



University of
Massachusetts
Amherst

Sauvegarde des paysage rural : entre Patrimoine tangible et intangible, Paysages culturels et Outils d'actions CAS Moulins de AKKAR Sauvegarde des Moulins de AKKAR et de leurs savoirs faire associés

Item Type	Poster
Authors	ISHAC, SIAME HANNA
DOI	10.7275/m30g-7n38
Download date	2026-04-10 15:25:32
Link to Item	https://hdl.handle.net/20.500.14394/30605

PATRIMOINE RURAL: Paysages et au-delà

2019 Symposium scientifique du Conseil consultatif de l'ICOMOS — Marrakech, Maroc — 17 octobre 2019

Thème 1 : Culture du Patrimoine Rural

Sauvegarder des Moulins de Chadra et de leurs savoirs faire associés **Paysages culturels et Outils d'actions**

Siame -Hanna Ishac

Directrice du Patrimoine en collectivités territoriales

ICOMOS France CIVVIH comité scientifique- ISC XX siècle- ICICH: Comité international sur le patrimoine culturel immatériel

Conférencière Développement Durable IPAG

Présidente de APACE Patrimoine

sihanna @wanadoo.fr

Mots Clés Valeur , Rural, Paysage culturels , Menaces , mémoire, paix, culture identité, agriculture Patrimoine intangible .

ABSTRACT

La Région d'AKKAR au nord du LIBAN située sur une faille volcanique est dans la continuité de Boukaia, deuxième vallée de production agricole au Liban. Cette région fortement abandonnée par les pouvoirs publics même avant la guerre, a connu durant la guerre une invasion du béton pour accompagner l'expansion démographique ce qui a impliqué une transformation spectaculaire et une perte totale d'un paysage .

Répondant à des contraintes diverses, sécuritaires, sociales, démographiques, le visage de la région, Le paysage rural et le patrimoine se trouvent désormais fortement atteints et menacés, l'héritage mémoire d'un passé récent, social et collectif a commencé par disparaître.

L'agriculture auparavant adaptée à l'environnement et à la nature du sol s'est vu mutée. Le paysage rural mettant l'accent sur la relation entre Patrimoine et société a changé l'identité de la région. Les valeurs patrimoniales tangibles et intangibles vivantes ont dû subir une perte rapide et un déclin au détriment de développement anarchique multiple.

Après 3 ans de travail sur ce dossier, pour une mobilisation de la population sur leur Patrimoine Tangible et Intangible, pour une mise en valeur du patrimoine rural et des savoirs faire associés des « Chadra », a obtenu l'adhésion des habitants.

Quelle peut être l'effet de ce type d'actions locale en l'absence de gouvernance, comment envisage on l'évolution du Patrimoine et paysage rural, comment appréhender ses atouts et ses faiblesses , ses opportunités pour le tourisme culturel et quels gages comme facteur de développement économique. Quels outils et techniques pour renforcer les activités rurales fondées sur le patrimoine intangible en voie de disparition , comment et quels stratégies pour une gérer ces changements , œuvrer pour une coordination et une évaluation des politiques de l'état et de leurs impacts .

Curriculum Vitae



Siam Hanna isha c Architecture Urbaniste Directrice du Patrimoine

Direction du Patrimoine et Publications

- *Valorisation de Snecma, architecture moderne,*
 - *Création du Parc du végétal Angers France*
 - *Études sites archéologiques de Beyrouth - heritage trail, gates,*
 - *Chadra project LIBAN*
 - *Organisation de Voyages etudes Veille de la qualité architecturale .*
 - *Mémoire sur Beyrouth 2016 IUP Paris*
 - *Impact of quality and treatment of Public spaces in world heritage cities, Le HAVRE city case – July, 2016 Czech Republic “*
 - *Sustainable URBAN Development Issues in HISTORIC Cities , Paris center case , 4-16 november 2016 KOREA*
 - *“ Heritage and démocratie” The role of Cultural Heritage in building Peace and Reconciliation Le cas de la recontruction de Beyrouth : Défis et Modèles The 19th ICOMOS General Assembly and Scientific Symposium 11-15 December 2017, Delhi, India*
- https://www.icomos.org/images/DOCUMENTS/General_Assemblies/19th_Delhi_2017/19th_GA_Outcomes/Scientific_Symposium_Final_Papers/ST2/17_ICOA_1947_Ishac_SM.pdf
- *Organisation de Voyages etudes Veille de la qualité architecturale au entre la FRANCE et le LIBAN*