |     |                           |                                   |
|------------|-----|----|-----|---------------------------|-----------------------------------|
| ELISSA     | II  | 8  | 94  | prima udendo ciò che il   | <b>conte</b> detto avea e poi     |
| ELISSA     | II  | 8  | 94  | già da lui verso il       | <b>conte</b> ragazzo usate,       |
| ELISSA     | II  | 8  | 94  | perdonanza: la quale il   | <b>conte</b> assai benignamente,  |
| ELISSA     | II  | 8  | 95  | e Giachetto rivestire il  | <b>conte</b> , per niuna maniera  |
| ELISSA     | II  | 8  | 96  | Giachetto adunque col     | <b>conte</b> e con Perotto        |
| ELISSA     | II  | 8  | 96  | di presentargli il        | <b>conte</b> e i figliuoli, dove  |
| ELISSA     | II  | 8  | 96  | dove con verità il        | <b>conte</b> e' figliuoli         |
| ELISSA     | II  | 8  | 97  | e davanti messosi il      | <b>conte</b> suo ragazzo e        |
| ELISSA     | II  | 8  | 98  | udendo questo, guardò il  | <b>conte</b> : e quantunque molto |
| ELISSA     | II  | 8  | 98  | che incontanente il       | <b>conte</b> di vestimenti, di    |
| ELISSA     | II  | 8  | 99  | per l'avere insegnati il  | <b>conte</b> e' figliuoli, gli    |
| ELISSA     | II  | 8  | 99  | figliuoli, gli disse il   | <b>conte</b> : "Prendi cotesti    |
| ELISSA     | II  | 8  | 100 | festa furono col          | <b>conte</b> , il quale il re     |
| NEIFILE    | III | 9  | 4   | chiamato fu Isnardo,      | <b>conte</b> di Rossiglione, il   |
| NEIFILE    | III | 9  | 4   | Nerbona. Aveva il detto   | <b>conte</b> un suo figliuol      |
| NEIFILE    | III | 9  | 5   | Al quale, morto il        | <b>conte</b> e lui nelle mani     |
| NEIFILE    | III | 9  | 29  | lo lungo tempo che senza  | <b>conte</b> stato v'era, ogni    |
| NEIFILE    | III | 9  | 29  | forte biasimando il       | <b>conte</b> di ciò ch'egli di    |
| NEIFILE    | III | 9  | 30  | per due cavalieri al      | <b>conte</b> il significò,        |
| NEIFILE    | III | 9  | 33  | fatto avea per amor del   | <b>conte</b> , e mostrò quello    |
| NEIFILE    | III | 9  | 33  | la sua dimora quivi il    | <b>conte</b> stesse in perpetuo   |
| NEIFILE    | III | 9  | 33  | contado prendessero e al  | <b>conte</b> significassero lei   |
| NEIFILE    | III | 9  | 36  | il quale si chiama il     | <b>conte</b> Beltramo, piacevole  |
| NEIFILE    | III | 9  | 36  | di quello che a questo    | <b>conte</b> fosse piaciuto.      |
| NEIFILE    | III | 9  | 37  | della sua figliuola dal   | <b>conte</b> amata, un giorno     |
| NEIFILE    | III | 9  | 42  | io intendo, cioè che 'l   | <b>conte</b> mio marito           |
| NEIFILE    | III | 9  | 43  | disse: "Madonna, se il    | <b>conte</b> ama mia figliuola    |
| NEIFILE    | III | 9  | 46  | vi fidiare, facciate al   | <b>conte</b> mio marito dire che  |
| NEIFILE    | III | 9  | 48  | gravetto paresse al       | <b>conte</b> ) e lei in iscambio  |
| NEIFILE    | III | 9  | 48  | figliuola a giacer col    | <b>conte</b> maestrevolmente      |
| NEIFILE    | III | 9  | 49  | affettuosissimamente dal  | <b>conte</b> cercati, come fu     |
| NEIFILE    | III | 9  | 49  | credendosi sempre il      | <b>conte</b> non con la moglie,   |
| NEIFILE    | III | 9  | 56  | giorni riposata, e del    | <b>conte</b> e dove fosse avendo  |
| NEIFILE    | III | 9  | 57  | cavalieri nel palagio del | <b>conte</b> adunati per dovere   |
| NEIFILE    | III | 9  | 57  | là se n'andò dove il      | <b>conte</b> vide, e              |
| NEIFILE    | III | 9  | 59  | la tua promessa. Il       | <b>conte</b> , udendo questo,     |
| NEIFILE    | III | 9  | 60  | con gran meraviglia del   | <b>conte</b> e di tutti gli       |
| NEIFILE    | III | 9  | 60  | Per la qual cosa il       | <b>conte</b> , conoscendo lei     |
| FILOSTRATO | IV  | 9  | 24  | egli de' paesani e del    | <b>conte</b> di Proenza, fatti    |
| FIAMMETTA  | X   | 6  | 9   | si mise a sedere, e al    | <b>conte</b> Guido di Monforte,   |
| FIAMMETTA  | X   | 6  | 15  | davanti al re e al        | <b>conte</b> Guido e al padre.    |
| FIAMMETTA  | X   | 6  | 18  | tornarono. Il re e 'l     | <b>conte</b> e gli altri, che     |
| FIAMMETTA  | X   | 6  | 25  | fé manifesta al           | <b>conte</b> Guido. Il quale      |
| FIAMMETTA  | X   | 6  | 33  | caldo sospiro, disse: "   | <b>Conte</b> , per certo          |
| DIONE      | X   | 10 | 67  | tenner Griselda. Il       | <b>conte</b> da Panago si tornò   |

## contea

|          |    |   |    |                        |                               |
|----------|----|---|----|------------------------|-------------------------------|
| PAMPINEA | II | 3 | 46 | cavaliere e donogli la | <b>contea</b> di Cornovaglia. |
|----------|----|---|----|------------------------|-------------------------------|

## Comincia – Convento

|                    |       |       |    |  |
|--------------------|-------|-------|----|--|
| <b>contegno</b>    |       |       |    |  |
| PANFILO            | VIII  | 2     | 12 | andava pure oltre in <b>contegno</b> ; per che messer    |
| <b>contegnoso</b>  |       |       |    |  |
| FIAMMETTA          | VII   | 5     | 22 | malora. Il quale molto <b>contegnoso</b> vegnendo,       |
| <b>contendesse</b> |       |       |    |  |
| NEIFILE            | V     | 5     | 35 | come che ella si <b>contendesse</b> . E volto            |
| <b>contenente</b>  |       |       |    |  |
| FIAMMETTA          | II    | 5     | 2  | meno di pericoli in sé <b>contenente</b> che la narrata  |
| <b>contenenza</b>  |       |       |    |  |
| NEIFILE            | IV    | 8     | 24 | della sua <b>contenenza</b> , temendo non                |
| PANFILO            | X     | 9     | 99 | io intendo di veder che <b>contenenza</b> fia quella di  |
| <b>contenga</b>    |       |       |    |  |
| LAURETTA           | II    | 4     | 4  | miserie maggiori in sé <b>contenga</b> , non per ciò     |
| <b>contengono</b>  |       |       |    |  |
| CORNICE            | PROEM |       | 1  | Galeotto, nel quale si <b>contengono</b> cento novelle   |
| <b>contenieno</b>  |       |       |    |  |
| CORNICE            | I     | INTRO | 39 | o così fattamente ne <b>contenieno</b> . E infinite      |
| <b>contenta</b>    |       |       |    |  |
| PANFILO            | II    | 7     | 31 | non essendo la fortuna <b>contenta</b> d'averla di       |
| PANFILO            | II    | 7     | 37 | tristizia, quasi non <b>contenta</b> delle passate.      |
| PANFILO            | II    | 7     | 99 | delle quali io tanto <b>contenta</b> fossi, quanto       |
| ELISSA             | II    | 8     | 59 | segni: di che la donna <b>contenta</b> molto si dispose  |
| ELISSA             | II    | 8     | 68 | Di che la Giannetta fu <b>contenta</b> molto e con       |
| ELISSA             | II    | 8     | 89 | Né solamente fu a lui <b>contenta</b> di dirlo, ma       |
| PAMPINEA           | II    | CONCL | 12 | non canto io, / che son <b>contenta</b> d'ogni mio disio |
| FILOMENA           | III   | 3     | 38 | di che la donna fu molto <b>contenta</b> , e più ancora  |
| PANFILO            | III   | 4     | 22 | sua faceva, ella era <b>contenta</b> , e che, acciò      |
| ELISSA             | III   | 5     | 19 | il conosco, e sonne <b>contenta</b> , sí come io         |
| FIAMMETTA          | III   | 6     | 32 | ciascuna delle parti era <b>contenta</b> ; né per        |
| FIAMMETTA          | III   | 6     | 45 | esser poi né lieta né <b>contenta</b> . E per ciò, cuor  |
| LAURETTA           | III   | 8     | 18 | in prigione, io son <b>contenta</b> ; fate come vi       |
| LAURETTA           | III   | 8     | 76 | innanzi: di che la donna <b>contenta</b> , onestamente,  |
| NEIFILE            | III   | 9     | 8  | la giovane fu oltremodo <b>contenta</b> , e pensossi non |
| NEIFILE            | III   | 9     | 29 | La novella sposa, poco <b>contenta</b> di tal ventura,   |
| NEIFILE            | III   | 9     | 53 | gentil donna vie più che <b>contenta</b> , quelle grazie |
| NEIFILE            | III   | 9     | 55 | nel suo contado, fu <b>contenta</b> assai, e tanto       |
| LAURETTA           | III   | CONCL | 17 | fui / più che altra <b>contenta</b> , / che or nel       |
| FIAMMETTA          | IV    | 1     | 54 | ne potre' io andar più <b>contenta</b> o meglio sicura   |
| PAMPINEA           | IV    | 2     | 32 | ella forte si chiamò per <b>contenta</b> ; e oltre a ciò |
| DIONEIO            | IV    | 10    | 5  | ella viveva pessimamente <b>contenta</b> . E sí come     |

## Comincia – Convento

|                      |      |       |    |  |
|----------------------|------|-------|----|--|
| FILOMENA             | V    | 8     | 43 | alla madre disse che era <b>contenta</b> d'essere sposa  |
| FIAMMETTA            | VII  | 5     | 11 | avea di potersi mostrare <b>contenta</b> dello amore     |
| FIAMMETTA            | VII  | 5     | 36 | il cuore di fare, io son <b>contenta</b> ; e fatta la    |
| FILOMENA             | VII  | 7     | 20 | qual si stava, fosse <b>contenta</b> che egli            |
| FILOMENA             | VII  | 7     | 34 | risposi che io era <b>contenta</b> e che stanotte,       |
| NEIFILE              | VII  | 8     | 22 | che ella si chiamò per <b>contenta</b> . E come la       |
| NEIFILE              | VII  | 8     | 48 | io non mi terrei mai né <b>contenta</b> né appagata se   |
| PANFILO              | VII  | 9     | 9  | piú piacere io vivo poco <b>contenta</b> . E pur come    |
| NEIFILE              | VIII | 1     | 9  | femina, udendo questo fu <b>contenta</b> , e mandogli    |
| NEIFILE              | VIII | 1     | 13 | dugento, seco forte <b>contenta</b> gli ripose. E        |
| PANFILO              | VIII | 2     | 47 | sonagliuzzo, e ella fu <b>contenta</b> .                 |
| EMILIA               | VIII | 4     | 6  | che ella dovesse esser <b>contenta</b> del suo amore e   |
| FIAMMETTA            | VIII | 8     | 26 | vendetta, e io son <b>contenta</b> , sí veramente        |
| PAMPINEA             | X    | 7     | 29 | tanto lieta e tanto <b>contenta</b> , che                |
| PAMPINEA             | X    | 7     | 36 | la quale tanto <b>contenta</b> rimase quanto             |
| PAMPINEA             | X    | 7     | 38 | per amor di noi siate <b>contenta</b> : e l'onore è      |
| DIONE0               | X    | 10    | 28 | che io sarò di tutto <b>contenta</b> , sí come colei     |
| <b>contentamento</b> |      |       |    |  |
| ELISSA               | II   | 8     | 49 | che niuna cosa è che per <b>contentamento</b> di te far  |
| CORNICE              | V    | CONCL | 2  | della sua signoria, con <b>contentamento</b> della       |
| <b>contentandosi</b> |      |       |    |  |
| FILOSTRATO           | III  | 1     | 6  | ortolano, il quale, non <b>contentandosi</b> del salario |
| ELISSA               | IX   | 2     | 6  | andare; di che ella <b>contentandosi</b> , non una       |
| <b>contentar</b>     |      |       |    |  |
| DIONE0               | X    | 10    | 36 | "Signor mio, pensa di <b>contentar</b> te e di           |
| <b>contentare</b>    |      |       |    |  |
| CORNICE              | IV   | 2     | 4  | comandamento solo, il re <b>contentare</b> , a dire una  |
| PANFILO              | V    | 1     | 3  | piú che altro si potea <b>contentare</b> . E questo      |
| DIONE0               | X    | 10    | 63 | si possa di sua moglier <b>contentare</b> . E cosí       |
| <b>contentarlo</b>   |      |       |    |  |
| FIAMMETTA            | V    | 9     | 16 | ella seco dispose, per <b>contentarlo</b> che che esser  |
| <b>contentaron</b>   |      |       |    |  |
| NEIFILE              | III  | 9     | 29 | di che i subgetti si <b>contentaron</b> molto e lei      |
| <b>contentarsene</b> |      |       |    |  |
| DIONE0               | X    | 10    | 5  | ne potrebbe avere e esso <b>contentarsene</b> molto.     |
| <b>contentarti</b>   |      |       |    |  |
| PANFILO              | IV   | 6     | 41 | è, quello che io per <b>contentarti</b> , vivendo egli   |
| <b>contentarvi</b>   |      |       |    |  |
| NEIFILE              | VII  | 8     | 3  | con una bella novella <b>contentarvi</b> , come quelle   |

## Comincia – Convento

**contentasse**

FILOSTRATO X 3 34 capitasse, che io nol **contentasse** a mio potere

**contentata**

FILOMENA II 9 29 Ambruogiuolo uscito, e **contentata** secondo la

**contentate**

FILOSTRATO II 2 38 di fare; e però **contentate** il piacer  
NEIFILE VII 8 3 che davanti hanno detto **contentate** v'hanno; del

**contentato**

FILOMENA X 8 37 volgendo, avrò te e me **contentato**. Alla qual

**contentava**

NEIFILE III 9 29 ch'egli di lei non si **contentava**. Avendo la

**contentavano**

DIONEIO X 10 27 uomini pessimamente si **contentavano** di lei per

**contente**

FILOSTRATO VII 2 3 dovrete solamente esser **contente** che ciò fosse

**contenteremmo**

NEIFILE IV 8 11 tuoi; per che noi ci **contenteremmo** molto che

**contenterò**

DIONEIO V 10 59 piú, donna; di questo ti **contenterò** io bene; farai

**contenti** < *contentare* (v.)

ELISSA II 8 31 "Valente uomo, se tu ti **contenti** di lasciare

**contenti**

PANFILO I 1 29 bene e che dovrete esser **contenti**. I due  
ELISSA II 8 48 questo udendo furon **contenti**, in quanto pure  
LAURETTA IV 3 14 viver potremo li piú **contenti** uomini che altri  
LAURETTA IV 3 19 con le lor donne i piú **contenti** uomini del mondo  
PAMPINEA V 6 42 loro magnifichi doni, **contenti** gli rimandò a  
FILOMENA V 8 43 di che essi furon **contenti** molto. E la  
DIONEIO VI 10 25 della qual cosa **contenti**, per ciò che  
DIONEIO VI 10 29 gli avean ricordare. **Contenti** adunque i  
PAMPINEA VIII 7 104 Non sono i giovani d'una **contenti**, ma quante ne  
FILOSTRATO IX 3 33 e Nello rimaser **contenti** d'aver con  
PANFILO IX 6 32 a Firenze, non meno **contenti** del modo in che  
PAMPINEA X 7 45 la madre: e sentendogli **contenti** di ciò che fare  
PAMPINEA X 7 48 Lisa, e ella altressí, **contenti** grandissima  
FILOMENA X 8 45 per forza che sien **contenti**. Piacque a



## Comincia – Convento

|                      |     |       |    |   |
|----------------------|-----|-------|----|---|
| PANFILO              | X   | 9     | 22 | credendosi furon <b>contenti</b> e insieme con            |
| DIONE                | X   | 10    | 8  | uomini risposon ch'eran <b>contenti</b> , sol che esso si |
| DIONE                | X   | 10    | 11 | cioè d'esser <b>contenti</b> e d'onorar come              |
| <b>contentissima</b> |     |       |    |   |
| FIAMMETTA            | III | 6     | 19 | bagno; di che la femina <b>contentissima</b> si partì da  |
| LAURETTA             | V   | 7     | 7  | e per dargli piú sicurtà <b>contentissima</b> , sí come   |
| <b>contentissime</b> |     |       |    |   |
| CORNICE              | VI  | CONCL | 18 | vi sarete non siate <b>contentissime</b> d'esservi        |
| <b>contentissimi</b> |     |       |    |   |
| CORNICE              | III | INTRO | 12 | Andando adunque <b>contentissimi</b> dintorno             |
| <b>contentissimo</b> |     |       |    |   |
| PANFILO              | I   | 1     | 44 | fa, pecca. Il frate <b>contentissimo</b> disse: "E        |
| PANFILO              | II  | 7     | 83 | È il vero che d'una cosa <b>contentissimo</b> muoio, per  |
| LAURETTA             | III | 8     | 29 | A cui l'abate <b>contentissimo</b> disse: "E              |
| PANFILO              | V   | 1     | 17 | il che il padre <b>contentissimo</b> fece.                |
| ELISSA               | V   | 3     | 48 | donna sua; di che Pietro <b>contentissimo</b> gli pregò   |
| <b>contento</b>      |     |       |    |   |
| PANFILO              | I   | 1     | 44 | disse: "E io son <b>contento</b> che cosí ti              |
| NEIFILE              | I   | 2     | 28 | cosí udí dire, fu il piú <b>contento</b> uomo che giammai |
| FILOSTRATO           | I   | 7     | 26 | stare. Di che Primasso <b>contento</b> , rendutegli       |
| CORNICE              | I   | CONCL | 13 | mani, infino da ora son <b>contento</b> d'esser sempre    |
| EMILIA               | I   | CONCL | 19 | / quel ben che fa <b>contento</b> lo 'ntelletto: /        |
| PAMPINEA             | II  | 3     | 28 | che, seco stesso forte <b>contento</b> , cominciò a dire  |
| PANFILO              | II  | 7     | 77 | presa, fu sommamente <b>contento</b> veggendola; e        |
| PANFILO              | II  | 7     | 88 | d'ogni suo piacere era <b>contento</b> : e acciò che da   |
| ELISSA               | II  | 8     | 66 | cosa il giovane non fu <b>contento</b> in alcuna guisa    |
| FIAMMETTA            | III | 6     | 22 | lo capo. Ricciardo, <b>contento</b> di questo e           |
| EMILIA               | III | 7     | 84 | al pellegrino piaceva <b>contento</b> , il peregrino      |
| LAURETTA             | III | 8     | 23 | vostro amore e faretemi <b>contento</b> di voi, per la    |
| NEIFILE              | III | 9     | 24 | sarò di tal maritaggio <b>contento</b> . "Sí sarete,      |
| CORNICE              | IV  | INTRO | 20 | avendolo udito, rimaneva <b>contento</b> e domandava      |
| FIAMMETTA            | IV  | 1     | 8  | che a fare avea, il piú <b>contento</b> uom fu che fosse  |
| PAMPINEA             | IV  | 2     | 51 | e come il menasse era <b>contento</b> . Costui,           |
| PANFILO              | V   | 1     | 35 | piú che altro uomo <b>contento</b> dell'acquisto di       |
| PANFILO              | V   | 1     | 70 | la sua visse lungamente <b>contento</b> nella sua terra.  |
| ELISSA               | V   | 3     | 39 | che il buono uomo forte <b>contento</b> , poi che vide    |
| FILOSTRATO           | V   | 4     | 7  | che Ricciardo fu forte <b>contento</b> . E avendo         |
| NEIFILE              | V   | 5     | 34 | di che Giacomino fu <b>contento</b> . Bernabuccio,        |
| NEIFILE              | V   | 5     | 38 | Giacomino forte <b>contento</b> , seco a casa sua         |
| PAMPINEA             | V   | 6     | 13 | lui; di che ciascun fu <b>contento</b> assai. E           |
| LAURETTA             | V   | 7     | 26 | di dovere fare star <b>contento</b> il marito a           |
| LAURETTA             | V   | 7     | 46 | Di che messer Amerigo <b>contento</b> , andatosene là     |
| LAURETTA             | V   | 7     | 46 | volesse, esser molto <b>contento</b> di dargliela.        |

## Comincia – Convento

|                    |      |       |    |   |
|--------------------|------|-------|----|---|
| LAURETTA           | V    | 7     | 52 | a padre: ed egli, forte <b>contento</b> di sí bella       |
| DIONE              | V    | 10    | 62 | sú, udendo il marito <b>contento</b> , prestamente        |
| NEIFILE            | VI   | 4     | 13 | veder domattina e sarò <b>contento</b> ; ma io ti giuro   |
| FILOSTRATO         | VII  | 2     | 22 | udí questo, fu piú che <b>contento</b> e disse a colui    |
| FILOSTRATO         | VII  | 2     | 36 | bene e che egli era <b>contento</b> ; e datigli sette     |
| FIAMMETTA          | VII  | 5     | 16 | Di che il giovane <b>contento</b> assai, sí fece,         |
| FIAMMETTA          | VII  | 5     | 19 | fatto; e rispose che era <b>contento</b> ma che non volea |
| FIAMMETTA          | VII  | 5     | 41 | insieme. Il giovane <b>contento</b> molto di questo       |
| FILOMENA           | VII  | 7     | 38 | aveva fatto fu il piú <b>contento</b> uomo che fosse      |
| NEIFILE            | VIII | 1     | 17 | "Gulfardo, io son <b>contento</b> : andatevi pur          |
| PAMPINEA           | VIII | 7     | 23 | che già in parte era <b>contento</b> , se n'andò a        |
| PAMPINEA           | VIII | 7     | 62 | donna e la torricella, <b>contento</b> d'esser            |
| FIAMMETTA          | VIII | 8     | 9  | l'animo suo rimanesse <b>contento</b> ; e dopo lungo      |
| FIAMMETTA          | VIII | 8     | 35 | Il Zeppa fu <b>contento</b> , e nella miglior             |
| LAURETTA           | VIII | 9     | 78 | donna si chiamò per <b>contento</b> ; né guari dopo       |
| PANFILO            | VIII | CONCL | 11 | tormento: / ma io son sí <b>contento</b> , / ch'ogni      |
| NEIFILE            | IX   | 4     | 8  | vinto, disse che era <b>contento</b> . Ed entrati         |
| LAURETTA           | IX   | 8     | 19 | aveva detto. Ciacco <b>contento</b> pagò il               |
| LAURETTA           | X    | 4     | 10 | a niun termine star <b>contento</b> ma sempre piú         |
| LAURETTA           | X    | 4     | 30 | Il cavaliere, <b>contento</b> di tal risposta             |
| FILOMENA           | X    | 8     | 19 | bellezza, piú dee esser <b>contento</b> Gisippo,          |
| FILOMENA           | X    | 8     | 44 | ciò mi pare, dove tu sii <b>contento</b> , che io con     |
| FILOMENA           | X    | 8     | 62 | al presente, essendo <b>contento</b> d'avervi tanto       |
| PANFILO            | X    | 9     | 92 | di che forte fu seco <b>contento</b> : per che, a         |
| DIONE              | X    | 10    | 8  | e io voglio esser <b>contento</b> ; e acciò che io        |
| DIONE              | X    | 10    | 12 | promession chiamar <b>contento</b> come voi della         |
| DIONE              | X    | 10    | 24 | egli si teneva il piú <b>contento</b> e il piú            |
| <b>contentò</b>    |      |       |    |   |
| NEIFILE            | III  | 9     | 49 | Né solamente d'una volta <b>contentò</b> la gentil donna  |
| <b>contenzione</b> |      |       |    |   |
| PANFILO            | II   | 7     | 22 | d'inducerla a fare senza <b>contenzione</b> i suoi        |
| <b>conterò</b>     |      |       |    |   |
| FIAMMETTA          | III  | 6     | 12 | vero quello che io vi <b>conterò</b> ; ché, quando        |
| NEIFILE            | III  | 9     | 3  | materia m'occorre vi <b>conterò</b> . Nel reame di        |
| <b>contesa</b>     |      |       |    |   |
| NEIFILE            | V    | 5     | 21 | per che, dopo lunga <b>contesa</b> , Minghino tolse       |
| <b>contessa</b>    |      |       |    |   |
| NEIFILE            | III  | 9     | 37 | fosse piaciuto. La <b>contessa</b> queste parole          |
| NEIFILE            | III  | 9     | 38 | a sedere, cominciò la <b>contessa</b> : "Madonna, e' mi   |
| NEIFILE            | III  | 9     | 40 | Seguí la <b>contessa</b> : "A me bisogna                  |
| NEIFILE            | III  | 9     | 42 | ingannata. Allora la <b>contessa</b> , cominciata si      |
| NEIFILE            | III  | 9     | 42 | aver compassione. E la <b>contessa</b> , i suoi casi      |
| NEIFILE            | III  | 9     | 44 | "Madonna, rispose la <b>contessa</b> "io il vi dirò;      |

## Comincia – Convento

|                      |      |       |    |   |
|----------------------|------|-------|----|---|
| NEIFILE              | III  | 9     | 46 | Disse allora la <b>contessa</b> : "A me bisogna           |
| NEIFILE              | III  | 9     | 48 | di farlo promise alla <b>contessa</b> , ma infra pochi    |
| NEIFILE              | III  | 9     | 49 | la gentil donna la <b>contessa</b> degli                  |
| NEIFILE              | III  | 9     | 49 | tutte diligentemente la <b>contessa</b> guardava. La      |
| NEIFILE              | III  | 9     | 52 | ben fare. A cui la <b>contessa</b> disse: "Madonna,       |
| NEIFILE              | III  | 9     | 53 | maritar la figliuola. La <b>contessa</b> , cognoscendo la |
| NEIFILE              | III  | 9     | 53 | che maggiori poté alla <b>contessa</b> rendé, la quale    |
| NEIFILE              | III  | 9     | 54 | casa sua, udendo che la <b>contessa</b> s'era dileguata,  |
| NEIFILE              | III  | 9     | 55 | se ne tornò. La <b>contessa</b> , sentendo lui di         |
| NEIFILE              | III  | 9     | 60 | intervenuto? La <b>contessa</b> , con gran                |
| NEIFILE              | III  | 9     | 60 | e in piè fece levar la <b>contessa</b> , e lei abbracciò  |
| LAURETTA             | VIII | 9     | 73 | di dargli per donna la <b>contessa</b> di Civillari, la   |
| LAURETTA             | VIII | 9     | 74 | medico chi fosse questa <b>contessa</b> ; al quale        |
| LAURETTA             | VIII | 9     | 81 | siete gentile uomo, la <b>contessa</b> intende di farvi   |
| LAURETTA             | VIII | 9     | 88 | avendomi ancor quella <b>contessa</b> veduto, ella s'è    |
| LAURETTA             | VIII | 9     | 98 | campi facevan votare la <b>contessa</b> da Civillari per  |
| <b>contezza</b>      |      |       |    |   |
| FIAMMETTA            | II   | 5     | 7  | d'Andreuccio e poi la <b>contezza</b> della sua           |
| <b>conti</b>         |      |       |    |   |
| NEIFILE              | VII  | 8     | 47 | acconciare in casa i <b>conti</b> Guidi con un pezzo      |
| ELISSA               | X    | 2     | 5  | cacciato e nimico de' <b>conti</b> di Santafiore,         |
| DIONE                | X    | 10    | 49 | una figliuola d'uno de' <b>conti</b> da Panago; e         |
| DIONE                | X    | 10    | 54 | maritata era in casa de' <b>conti</b> da Panago, essendo  |
| <b>contiene</b>      |      |       |    |   |
| CORNICE              | I    | INTRO | 6  | in poche lettere si <b>contiene</b> ) seguita             |
| ELISSA               | VI   | 9     | 3  | della quale si <b>contiene</b> un sí fatto                |
| <b>continua (v.)</b> |      |       |    |   |
| CORNICE              | III  | 4     | 2  | "Ora appresso, Panfilo, <b>continua</b> con alcuna        |
| <b>continua</b>      |      |       |    |   |
| NEIFILE              | I    | 2     | 10 | che il giudeo, da cosí <b>continua</b> istanzia vinto,    |
| PANFILO              | II   | 7     | 76 | de' turchi, il quale in <b>continua</b> guerra stava con  |
| ELISSA               | II   | 8     | 4  | nimistà e acerba e <b>continua</b> guerra, per la         |
| LAURETTA             | VIII | 9     | 7  | compagnia de' quali era <b>continua</b> , e eran suoi     |
| LAURETTA             | VIII | 9     | 33 | e era sí grande e sí <b>continua</b> questa loro          |
| LAURETTA             | VIII | 9     | 75 | d'aria: ma la sua piú <b>continua</b> dimora è in         |
| PANFILO              | X    | 9     | 64 | mesi che con tribulazion <b>continua</b> doluta s'era e a |
| CORNICE              | X    | CONCL | 5  | da biasimare: <b>continua</b> onestà, continua            |
| CORNICE              | X    | CONCL | 5  | continua onestà, <b>continua</b> concordia,               |
| CORNICE              | X    | CONCL | 5  | continua concordia, <b>continua</b> fraternal             |
| <b>continuamente</b> |      |       |    |   |
| NEIFILE              | I    | 2     | 26 | che essi procacciano, ma <b>continuamente</b> la vostra   |
| PAMPINEA             | II   | 3     | 8  | e cani e uccelli e <b>continuamente</b> corte,            |

## Comincia – Convento

|                      |      |       |    |   |
|----------------------|------|-------|----|---|
| PAMPINEA             | II   | 3     | 12 | e presero moglie; e <b>continuamente</b> in               |
| FIAMMETTA            | II   | 5     | 23 | e case ci ha date, e dà <b>continuamente</b> al mio       |
| EMILIA               | III  | 7     | 88 | poi che avendolo avuto <b>continuamente</b> con voi non   |
| CORNICE              | IV   | INTRO | 31 | ad aver veduto e veder <b>continuamente</b> gli ornati    |
| PANFILO              | IV   | 6     | 26 | fosse d'amaritudine e <b>continuamente</b> piagnesse,     |
| NEIFILE              | VI   | 4     | 4  | cavalleresca tenendo <b>continuamente</b> in cani e       |
| FIAMMETTA            | VII  | 5     | 46 | all'entrata, e la donna <b>continuamente</b> col suo      |
| FILOMENA             | VII  | 7     | 21 | di sospir fosti vaga, e <b>continuamente</b> a' prieghi   |
| DIONE                | VII  | 10    | 10 | fatta e insieme <b>continuamente</b> usando,              |
| PANFILO              | VIII | 2     | 3  | contro a coloro li quali <b>continuamente</b> n'          |
| ELISSA               | VIII | 3     | 58 | v'entrai innanzi, e <b>continuamente</b> poco             |
| PAMPINEA             | X    | 7     | 8  | crescendo in lei amor <b>continuamente</b> e una          |
| FILOMENA             | X    | 8     | 58 | voi dovete aver detto e <b>continuamente</b> dite, per    |
| CORNICE              | X    | CONCL | 3  | per la nostra città <b>continuamente</b> , poi che        |
| <b>continuando</b>   |      |       |    |   |
| PAMPINEA             | I    | 10    | 13 | e dimorare. Per che, <b>continuando</b> il passar del     |
| PANFILO              | II   | 7     | 28 | che egli desiderava; e <b>continuando</b> in più          |
| PANFILO              | III  | 4     | 9  | gli faceva onore. <b>Continuando</b> adunque il           |
| PANFILO              | III  | 4     | 31 | ne venia frate Puccio. <b>Continuando</b> adunque in      |
| FILOMENA             | IV   | 5     | 6  | E in questo <b>continuando</b> e avendo                   |
| PANFILO              | IV   | 6     | 10 | gli lor congiugnimenti <b>continuando</b> , avvenne che   |
| EMILIA               | IV   | 7     | 10 | E cosí questo lor piacer <b>continuando</b> d'un giorno   |
| DIONE                | IV   | 10    | 53 | il loro sollazzo sempre <b>continuando</b> di bene in     |
| LAURETTA             | VII  | 4     | 9  | la innamorata donna <b>continuando</b> , avvenne che      |
| NEIFILE              | VII  | 8     | 11 | no. Ultimamente, <b>continuando</b> costoro               |
| PANFILO              | VII  | 9     | 40 | d'una parola in un'altra <b>continuando</b> il lor        |
| FILOSTRATO           | IX   | 3     | 23 | camera. Calandrino, <b>continuando</b> il suo             |
| <b>continuandosi</b> |      |       |    |   |
| CORNICE              | I    | INTRO | 8  | d'un luogo in uno altro <b>continuandosi</b> , verso      |
| LAURETTA             | III  | 8     | 28 | altre parole alle prime <b>continuandosi</b> , avanti che |
| ELISSA               | IX   | 2     | 7  | la visitò. Ma <b>continuandosi</b> questo,                |
| <b>continuanza</b>   |      |       |    |   |
| CORNICE              | I    | CONCL | 7  | che elle o per troppa <b>continuanza</b> o per altra      |
| <b>continuar</b>     |      |       |    |   |
| CORNICE              | I    | INTRO | 95 | stata fatta, pensando al <b>continuar</b> della nostra    |
| <b>continuare</b>    |      |       |    |   |
| PAMPINEA             | I    | 10    | 11 | per questo incominciò a <b>continuare</b> , quando a piè  |
| EMILIA               | IV   | 7     | 10 | altro e sempre più nel <b>continuare</b> accendendosi,    |
| LAURETTA             | VIII | 9     | 33 | cominciò più a <b>continuare</b> con lui                  |
| <b>continuarono</b>  |      |       |    |   |
| EMILIA               | III  | 7     | 95 | tegnendo, la festa <b>continuarono</b> . Li               |
| FIAMMETTA            | VIII | 8     | 6  | con esso lei; e in questo <b>continuarono</b> una buona   |

## Comincia – Convento

**continuasse**

|         |    |   |   |   |
|---------|----|---|---|---|
| CORNICE | IV | 7 | 2 | detto aveano dicendo si <b>continuasse</b> ; la quale,    |
| CORNICE | V  | 3 | 2 | volta a Elissa, che ella <b>continuasse</b> le 'mpose; la |

**continuava**

|         |     |   |    |  |
|---------|-----|---|----|--|
| PANFILO | VII | 9 | 65 | 'n su'l pero pur diceva e <b>continuava</b> queste novelle |
|---------|-----|---|----|--|

**continue**

|           |    |       |     |   |
|-----------|----|-------|-----|---|
| CORNICE   | I  | INTRO | 100 | nella cucina saranno <b>continue</b> e quelle vivande   |
| EMILIA    | II | 6     | 41  | loro in captività e in <b>continue</b> lagrime e in piú |
| FIAMMETTA | X  | 6     | 35  | se n'andò, e con fatiche <b>continue</b> tanto e sí     |
| DIONEIO   | X  | 10    | 59  | è allevata, ove colei in <b>continue</b> fatiche da     |

**continui**

|          |   |   |    |   |
|----------|---|---|----|---|
| PAMPINEA | X | 7 | 9  | accidente, con conforti <b>continui</b> e con medici e  |
| FILOMENA | X | 8 | 61 | da ragione incitati, con <b>continui</b> mormorii, anzi |

**continuo**

|          |      |       |    |   |
|----------|------|-------|----|---|
| PAMPINEA | III  | 2     | 11 | il quale sapea che del <b>continuo</b> con lei non        |
| FILOMENA | IV   | 5     | 19 | sí per lo lungo e <b>continuo</b> studio, sí per          |
| FILOMENA | IV   | 5     | 19 | questa maniera del <b>continuo</b> , piú volte da'        |
| DIONEIO  | V    | 10    | 8  | alcuna volta, e quasi <b>continuo</b> mala vita; poi,     |
| PANFILO  | VI   | 5     | 5  | le cose e operatrice col <b>continuo</b> girar de' cieli, |
| PAMPINEA | VIII | 7     | 92 | la misera donna piagneva <b>continuo</b> e il tempo se    |
| CORNICE  | X    | CONCL | 4  | dette ci sieno, e del <b>continuo</b> mangiato e          |

**continuo**

|          |     |   |    |  |
|----------|-----|---|----|--|
| FILOMENA | III | 3 | 21 | ne fosse cagione, <b>continuo</b> di passar per    |
| LAURETTA | VII | 4 | 8  | di ritrovarsi con lui <b>continuo</b> , e tanto di |

**conto**

|        |     |   |    |   |
|--------|-----|---|----|---|
| ELISSA | III | 5 | 11 | cosí in ogni atto farne <b>conto</b> come di me, da |
|--------|-----|---|----|---|

**contò**

|           |    |    |     |  |
|-----------|----|----|-----|--|
| FIAMMETTA | II | 5  | 8   | era, e similmente le <b>contò</b> dove tornasse e    |
| PANFILO   | II | 7  | 104 | da Antigono rispose e <b>contò</b> tutto. E pochi dí |
| PANFILO   | IV | 6  | 12  | presa di quello, gliele <b>contò</b> . Gabriotto     |
| DIONEIO   | IV | 10 | 49  | dal capo gli <b>contò</b> la storia infin la         |
| ELISSA    | V  | 3  | 42  | La giovane gliele <b>contò</b> tutto. La donna,      |
| PAMPINEA  | IX | 7  | 7   | perché, ordinatamente le <b>contò</b> il sogno suo.  |
| LAURETTA  | X  | 4  | 15  | Gentile ordinatamente <b>contò</b> ogni cosa. Di che |

**contogli**

|        |   |   |    |   |
|--------|---|---|----|---|
| ELISSA | X | 2 | 27 | guerito m'ha; e <b>contogli</b> il modo, di che |
|--------|---|---|----|---|

## Comincia – Convento

## contolle

DIONE0 IV 10 33 da far dormire, e **contolle** per che cagion

## contra

PANFILO I 1 52 niuna falsa detta **contra** alcuno o detto  
 DIONE0 I 4 13 cagione di mormorare **contra** di lui quando il  
 LAURETTA I 8 5 sua propria persona, **contra** il general costume  
 PAMPINEA II 3 14 avvenne che, **contra** l'opinion d'ogni  
 PAMPINEA II 3 38 fossi, cosa che fosse **contra** le divine leggi e  
 PAMPINEA II 3 38 **contra** le divine leggi e **contra** l'onore del real  
 DIONE0 II 10 29 che egli non la dovesse **contra** suo piacere  
 FILOSTRATO III 1 3 e se forse alcuna cosa **contra** questa lor  
 FILOSTRATO III 1 3 cosí si turbano come se **contra** natura un  
 EMILIA III 7 38 Essi sgridano **contra** gli uomini la  
 CORNICE III 9 1 Rossiglione, il quale, **contra** sua voglia  
 DIONE0 III 10 32 piacere di Rustico e **contra** al volere di lei  
 CORNICE IV 4 1 e altrui. Gerbino, **contra** la fede data dal  
 NEIFILE IV 8 3 degli uomini, ma ancora **contra** la natura delle  
 PANFILO V 1 30 né odio che io abbia **contra** di voi mi fece  
 PANFILO V 1 39 che colui, il quale lei **contra** li lor piaceri  
 PANFILO X 9 96 de' parenti suoi e **contra** suo volere, è  
 DIONE0 X 10 8 grave mi sia l'aver **contra** mia voglia presa  
 DIONE0 X 10 26 alcuna cosa detta s'era **contra** al marito per lei

## contrada

PANFILO I 1 86 era dalla gente della **contrada** data intera fede  
 DIONE0 I 4 5 de' lavoratori della **contrada**, la quale andava  
 FIAMMETTA I 5 10 quante galline nella **contrada** erano ragunare,  
 FILOSTRATO II 2 15 stata guerra nella **contrada** v'era ogni cosa  
 FIAMMETTA II 5 14 la quale dimorava in una **contrada** chiamata  
 FIAMMETTA II 5 14 quale quanto sia onesta **contrada** il nome medesimo  
 FIAMMETTA II 5 49 tutti quegli della **contrada** abbaiano adosso,  
 PANFILO II 7 107 rubar quella di tutta la **contrada** corsi, io con  
 ELISSA II 8 70 che, venuta in quella **contrada** una  
 FILOMENA II 9 24 del nome della **contrada** e de' costumi  
 FILOMENA II 9 47 per rimembranza della **contrada** sua. Ora  
 FILOMENA III 3 21 di passar per quella **contrada**. Ma la donna  
 LAURETTA III 8 37 che andasse per quella **contrada** penitenza  
 NEIFILE IV 8 6 con alcuno altro della **contrada** con una  
 PANFILO V 1 6 il quale era in quella **contrada** bellissimo, e,  
 EMILIA V 2 36 di queste cose per la **contrada** e agli orecchi  
 ELISSA V 3 22 sola faccendo per questa **contrada**? La giovane  
 FILOSTRATO V 4 5 oltre ad ogn'altra della **contrada**, crescendo,  
 DIONE0 V 10 24 il quale per quella **contrada** molto spesso  
 NEIFILE VI 4 7 che una femminetta della **contrada**, la qual  
 DIONE0 VI 10 7 di tutti quegli della **contrada** era compare o  
 DIONE0 VI 10 28 fossero, in quella **contrada** quasi in niente  
 EMILIA VII 1 4 fu già in Firenze nella **contrada** di San Brancazio  
 FILOSTRATO VII 2 9 fuori; e essendo la **contrada**, che Avorio si

## Comincia – Convento

|            |      |    |     |  |
|------------|------|----|-----|--|
| FIAMMETTA  | VII  | 5  | 11  | l'avesse per la sua <b>contrada</b> passando,            |
| NEIFILE    | VII  | 8  | 18  | la zuffa, i vicini della <b>contrada</b> sentendola e    |
| PANFILO    | VIII | 2  | 11  | aveva i piú belli della <b>contrada</b> in un suo orto   |
| PANFILO    | VIII | 2  | 13  | di fitto meriggio per la <b>contrada</b> or qua or là    |
| ELISSA     | VIII | 3  | 9   | terra de' Baschi, in una <b>contrada</b> che si chiamava |
| ELISSA     | VIII | 3  | 38  | ciò che udito avea della <b>contrada</b> di Bengodi, con |
| PAMPINEA   | VIII | 7  | 47  | al modo usato per la <b>contrada</b> passare, entrò      |
| PAMPINEA   | VIII | 7  | 105 | se cosí credi: la sua <b>contrada</b> quasi di niuna     |
| LAURETTA   | VIII | 9  | 98  | Erano allora per quella <b>contrada</b> fosse, nelle     |
| FILOMENA   | IX   | 1  | 30  | signoria, in quella <b>contrada</b> ripostasi e          |
| FILOMENA   | IX   | 1  | 34  | ma, partita di quella <b>contrada</b> la famiglia,       |
| PANFILO    | IX   | 6  | 6   | quale molto usava per la <b>contrada</b> , e ficosamente |
| FILOSTRATO | X    | 3  | 13  | mio, niuno è in questa <b>contrada</b> che meglio di me  |
| FIAMMETTA  | X    | 6  | 6   | e castagni, de' quali la <b>contrada</b> è abondevole,   |
| PANFILO    | X    | 9  | 18  | a Dio che questa nostra <b>contrada</b> producesse cosí  |
| DIONE0     | X    | 10 | 10  | tutti i suoi amici della <b>contrada</b> adunare e disse |
| DIONE0     | X    | 10 | 53  | tutte le donne della <b>contrada</b> , cominciò a        |

**contrade**

|            |      |    |     |  |
|------------|------|----|-----|--|
| ELISSA     | II   | 8  | 70  | per paura in altre <b>contrade</b> se ne fuggirono,      |
| FILOMENA   | II   | 9  | 40  | lui né a te né in queste <b>contrade</b> di me perverrà  |
| FILOMENA   | II   | 9  | 41  | pregandola che di quelle <b>contrade</b> si dileguasse,  |
| FILOSTRATO | III  | 1  | 6   | In queste nostre <b>contrade</b> fu, e è ancora,         |
| LAURETTA   | III  | 8  | 50  | che fosse nelle tue <b>contrade</b> per moglie.          |
| LAURETTA   | III  | 8  | 61  | di lungi dalle nostre <b>contrade</b> ? "Ohioh!          |
| EMILIA     | V    | 2  | 17  | e, non conoscendo le <b>contrade</b> e veggendosi in     |
| EMILIA     | V    | 2  | 30  | che io in queste vostre <b>contrade</b> usato sono,      |
| ELISSA     | V    | 3  | 27  | ricordare che per queste <b>contrade</b> e di dí e di    |
| ELISSA     | VI   | 9  | 5   | i gentili uomini delle <b>contrade</b> e facevano lor    |
| ELISSA     | VIII | 3  | 18  | lieto sie tu, in queste <b>contrade</b> non se ne truova |
| PAMPINEA   | VIII | 7  | 62  | non fu' mai in coteste <b>contrade</b> e per ciò non so  |
| NEIFILE    | X    | 1  | 19  | acciò che nelle vostre <b>contrade</b> nel possiate      |
| FILOSTRATO | X    | 3  | 4   | uomini che in quelle <b>contrade</b> stati sono, che     |
| PANFILO    | X    | 9  | 104 | sposa che nelle mie <b>contrade</b> s'usa, quando        |
| DIONE0     | X    | 10 | 43  | e signori di queste <b>contrade</b> , dove i tuoi        |

**contradicendolo**

|        |    |    |    |   |
|--------|----|----|----|---|
| DIONE0 | VI | 10 | 25 | fatica era cessata, non <b>contradicendolo</b> alcuno |
|--------|----|----|----|---|

**contradicessero**

|         |    |   |    |  |
|---------|----|---|----|--|
| PANFILO | II | 7 | 12 | le coltella in mano il <b>contradicessero</b> , tutti si |
|---------|----|---|----|--|

**contradizione**

|          |    |   |    |  |
|----------|----|---|----|--|
| PANFILO  | II | 7 | 30 | recatalasi senza alcuna <b>contradizione</b> di lei, con |
| LAURETTA | IV | 3 | 24 | Folco, e senza romore o <b>contradizione</b> alcuna      |

**contrafatta**

|        |      |   |    |  |
|--------|------|---|----|--|
| EMILIA | VIII | 4 | 22 | e benché ella fosse <b>contrafatta</b> della persona |
|--------|------|---|----|--|

## Comincia – Convento

|                        |      |       |    |  |
|------------------------|------|-------|----|--|
| <b>contrafatto</b>     |      |       |    |  |
| EMILIA                 | VIII | 4     | 21 | piú brutto viso e il piú <b>contrafatto</b> che si       |
| <b>contraffaccendo</b> |      |       |    |  |
| NEIFILE                | II   | 1     | 6  | e con nuovi atti <b>contraffaccendo</b> qualunque        |
| <b>contraffarò</b>     |      |       |    |  |
| NEIFILE                | II   | 1     | 10 | "Dicolti. Io mi <b>contraffarò</b> a guisa d'uno         |
| <b>contraffarsi</b>    |      |       |    |  |
| NEIFILE                | II   | 1     | 6  | de' signor visitando, di <b>contraffarsi</b> e con nuovi |
| NEIFILE                | II   | 1     | 16 | far queste ciance di <b>contraffarsi</b> in qualunque    |
| <b>contraffatta</b>    |      |       |    |  |
| FILOMENA               | II   | 9     | 42 | come la notte fu venuta, <b>contraffatta</b> il piú che  |
| LAURETTA               | III  | 8     | 65 | notte fece con una voce <b>contraffatta</b> chiamar      |
| PAMPINEA               | IX   | 7     | 13 | poi sempre sozzissima e <b>contraffatta</b> . Laonde     |
| <b>contraffatte</b>    |      |       |    |  |
| DIONEIO                | X    | 10    | 42 | fece venire sue lettere <b>contraffatte</b> da Roma e    |
| <b>contraffatti</b>    |      |       |    |  |
| FIAMMETTA              | IX   | 5     | 41 | cotali anelletti <b>contraffatti</b> di niun             |
| <b>contraffatto</b>    |      |       |    |  |
| FILOMENA               | IX   | 1     | 9  | a questo vivendo era sí <b>contraffatto</b> e di sí      |
| <b>contraposta</b>     |      |       |    |  |
| FIAMMETTA              | II   | 5     | 38 | tavola, la quale dalla <b>contraposta</b> parte          |
| <b>contraria</b>       |      |       |    |  |
| CORNICE                | I    | INTRO | 21 | dimoravano. Altri, in <b>contraria</b> opinion tratti,   |
| NEIFILE                | I    | 2     | 28 | aspettava dirittamente <b>contraria</b> conclusione a    |
| PANFILO                | II   | 7     | 90 | gli era la fortuna stata <b>contraria</b> . Il quale,    |
| ELISSA                 | II   | 8     | 63 | parola parve forte <b>contraria</b> alla donna a         |
| FIAMMETTA              | IV   | 1     | 40 | non nobile. E benché <b>contraria</b> usanza poi         |
| FIAMMETTA              | V    | 9     | 34 | m'ho reputata la fortuna <b>contraria</b> e sonmi di lei |
| NEIFILE                | IX   | 4     | 4  | La qual cosa una a sé <b>contraria</b> nella mente me    |
| <b>contrarie</b>       |      |       |    |  |
| CORNICE                | I    | INTRO | 31 | quasi di necessità, cose <b>contrarie</b> a' primi       |
| FILOMENA               | X    | 8     | 59 | molto a' miei costumi <b>contrarie</b> . L'una fia       |
| <b>contrarietà</b>     |      |       |    |  |
| PANFILO                | II   | 7     | 12 | non potendone per la <b>contrarietà</b> del tempo        |



## Comincia – Convento

**contrarii**

|          |    |   |    |  |
|----------|----|---|----|--|
| PANFILO  | II | 7 | 88 | paressero alle parole <b>contrarii</b> , con lei in un |
| FILOMENA | IX | 1 | 24 | innanzi con argomenti <b>contrarii</b> a questi e di   |

**contrario**

|          |       |       |     |  |
|----------|-------|-------|-----|--|
| CORNICE  | PROEM |       | 7   | da commendare e il <b>contrario</b> da biasimare,          |
| CORNICE  | I     | INTRO | 84  | parli chi vuole in <b>contrario</b> : Idio e la            |
| PANFILO  | I     | 1     | 14  | scherniva; e così in <b>contrario</b> le taverne e         |
| PANFILO  | I     | 1     | 14  | i cani de' bastoni; del <b>contrario</b> piú che alcuno    |
| PANFILO  | I     | 1     | 40  | d'albitrio di fare il <b>contrario</b> che non abbiám      |
| NEIFILE  | I     | 2     | 3   | vera testimonianza, il <b>contrario</b> operando, di sé    |
| NEIFILE  | I     | 2     | 6   | dove la sua, in <b>contrario</b> , diminuirsi e            |
| LAURETTA | I     | 8     | 17  | animo quasi tutto in <b>contrario</b> a quello che         |
| LAURETTA | II    | 4     | 13  | quale non solamente era <b>contrario</b> al suo cammino    |
| FILOMENA | II    | 9     | 8   | da Genova, disse il <b>contrario</b> , affermando sé       |
| FILOMENA | II    | 9     | 17  | o da affermare il <b>contrario</b> a quella, come          |
| PAMPINEA | III   | 2     | 3   | ciò sia vero, nel suo <b>contrario</b> mostrandovi         |
| CORNICE  | IV    | INTRO | 38  | età fiorire, dove in <b>contrario</b> molti nel            |
| PANFILO  | IV    | 6     | 5   | o temono o sperano. E in <b>contrario</b> son di queglii   |
| PANFILO  | IV    | 6     | 7   | e operare di niuno <b>contrario</b> sogno a ciò si         |
| PANFILO  | IV    | 6     | 7   | vuol credere; e così nel <b>contrario</b> a tutti dar      |
| NEIFILE  | IV    | 8     | 4   | o operazione in <b>contrario</b> è amore, la cui           |
| NEIFILE  | IV    | 8     | 15  | sí mostrava il <b>contrario</b> . Di che in                |
| PANFILO  | V     | 1     | 43  | potentissimo poggiava in <b>contrario</b> , in tanto che,  |
| EMILIA   | V     | 2     | 34  | a' nostri avverrà il <b>contrario</b> del saettamento      |
| DIONE    | VIII  | 10    | 24  | donna. E quantunque in <b>contrario</b> avesse della       |
| CORNICE  | IX    | 2     | 2   | commendato; e così in <b>contrario</b> non amor ma         |
| EMILIA   | IX    | 9     | 23  | avea, ma quasi tutto il <b>contrario</b> fece. Il          |
| ELISSA   | X     | 2     | 18  | narrò loro, dove essi in <b>contrario</b> tutti dissero    |
| FILOMENA | X     | 8     | 16  | ricordandosi, in <b>contrario</b> volgendo, ogni           |
| FILOMENA | X     | 8     | 20  | medesimo tornando in sul <b>contrario</b> , e di questo in |
| FILOMENA | X     | 8     | 119 | signore, dove tutto il <b>contrario</b> far si vede        |
| DIONE    | X     | 10    | 6   | si convenga e quanto del <b>contrario</b> sia grande la    |
| DIONE    | X     | 10    | 26  | suo bene adoperare, e in <b>contrario</b> rivolgere, se    |

**contrascritte**

|       |      |    |    |  |
|-------|------|----|----|--|
| DIONE | VIII | 10 | 63 | e fattesi loro scritte e <b>contrascritte</b> insieme, e |
|-------|------|----|----|--|

**contrassero**

|        |    |   |    |   |
|--------|----|---|----|---|
| EMILIA | II | 6 | 57 | di pari consentimento <b>contrassero</b> le |
|--------|----|---|----|---|

**contrasta**

|          |   |   |    |   |
|----------|---|---|----|---|
| FILOMENA | X | 8 | 14 | dirizza i tuoi pensieri; <b>contrasta</b> in questo |
|----------|---|---|----|---|

**contrastante**

|         |    |   |     |   |
|---------|----|---|-----|---|
| PANFILO | II | 7 | 108 | seppi mai: ma avendo me <b>contrastante</b> due giovani |
|---------|----|---|-----|---|

## Comincia – Convento

|                    |     |       |    |   |  |
|--------------------|-----|-------|----|---|--|
| <b>contrastar</b>  |     |       |    |   |  |
| PANFILO            | V   | 1     | 61 | uccidendo chiunque ciò <b>contrastar</b> presumesse.      |  |
| <b>contrastare</b> |     |       |    |   |  |
| PANFILO            | II  | 7     | 69 | usciti, andarono a <b>contrastare</b> a certe             |  |
| ELISSA             | II  | 8     | 8  | niuna cosa a ciò <b>contrastare</b> , se non              |  |
| ELISSA             | II  | 8     | 15 | né alla forza d'amor <b>contrastare</b> , le quali        |  |
| FILOMENA           | V   | 8     | 27 | che tu non potresti <b>contrastare</b> . Nastagio         |  |
| <b>contrata</b>    |     |       |    |   |  |
| FILOSTRATO         | IV  | 9     | 25 | fu saputo per tutta la <b>contrata</b> come questa cosa   |  |
| <b>contratto</b>   |     |       |    |   |  |
| PAMPINEA           | II  | 3     | 40 | sí acciò che per voi il <b>contratto</b> matrimonio tra   |  |
| <b>contristata</b> |     |       |    |   |  |
| PAMPINEA           | III | 2     | 19 | egli avrebbe a torto <b>contristata</b> la donna e        |  |
| <b>contristati</b> |     |       |    |   |  |
| DIONEIO            | IV  | 10    | 3  | donne, ma a me hanno già <b>contristati</b> gli occhi e   |  |
| CORNICE            | IV  | CONCL | 1  | delle vaghe donne avevan <b>contristati</b> questa ultima |  |
| <b>contrita</b>    |     |       |    |   |  |
| ELISSA             | II  | 8     | 88 | venire alla morte, <b>contrita</b> d'ogni suo             |  |
| <b>contrito</b>    |     |       |    |   |  |
| PANFILO            | I   | 1     | 68 | egli ne fosse pentuto e <b>contrito</b> come io veggio    |  |
| <b>contrizione</b> |     |       |    |   |  |
| PANFILO            | I   | 1     | 72 | in croce, avendo la <b>contrizione</b> che io ti          |  |
| PANFILO            | I   | 1     | 89 | lo stremo aver sí fatta <b>contrizione</b> , che per      |  |
| <b>contro</b>      |     |       |    |   |  |
| CORNICE            | I   | INTRO | 25 | altra medicina essere <b>contro</b> alle pistilenze       |  |
| DIONEIO            | I   | 4     | 3  | e per ciò, solamente che <b>contro</b> a questo non si    |  |
| EMILIA             | I   | 6     | 7  | se vero fosse ciò che <b>contro</b> di lui era stato      |  |
| ELISSA             | I   | 9     | 7  | divenne di ciascuno che <b>contro</b> allo onore della    |  |
| PAMPINEA           | I   | 10    | 6  | di dirlo, per ciò che <b>contro</b> all'altre non         |  |
| PAMPINEA           | I   | 10    | 6  | non posso dire che io <b>contro</b> a me non dica:        |  |
| NEIFILE            | II  | 1     | 29 | del podestà fieramente <b>contro</b> a lui procedeva e    |  |
| EMILIA             | II  | 6     | 77 | quando il romore <b>contro</b> al re si levò              |  |
| PANFILO            | II  | 7     | 69 | il tempo d'uscire <b>contro</b> al prenze che già         |  |
| PANFILO            | II  | 7     | 79 | stretto in mezzo, andò <b>contro</b> al re di Capadocia   |  |
| ELISSA             | II  | 8     | 20 | squartato che tal cosa <b>contro</b> all'onore del suo    |  |
| FILOMENA           | II  | 9     | 22 | cari che la testa, <b>contro</b> a mille de' miei;        |  |
| FILOMENA           | II  | 9     | 34 | con fellone animo <b>contro</b> alla donna verso          |  |
| FILOMENA           | II  | 9     | 54 | cinquemilia fiorin d'oro <b>contro</b> a mille che io la  |  |
| FILOMENA           | III | 3     | 10 | pensassi cosa niuna che <b>contro</b> al suo onore e      |  |

## Comincia – Convento

|                      |      |       |    |   |
|----------------------|------|-------|----|---|
| EMILIA               | III  | 7     | 50 | crudelmente pigliare <b>contro</b> a lui? Io non so       |
| EMILIA               | III  | 7     | 56 | stato grande in ciò che <b>contro</b> a Tedaldo adoperai  |
| EMILIA               | III  | 7     | 76 | voi avete rigidamente <b>contro</b> Aldobrandin           |
| EMILIA               | III  | 7     | 85 | domandando di ciò che <b>contro</b> a lui avevano         |
| CORNICE              | IV   | INTRO | 33 | curo. E quegli che <b>contro</b> alla mia età             |
| FIAMMETTA            | IV   | 1     | 29 | e questi vuole che <b>contro</b> a mia natura in te       |
| PAMPINEA             | IV   | 2     | 56 | da tutti conosciuto; <b>contro</b> al quale si            |
| CORNICE              | IV   | 3     | 3  | disse: "Troppo siete <b>contro</b> agli amanti            |
| LAURETTA             | IV   | 3     | 28 | gli convenisse da capo <b>contro</b> di lei incrudelire   |
| ELISSA               | IV   | 4     | 20 | dissero sé essere <b>contro</b> alla fede lor data        |
| NEIFILE              | IV   | 8     | 30 | sentiamo se alcuna cosa <b>contro</b> a noi si dicesse.   |
| ELISSA               | V    | 3     | 7  | l'avesse consentito, <b>contro</b> al piacere di          |
| ELISSA               | V    | 3     | 51 | riprese molto di ciò che <b>contro</b> al piacer de'      |
| LAURETTA             | V    | 7     | 17 | arti usò per dovere <b>contro</b> al corso della          |
| LAURETTA             | V    | 7     | 31 | questa crudel sentenza <b>contro</b> alla figliuola e     |
| LAURETTA             | V    | 7     | 42 | per marito, acciò che <b>contro</b> alla legge, dove      |
| FILOMENA             | V    | 8     | 18 | farsi incontro a' cani e <b>contro</b> al cavaliere.      |
| FILOMENA             | V    | 8     | 26 | quali ella crudelmente <b>contro</b> a me pensò o operò   |
| FILOMENA             | V    | 8     | 26 | quanti mesi ella fu <b>contro</b> a me crudelmente.       |
| DIONE                | V    | 10    | 11 | mi prendeva se le femine <b>contro</b> all'animo gli      |
| LAURETTA             | VI   | 3     | 7  | con la moglie, come che <b>contro</b> al piacer di lei    |
| LAURETTA             | VII  | 4     | 28 | villania di ciò che <b>contro</b> alla donna diceva:      |
| NEIFILE              | VII  | 8     | 26 | e per fermo tenendolo, <b>contro</b> a lei inanimati,     |
| PANFILO              | VIII | 2     | 3  | di dire una novelletta <b>contro</b> a coloro li quali    |
| PANFILO              | VIII | 2     | 3  | pari essere offesi, cioè <b>contro</b> a' preti, li quali |
| PAMPINEA             | VIII | 7     | 50 | mercé di ciò che <b>contro</b> al suo piacere             |
| PAMPINEA             | VIII | 7     | 79 | Non volere le tue forze <b>contro</b> ad una femina       |
| FILOMENA             | IX   | 1     | 4  | a torsi da dosso due che <b>contro</b> al suo piacere     |
| FIAMMETTA            | IX   | 5     | 65 | né ebbe ardire di far <b>contro</b> di lei difesa         |
| LAURETTA             | IX   | 8     | 33 | che conosceva che <b>contro</b> a Ciacco egli             |
| FILOSTRATO           | X    | 3     | 36 | che ella mi sia <b>contro</b> a mia voglia tolta          |
| FILOMENA             | X    | 8     | 73 | quelle che già <b>contro</b> a' voleri de'                |
| <b>contumacia</b>    |      |       |    |   |
| FILOSTRATO           | VI   | 7     | 9  | vilmente fuggendo, per <b>contumacia</b> in essilio       |
| <b>convenendogli</b> |      |       |    |   |
| PAMPINEA             | IV   | 2     | 46 | uomo, mosso a pietà, <b>convenendogli</b> andare a        |
| <b>convenendole</b>  |      |       |    |   |
| ELISSA               | III  | 5     | 9  | questa cosa, ma pure, <b>convenendole</b> seguire i       |
| <b>convenendomi</b>  |      |       |    |   |
| FIAMMETTA            | V    | 9     | 30 | le cui forze seguir <b>convenendomi</b> , mi conviene     |
| <b>convenente</b>    |      |       |    |   |
| PAMPINEA             | IV   | 2     | 19 | E io ti perdono per tal <b>convenente</b> , che tu a lei  |
| PAMPINEA             | X    | 7     | 48 | servò alla giovane il <b>convenente</b> , per ciò che     |

## Comincia – Convento

**convenevo<sup>l</sup>e**

|            |       |       |    |                      |   |   |
|------------|-------|-------|----|----------------------|---|---|
| CORNICE    | PROEM |       | 3  | per ciò che a niuno  | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> termine mi                |   |
| CORNICE    | I     | INTRO | 77 | gli strani non saria | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> ; per che, se             |   |
| PANFILO    | I     |       | 1  | 2                    | san Ciappelletto. <b>Convenevo<sup>l</sup>e</b> cosa è, |   |
| PANFILO    | I     |       | 1  | 17                   | il mio da loro piú                                      | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> di te. E      |
| PANFILO    | I     |       | 1  | 17                   | che tu riscoterai che                                   | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> sia. Ser      |
| PANFILO    | I     |       | 1  | 44                   | disiderando piú che il                                  | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> o tenendo     |
| LAURETTA   | II    |       | 4  | 29                   | sí fatte pietre, che, a                                 | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> pregio        |
| ELISSA     | II    |       | 8  | 31                   | a quel tempo che  | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> serà in       |
| ELISSA     | II    |       | 8  | 61                   | per ciò che non è                                       | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> che cosí      |
| ELISSA     | II    |       | 8  | 67                   | vivo con moglie non                                     | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> a lui che     |
| FILOMENA   | II    |       | 9  | 58                   | indugio, preso tempo                                    | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> , dal soldano |
| FILOMENA   | III   |       | 3  | 8                    | dovesse, se n'andò a                                    | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> ora alla      |
| LAURETTA   | III   |       | 8  | 20                   | come voi siete, sia                                     | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> ? A cui       |
| LAURETTA   | III   |       | 8  | 75                   | per ventura venne che a                                 | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> tempo,        |
| NEIFILE    | III   |       | 9  | 4                    | amore e oltre al  | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> della tenera  |
| NEIFILE    | III   |       | 9  | 44                   | stimerete che sia                                       | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> . Alla        |
| CORNICE    | III   | CONCL | 9  | 9                    | alla mente che sia assai                                | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> a cosí lieta  |
| FILOMENA   | IV    |       | 5  | 16                   | portato per dargli piú                                  | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> sepoltura; ma |
| PANFILO    | IV    |       | 6  | 23                   | che noi prendessimo modo                                | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> a servare il  |
| PANFILO    | V     |       | 1  | 19                   | rozza voce e rustica in                                 | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> e cittadina   |
| FIAMMETTA  | V     |       | 9  | 35                   | valore, reputai degna e                                 | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> cosa che con  |
| PAMPINEA   | VI    |       | 2  | 26                   | gli fece torre un fiasco                                | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> . Il quale    |
| FILOSTRATO | VI    |       | 7  | 8                    | donna provare assai                                     | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> testimonianza |
| FIAMMETTA  | VII   |       | 5  | 46                   | non era onesta cosa né                                  | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> . A cui il    |
| PANFILO    | VII   |       | 9  | 17                   | e, prendendo tempo                                      | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> , gli mostra  |
| FIAMMETTA  | VIII  |       | 8  | 3                    | scolare, estimo che                                     | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> sia con       |
| FILOSTRATO | X     |       | 3  | 29                   | me quella vendetta che                                  | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> estimate al   |
| DIONE      | X     |       | 10 | 43                   | che trovata n'ho  | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> a me, ce ne   |
| CORNICE    | X     | CONCL | 6  | 6                    | piacer fosse di voi, che                                | <b>convenevo<sup>l</sup>e</b> cosa fosse    |

**convenevo<sup>l</sup>ezza**

|           |      |  |   |    |                        |  |
|-----------|------|--|---|----|------------------------|--|
| PANFILO   | IV   |  | 6 | 35 | parole, oltre ad ogni  | <b>convenevo<sup>l</sup>ezza</b> , volle   |
| FIAMMETTA | V    |  | 9 | 30 | mio e oltre a ogni     | <b>convenevo<sup>l</sup>ezza</b> e dovere, |
| FIAMMETTA | VIII |  | 8 | 3  | soprabondando oltre la | <b>convenevo<sup>l</sup>ezza</b> della     |

**convenevo<sup>l</sup>i**

|            |     |  |   |    |                          |   |
|------------|-----|--|---|----|--------------------------|---|
| PANFILO    | II  |  | 7 | 78 | adomandava, sí come meno | <b>convenevo<sup>l</sup>i</b> , non aveva   |
| FILOSTRATO | III |  | 1 | 32 | aveano: e prendendo a    | <b>convenevo<sup>l</sup>i</b> ore tempo,    |
| NEIFILE    | III |  | 9 | 61 | di vestimenti a lei      | <b>convenevo<sup>l</sup>i</b> rivestire,    |
| EMILIA     | X   |  | 5 | 22 | grazie renderete che     | <b>convenevo<sup>l</sup>i</b> crederete, me |

**convenevo<sup>l</sup>mente**

|          |              |  |   |    |                          |  |
|----------|--------------|--|---|----|--------------------------|--|
| PAMPINEA | VIII         |  | 7 | 4  | de' beni della fortuna   | <b>convenevo<sup>l</sup>mente</b> abbondante |
| PANFILO  | X            |  | 9 | 10 | voi albergherete assai   | <b>convenevo<sup>l</sup>mente</b> . E al     |
| CORNICE  | CONCL AUTORE |  | 3 | 3  | il che qui mi pare assai | <b>convenevo<sup>l</sup>mente</b> bene aver  |

## Comincia – Convento

**convenga**

|           |      |       |    |   |
|-----------|------|-------|----|---|
| CORNICE   | I    | INTRO | 62 | che quello a lor si <b>convenga</b> e non si disdica    |
| LAURETTA  | III  | 8     | 18 | che egli non mi <b>convenga</b> sempre stare in         |
| FIAMMETTA | IV   | 1     | 2  | venuti siamo, ci <b>convenga</b> raccontar              |
| DIONE     | VI   | 10    | 19 | sí e no, come giudica si <b>convenga</b> . A costui,    |
| EMILIA    | VIII | 4     | 14 | non ho marito a cui mi <b>convenga</b> render ragion    |
| PAMPINEA  | VIII | 7     | 55 | mostrami in che mi <b>convenga</b> esser sicura.        |
| PAMPINEA  | X    | 7     | 13 | il mio amore a un re si <b>convenga</b> e non potendolo |
| DIONE     | X    | 10    | 6  | co' suoi costumi ben si <b>convenga</b> e quanto del    |
| DIONE     | X    | 10    | 35 | cacciato, che non mi <b>convenga</b> fare di quello     |

**convengano**

|       |    |    |   |   |
|-------|----|----|---|---|
| DIONE | IX | 10 | 5 | quanto diligentemente si <b>convengano</b> osservare le |
|-------|----|----|---|---|

**convengo**

|          |     |   |    |   |
|----------|-----|---|----|---|
| FILOMENA | VII | 7 | 36 | disse: "Per certo io il <b>convengo</b> vedere; e |
|----------|-----|---|----|---|

**convengon**

|            |              |   |    |  |
|------------|--------------|---|----|--|
| FILOSTRATO | V            | 4 | 18 | vorresti. I tempi si <b>convengon</b> pur sofferir |
| CORNICE    | CONCL AUTORE |   | 21 | Le cose brevi si <b>convengon</b> molto meglio     |

**convenia**

|            |      |    |    |   |
|------------|------|----|----|---|
| PAMPINEA   | IV   | 2  | 30 | non agnolo, esser gli <b>convenia</b> la notte, con       |
| PANFILO    | IV   | 6  | 40 | secondo il parer mio si <b>convenia</b> ; e se tu l'avevi |
| DIONE      | IV   | 10 | 9  | si cavasse, a costui si <b>convenia</b> del tutto o       |
| FILOSTRATO | V    | 4  | 49 | dí appresso, sí come si <b>convenia</b> , in presenza     |
| DIONE      | V    | 10 | 49 | per ciò che carpone gli <b>convenia</b> stare, alquanto   |
| NEIFILE    | VI   | 4  | 15 | di Currado e che far gli <b>convenia</b> pruova della sua |
| CORNICE    | VII  | 6  | 2  | aver fatto e quel che si <b>convenia</b> al bestiale uomo |
| PAMPINEA   | VIII | 7  | 98 | avvenuto non fosse, ti <b>convenia</b> in uno incappare   |
| LAURETTA   | VIII | 9  | 12 | alla sua pecoraggine si <b>convenia</b> , e disse: "      |
| NEIFILE    | X    | 1  | 14 | non stallò e dove non si <b>convenia</b> sí. Allora       |

**conveniemo**

|         |    |    |    |   |
|---------|----|----|----|---|
| DIONE   | II | 10 | 38 | isquadri di geometria si <b>conveniemo</b> tra voi e me |
| PANFILO | V  | 1  | 18 | a' gentili uomini si <b>conveniemo</b> e massimamente   |
| PANFILO | X  | 9  | 33 | di ciò, quali a loro si <b>conveniemo</b> , fece        |

**conveniente**

|          |   |    |    |   |
|----------|---|----|----|---|
| LAURETTA | I | 8  | 14 | udendo il suo mal <b>conveniente</b> parlare,       |
| DIONE    | X | 10 | 6  | a donna non bene a sé <b>conveniente</b> s'abbatte. |

**convenientesi**

|         |     |   |   |   |
|---------|-----|---|---|---|
| NEIFILE | VII | 8 | 4 | gentil donna male a lui <b>convenientesi</b> , il cui |
|---------|-----|---|---|---|

**convenienti**

|         |   |       |    |  |
|---------|---|-------|----|--|
| CORNICE | I | INTRO | 51 | alle qualità di ciascuna <b>convenienti</b> o in tutto o |
| PANFILO | V | 1     | 4  | e deforme e con modi piú <b>convenienti</b> a bestia che |

## Comincia – Convento

|                      |              |       |    |  |
|----------------------|--------------|-------|----|--|
| CORNICE              | CONCL AUTORE | 3     |    | ascoltare cose non assai <b>convenienti</b> né a dire né   |
| <b>convenienza</b>   |              |       |    |  |
| PAMPINEA             | III          | 2     | 6  | amore esser fuor d'ogni <b>convenienza</b> , sí come       |
| FIAMMETTA            | VI           | 6     | 14 | averlo oltre a ogni <b>convenienza</b> largo, e tal        |
| <b>conveni r</b>     |              |       |    |  |
| CORNICE              | I            | 8     | 2  | e sentendo a lei <b>conveni r</b> dire alcuna cosa         |
| <b>conveni re</b>    |              |       |    |  |
| CORNICE              | I            | INTRO | 95 | che di necessità sia <b>convenire</b> esser tra noi        |
| <b>conveni r gli</b> |              |       |    |  |
| LAURETTA             | II           | 4     | 27 | della terza, pensò <b>conveni r gli</b> molta cautela      |
| CORNICE              | VIII         | CONCL | 13 | indovinare che egli di <b>conveni r gli</b> tener nascoso  |
| <b>conveni r lo</b>  |              |       |    |  |
| FIAMMETTA            | II           | 5     | 80 | vermini del morto corpo <b>conveni r lo</b> morire, o      |
| <b>conveni r si</b>  |              |       |    |  |
| CORNICE              | PROEM        |       | 9  | donne che agli uomini <b>conveni r si</b> donare? Esse     |
| EMILIA               | II           | 6     | 74 | di Currado ottimamente <b>conveni r si</b> , cominciò a    |
| EMILIA               | IX           | 9     | 3  | la discrezione di quegli <b>conveni r si</b> reggere e     |
| PAMPINEA             | X            | 7     | 40 | speciale, e male a me <b>conveni r si</b> in sí alto       |
| FILOMENA             | X            | 8     | 13 | è sposa, questa giovane <b>conveni r si</b> avere in       |
| DIONE                | X            | 10    | 44 | in alcun modo non <b>conveni r si</b> , e quello che       |
| CORNICE              | CONCL AUTORE |       | 22 | motti e di ciance, e mal <b>conveni r si</b> a uno uom     |
| <b>conveni sse</b>   |              |       |    |  |
| PANFILO              | II           | 7     | 87 | ciò fosse cosa che a lui <b>conveni sse</b> in Cipri       |
| ELISSA               | II           | 8     | 12 | quali con la loro fatica <b>conveni sse</b> guadagnare     |
| DIONE                | II           | 10    | 9  | che cosí feria far si <b>conveni sse</b> con le donne      |
| FIAMMETTA            | III          | 6     | 20 | lo onore che a lui se ne <b>conveni sse</b> ne gli farei;  |
| PAMPINEA             | IV           | 2     | 7  | De' quali, se quanto si <b>conveni sse</b> fosse licito a  |
| LAURETTA             | IV           | 3     | 28 | fosse biasimo o non gli <b>conveni sse</b> da capo contro  |
| EMILIA               | IV           | 7     | 6  | Simona: e quantunque le <b>conveni sse</b> colle proprie   |
| FILOSTRATO           | VI           | 7     | 11 | cosa per la quale a lui <b>conveni sse</b> , volendo il    |
| CORNICE              | VI           | CONCL | 7  | donne che male a lor si <b>conveni sse</b> , e pregavano   |
| EMILIA               | VII          | 1     | 9  | acciò che ogni volta non <b>conveni sse</b> che la fante   |
| FILOMENA             | X            | 8     | 33 | veduto che a me si <b>conveni sse</b> costei, né tu        |
| PANFILO              | X            | 9     | 46 | quando pure altro far mi <b>conveni sse</b> , io v'ubidirò |
| <b>conveni ssero</b> |              |       |    |  |
| PAMPINEA             | VI           | 2     | 30 | che a ciò credette si <b>conveni ssero</b> , e sempre      |
| NEIFILE              | IX           | 4     | 5  | insieme di costumi si <b>conveni ssero</b> , in uno,       |
| <b>conveni va</b>    |              |       |    |  |
| FILOSTRATO           | I            | 7     | 26 | di Primasso si <b>conveni va</b> , il fé                   |

## Comincia – Convento

|                    |      |    |     |   |
|--------------------|------|----|-----|---|
| DIONE              | III  | 10 | 7   | come servire Gli si <b>conveniva</b> . Il valente         |
| FIAMMETTA          | IV   | 1  | 49  | disse: "Non si <b>conveniva</b> sepoltura men             |
| CORNICE            | VII  | 5  | 2   | e come a quel cattivo si <b>conveniva</b> , il re, per    |
| FILOSTRATO         | VIII | 5  | 19  | di Dio che e' gli <b>conveniva</b> cognoscere e           |
| LAURETTA           | VIII | 9  | 79  | gli domandò che modo gli <b>conveniva</b> tenere a venire |
| DIONE              | IX   | 10 | 9   | poteva come voleva, ma <b>conveniva</b> che, essendo in   |
| NEIFILE            | X    | 1  | 14  | date, così ella dove si <b>conveniva</b> non stallò e     |
| DIONE              | X    | 10 | 40  | altro rispose se non che <b>conveniva</b> che così fosse. |
| DIONE              | X    | 10 | 52  | e ordinato quanto si <b>conveniva</b> . E appresso        |
| <b>convenivano</b> |      |    |     |   |
| NEIFILE            | IX   | 4  | 5   | padri odiavano, tanto si <b>convenivano</b> , che amici   |
| <b>convenne</b>    |      |    |     |   |
| PANFILO            | I    | 1  | 86  | quegli potesse avere: e <b>convenne</b> che tutto il      |
| FILOSTRATO         | I    | 7  | 9   | ancora molto più, <b>convenne</b> , se più volle          |
| FILOSTRATO         | II   | 2  | 20  | lui subitamente cavalcar <b>convenne</b> : per la qual    |
| LAURETTA           | II   | 4  | 7   | non solamente gli <b>convenne</b> far gran mercato        |
| LAURETTA           | II   | 4  | 7   | le cose sue, gliele <b>convenne</b> gittar via:           |
| DIONE              | II   | 10 | 7   | secco e di poco spirito, <b>convenne</b> che con          |
| FILOMENA           | III  | 3  | 38  | non molto dopo a questo <b>convenne</b> al marito andare  |
| NEIFILE            | III  | 9  | 5   | mani del re lasciato, ne <b>convenne</b> andare a Parigi; |
| DIONE              | IV   | 10 | 44  | per paura e per amor mi <b>convenne</b> uguanno divenire  |
| ELISSA             | V    | 3  | 8   | grado l'era, con lei si <b>convenne</b> di doversi con    |
| PAMPINEA           | VIII | 7  | 126 | del letame puzzolente si <b>convenne</b> curare, ove      |
| LAURETTA           | VIII | 9  | 86  | una balestrata; e pur <b>convenne</b> , sí feci, che      |
| FIAMMETTA          | IX   | 5  | 6   | gliele dipignessero si <b>convenne</b> ; li quali, per    |
| LAURETTA           | IX   | 8  | 13  | un saccente barattier si <b>convenne</b> del prezzo; e    |
| EMILIA             | IX   | 9  | 16  | cavalli passavano, gli <b>convenne</b> lor sofferir di    |
| EMILIA             | X    | 5  | 13  | ben dentro nascondere, <b>convenne</b> che di fuori       |
| PANFILO            | X    | 9  | 64  | costretta alla fine le <b>convenne</b> far quello che     |
| DIONE              | X    | 10 | 9   | che poverissimo era, si <b>convenne</b> di torla per      |
| <b>convennersi</b> |      |    |     |   |
| PANFILO            | II   | 7  | 39  | segreto ragionamento e <b>convennersi</b> di fare         |
| <b>conventato</b>  |      |    |     |   |
| LAURETTA           | VIII | 9  | 87  | con la quale io fui <b>conventato</b> : e vedrete se      |
| <b>convento</b>    |      |    |     |   |
| EMILIA             | I    | 6  | 19  | quale a' frati di questo <b>convento</b> e a voi si       |